

DEPARTMENT OF FRENCH

B.A. FRENCH

UG PROGRAMME

SYLLABUS

Effective from the Academic Year 2016-2017



Loyola College (Autonomous)

Chennai- 600 034

RESTRUCTURED SYLLABUS FOR B.A FRENCH 2016

| | | | | | | X- mas Holid ays | | | |
|------------|---|--|--|--|---|------------------------------|---|--------------|-------------|
| Part | Sem 1 | Sem 2 | Sem 3 | Sem 4 | Sem 5 | | Sem 6 | Hours | Cre dits |
| I | Lang (6) Français de Base -I | Lang (6) – Français de Base-II | | | SSP | | | 12 | 6 |
| II | GE (6) | GE (6) | GE (6) | GE (6) | SSP | | | 24 | 12 |
| | MC (9) | MC (9) | MC (12) | MC (6) | MC (18) | | MC (24) | 78 | 78 |
| | Initiation à l'expression écrite (6) | Culture et Civilisation française (6) | Un bref aperçu de l'Histoire de France (6) | Histoire de la Littérature française – I (6) | Histoire de la Littérature française –II (6) | | Linguistique (6) | | |
| | Initiation à l'expression orale-I (3) | Initiation à l'expression orale -II (3) | Français Intermediaire (3) | | Histoire de la Littérature française – III (6) | | Histoire de la Littérature française –IV (6) | | |
| | | | Initiation à l'expression orale –III (3) | | Français Commercial (6) | | Littérature Francophone (6) | | |
| | | | | | | | Pédagogie de FLE (6) | | |
| | | | | ES1 (6) | ES2 (6) | | | 12 | 8 |
| | | | | Français Avancé -I(3) | Français du Tourisme et de l'Hôtellerie (6) | | | | |
| | | | | Initiation à l'expression orale –IV (3) | | | | | |
| | | | | | SK (6) | | | 6 | 4 |
| | | | | | Traduction (3) Informatique (3) | | | | |
| III | | | | | | | MS(6) | 6 | 4 |
| | | | | | SSP | | Français Avancé -II | | |
| | AL1 (6) | AL2 (6) | AL3 (6) | AL4 (6) | | | | 24 | 12 |
| | Allied German – I (6) | Allied German- II (6) | Literary Criticism (offered by Eng. Dept) | French Literary Movements (offered to Eng. Dept) Tourism (OFFERED BY HISTORY DEPT) | | Inter n- ship | | | |
| | | | T/Lang (3) - Basic French- I | T/Lang (3) - Basic French- II | | | | 6 | 2 |
| | FC1 (3) | FC2 (3) | FC3 (3) | FC4 (3+3#) | | | | 12+3* | 5 |
| | | CCA | | | | | | | 1 |
| V | | | ORA | ORA | | | | | 2 |
| Tot | | | | | | | | 180H | |
| Hrs | 30 | 30 | 30 | 30+3* | 30 | 4 weeks | 30 | | 140 |
| | | | | | | | | +4W | |

***Not Amended**

FRANÇAIS DE BASE- I

UG

Offered to: B.A FRENCH

Category: Language

Credits: 3

Sem: I

Hrs/Wk: 6

Objectives: This course imparts knowledge of French Grammar and is designed to help students to read, write and speak in French with confidence. A more communicative approach, this course offers the beginners in French a way to develop language proficiency especially in listening and speaking.

Unit 1: Saluer, se présenter, communiquer en classe, épeler, différencier le tutoiement du vouvoiement, appliquer des stratégies de lecture, les nombres de 1 à 20.

Grammaire : les pronoms personnels sujets, l'alphabet, le genre des noms, les articles indéfinis, les verbes en –er au présent (s'appeler)

Hours: 18 Introduction: 4 Content Handling: 10 Revision: 4

Unit 2: Se présenter ou présenter quelqu'un, demander et donner des renseignements personnels, exprimer des objectifs, compter, se renseigner sur la nationalité, le lexique de l'expression des goûts et des intérêts, les chiffres de 21 à 100.

Grammaire : être et avoir au présent, les verbes en –er au présent, les adjectifs de nationalité, l'interrogation, les adjectifs de nationalité

Hours: 18 Introduction: 3 Content Handling: 11 Revision: 4

Unit 3: Localiser, décrire et qualifier une ville ou un quartier, exprimer la quantité, Parler de ses goûts, de ses intérêts et de ses loisirs.

Grammaire : le présent du verbe vivre, les articles définis, les quantifiant, il y a / il n'y a pas, les prépositions de lieu, les adjectifs qualificatifs, le présent du verbe faire, les formes de la négation, les adjectifs possessifs

Hours: 18 Introduction: 3 Content Handling: 12 Revision: 3

Unit 4: Parler de nos habitudes, exprimer l'heure, informer sur l'heure, le moment, la fréquence, parler de séquences d'actions.

Grammaire : les verbes pronominaux au présent, le présent des verbes aller et sortir, moi aussi/moi non plus/pas moi/moi si, les adverbes et locutions de fréquence

Hours: 18 Introduction: 3 Content Handling: 12 Revision: 3

Unit 5: S'informer sur un produit, acheter et vendre un produit, donner son avis sur la façon de s'habiller, parler du temps qu'il fait.

Grammaire : les adjectifs interrogatifs, les adjectifs démonstratifs, le genre et le nombre de adjectifs de couleur, le verbe prendre au présent

Hours: 18 Introduction: 3 Content Handling: 11 Revision: 4

Book for Study: Monique Denyer et al., *Version Originale A1*, Editions maison des langues, Paris, 2011. (PAGES : 1-93)

Books for reference: 1) Claire Miquel, *Vite et Bien*, CLE International, Paris, 2009

2) Céline Himber et Marie-Laure Poletti, *Adosphère*, Hachette, Paris, 2011

3) Colette Samson, *Amis et Compagnie 1*, CLE International, Paris, 2011

Websites for Reference: www.leplaisirdapprendre.com/www.francaisfacile.com/www.lepointdufle.net

BEGINNERS FRENCH - I

UG

Offered to: B.Com/B.A/B.Sc

Category: Language

Credits: 3

Sem: I

Hrs/Wk: 6

OBJECTIVE: To enable the students of Under-Graduate Courses to get an introduction to the language through communicative situations of everyday life in France. A complete beginner in French will acquire a global understanding of French Civilization and learn the basic grammatical structures.

UNIT I: Les formules de salutation, l'alphabet, Quelques objets, les nationalités, quelques lieux, les pays, les couleurs, les jours de la semaine, les mois de l'année, les émotions.

Grammaire : s'appeler, être, avoir, les articles définis, conditionnel de politesse : je voudrais

Hours: 18 Introduction: 4 Content Handling: 10 Revision: 4

UNIT II: Les professions, nom, prénom, nationalité, âge, profession, quelques objets, les langues

Grammaire : les prépositions de lieu, les verbes en er, la négation, les articles indéfinis

Hours: 18 Introduction: 3 Content Handling: 11 Revision: 4

UNIT III: s'inscrire sur un lieu, l'habitat, les pièces, l'Equipment, la description physique

Grammaire : les questions avec qui(est-ce), quel, les pronoms personnels sujets et toniques, oui, non, si, le genre et le nombre des noms

Hours: 18 Introduction: 3 Content Handling: 12 Revision: 3

UNIT IV: Les qualités et les défauts, comprendre une annonce, décrire son voisin.

Grammaire : les verbes aller, venir, les adjectifs possessifs, les prépositions de lieu : dans, chez...

Hours: 18 Introduction: 3 Content Handling: 12 Revision: 3

UNIT V: exprimer ses goûts, parler de ses loisirs, demander et dire l'heure, faire une enquête, raconter sa vie sur un blog, justifier son choix, exprimer une préférence, exprimer une envie.

Hours: 18 Introduction: 3 Content Handling: 11 Revision: 4

Books for Study: COCTON Marie-Noelle et al., *Saison I*, Paris, Didier, 2014
(Unité -0 – Unité 3)(Pgs 14-75)

Books for reference: 1) Monique Denyer et al., *Version Originale A1*, Editions maison des langues, Paris, 2011

2) Céline Himber et Marie-Laure Poletti, *Adosphère*, Hachette, Paris, 2011

Websites for Reference: www.leplaisirdapprendre.com/www.francaisfacile.com/www.lepointdufle.net

ADVANCED FRENCH – I

UG Offered to: B.Com/B.A/B.Sc
Category: Language Credits: 3
Sem: I Hrs/Wk: 6

OBJECTIVE: To give importance to the oral as well as the written part of the language by giving the basic structures and essential vocabulary and then apply them in day to day life situations: what to say, how to say, how to perform and how to react in different situations. Description of the French grammar with examples and exercises and vocabulary enable the students to perfect their knowledge of the language in creative and essay writing. A column on civilization at the end of each lesson throws information on French culture and civilization

UNIT I: premiers contacts, saluer, se saluer, remercier

Grammaire : l'article défini/c'est+pronom tonique

Hours: 18 Introduction: 3 Content Handling: 12 Revisions: 3

UNIT II: demander et donner des informations sur soi et sur les autres-dire ce que l'on aime

Grammaire : / pluriel des noms / des verbes/ adjectives.

Hours: 18 Introduction: 3 Content Handling: 12 Revisions: 3

UNITÉ III: se situer dans l'espace /dire où on est / où on va demander son chemin -expliquer un itinéraire

Grammaire : les articles indéfinis/ les prépositions/ la forme négative

Hours: 18 Introduction: 4 Content Handling: 10 Revisions: 4

UNITÉ IV: proposer quelque chose-mercier et refuser-poser des questions

Grammaire : /les articles contractés / les prépositions / l'impératif.

Hours: 18 Introduction: 3 Content Handling: 11 Revisions: 4

UNITÉ V: acheter quelque chose/ demander le prix (1) aller au restaurant-comprendre / commander le menu

Grammaire: L'article partitif (1) / La caractérisation/ l'article partitif (2). Les adjectives possessifs / les pronoms COD

Hours: 18 Introduction: 3 Content Handling: 11 Revisions: 4

Books for Study: POISSON – QUINTON Sylvie et al., **FESTIVAL I**, CLE International / Sejer2005
(PAGES : A1 – 94-121)

Books for reference:1) Claire Miquel, **Vite et Bien**, CLE International, Paris, 2009

3) M.Butzbach et al., **Decibel 2**, Didier, Paris , 2015

Websites for reference : www.leplaisirdapprendre.com

www.francaisfacile.com

www.lepointdufle.net

BEGINNERS GERMAN-I

| | |
|--------------------|-------------------------------------|
| UG | Offered to: SHIFT II B.Com/B.A/B.Sc |
| Category: Language | Credits: 3 |
| Sem: I | Hrs/Wk: 6 |

Objectives: To enable the students of Under-Graduate Courses to get various aspects of German culture and learn to communicate in simple everyday situations and personal interaction. This course focuses on basic linguistic and communicative structures of the German language.

Unit 1: grüßen und verabschieden, sich und andere vorstellen, über sich und andere sprechen, Zahlen bis 20, Telefonnummer und E-Mail-Adresse nennen, über Länder und Sprachen sprechen.

Grammatik : W-Frage, Aussagesatz, Verben und Personalpronomen I

Hours: 18 Introduction: 3 Content Handling: 12 Revisions: 3

Unit 2: über Hobby sprechen, sich verabreden, Wochentage benennen, über Arbeit, Berufe und Arbeitszeiten sprechen, Zahlen ab 20 nennen, über Jahreszeiten sprechen, ein Profil im Internet erstellen.

Grammatik : Artikel (:der, das, die), Verben und Personalpronomen II, Ja-/Nein-Frage, Plural des Substantive, die Verben haben und sein

Hours: 18 Introduction: 4 Content Handling: 10 Revisions: 4

Unit 3: Plätze und Gebäude benennen, Fragen zu Orten stellen, Texte einer Bildergeschichte zuordnen, Dinge erfragen, Verkehrsmittel benennen, nach dem Weg fragen und einen Weg beschreiben, Texte mit internationalen Wörtern verstehen, Artikel lernen.

Grammatik : bestimmter Artikel „der, das, die“, unbestimmter Artikel „ein, ein, eine“, Negationsartikel „kein, kein, keine“, Imperativ mit Sie

Hours: 18 Introduction: 3 Content Handling: 11 Revisions: 4

Unit 4: über Essen sprechen, einen Einkauf planen, Gespräche beim Einkauf führen, Gespräche beim Essen führen, mit W-Fragen Texte verstehen, Wörter ordnen und lernen Grammatik : Positionen im Satz, Akkusativ, Verben mit Akkusativ

Hours: 18 Introduction: 3 Content Handling: 12 Revisions: 3

Unit 5: die Uhrzeit verstehen und nennen, Zeitangaben machen, über die Familie sprechen, sich verabreden, sich für eine Verspätung entschuldigen, einen Termin telefonisch vereinbaren Grammatik : Zeitangaben mit „am, um, von... bis“, Possessivartikel „mein, dein, ...“, Modalverben im Satz: Satzklammer, Modalverben „müssen, können, wollen“

Hours: 18 Introduction: 3 Content Handling: 11 Revisions: 4

Book for Study: Stefanie Dengler und Paul Rusch, *Netzwerk*, Klett-Langenscheidt, Munich, 2015

Books for reference: 1) Ursula Esterl und Elke Körner, *Team Deutsch 1/1*, Klett, Munich, 2012

2) Hermann Funk und Christina Kuhn, *Studio d*, Cornelsen, Munich, 2010

Websites for Reference: <http://www.deutsch-lernen.com/learn-german-online/beginners/summary.php>
<http://www.learn-german-online.net/de/learning-german-resources/free-german-lessons-a1.htm>

INITIATION À L'EXPRESSION ÉCRITE

UG

OFFERED TO: B.A FRENCH

CATEGORY: MC

CREDITS: 6

SEM: I

HRS/WEEK: 6

OBJECTIVE: To initiate the students to express their ideas in writing compositions, letters, emails and invitations. The students will master vocabulary related to habitual situations in daily life and learn to correctly use basic grammatical structures.

Unit 1: Se présenter, présenter quelqu'un, dire qui on est et ce qu'on fait, demander quelque chose (1), annoncer quelque chose (1), annoncer quelque chose(2), inviter quelqu'un (1), accepter une invitation (1). Grammaire: le présent des verbes usuels - les pronoms sujets, le présent (suite), l'interrogation avec "est-ce que", qu'est-ce que?/ est-ce que?

Hours: 18 Introduction: 1hr Content handling: 14 hrs Revision: 3 hrs

Unit 2: Annoncer quelque chose (3), féliciter quelqu'un, proposer quelque chose (1) accepter une invitation (2) demander des renseignements sur un lieu (1), proposer quelque chose (2)-refuser, s'excuser. Grammaire: présent (suite), pronoms COD et COI, L'impératif, présent (suite) - l'impératif - les trois formes de l'interrogation, la forme négative (1) - l'expression de la cause.

Hours: 18 Introduction: 1 hr Content handling: 14 hrs Revision: 3 hrs

Unit 3: Demander et donner un renseignement (1) Expliquer quelque chose, Décrire quelqu'un (1), décrire quelqu'un (2), exprimer son opinion(1), décrire quelqu'un (3) exprimer son opinion (2) comparer deux personnes, la forme négative (2), le future, la forme négative (3), la comparaison (1).

Hours: 18 Introduction: 1 hr Content handling: 14hrs Revision 3 hrs

Unit 4: demander et donner un renseignement (2), demander et donner un renseignement (3), Exprimer son opinion (3), Décrire un lieu (1), Décrire un lieu (2)- comparer deux lieux, La complétive, la comparaison, les superlatifs- les prépositions et noms du pays, le conditionnel de souhait- l'imparfait (1).

Hours: 18 Introduction: 1 hr content handling: 14hrs Revision: 3 hrs

Unit 5: Raconter quelque chose (1) se situer dans le temps (1) ordonner un récit (1), raconter quelque chose (2), se situer dans le temps (2), ordonner un récit (2), raconter quelque chose (3), préciser les circonstances et commenter, le passé composé, imparfait, les connecteurs temporels, le passé composé les verbes à double construction – le plus-que-parfait.

Hours: 18 Introduction: 1 hr Content handling 14 hrs Revision: 3 hrs.

Book for study: Sylvie-Poisson-Quinton, **EXPRESSION ÉCRITE niveau A1**, CLÉ International, 2004.

Books for reference:1) Emmanuelle Daill, Martine Stirman, **Pratiques de classe : Ecrit et Gestion du tableau**, Hachette, Paris 2014

(2) Sylvie-Poisson-Quinton, **Compréhension écrite**, CLÉ International, Paris 2004.

(3) Bruno Girardeau et Nelly Mous, **Réussir le DELF A1**, Didier, Paris 2014

Websites for Reference: <http://www.cle-inter.com>, <http://www.bonjourdefrance.com>,
<http://www.lb.refer.org>, <http://www.ciep.fr>

INITIATION A L'EXPRESSION ORALE - 1

U G

OFFERED TO: B.A French

CATEGORY: MC

CREDITS: 3

SEM: I

HRS/WEEK : 3

OBJECTIVES: The emphasis of this introductory course is on pronunciation, vocabulary building and basic conversation. The students will develop their oral and aural competency through activities and exercises.

UNIT 1: Les alphabets, Les numéros jusqu'à 50, Les jours de la semaine, Les mois de l'année, Saluer, Se présenter (nom, âge, profession, nationalité, adresse etc.)

Hours: 10 Introduction: 2 hrs Content handling 2hrs Revision: 6 hrs

UNIT 2 : Les numéros de 50 à 100, Je vais dans un autre pays, Je me déplace en ville

Hours: 10 Introduction: 2 hrs Content handling 2hrs Revision: 6 hr

UNIT 3 : Je fais des courses, Décrire les personnes

Hours: 8 Introduction: 2 hrs Content handling: 2hrs Revision: 4 hrs

UNIT 4 : Un ami m'a laissé un message, Un organisme m'a laissé un message, Présenter une vedette

Hours: 10 Introduction: 2 hrs Content handling: 2hrs Revision: 6 hrs

UNIT 5: Je me renseigne pour un visa et des cours de français, Je dois renouveler mon titre de séjour
Présenter la famille

Hours: 8 Introduction: 2hrs Content handling: 2hrs Revision: 4 hrs

Book for study : Elisabeth Guimbretière, Véronique Laurens, *Paroles en situations A1 – B2*, Hachette, PARIS, 2015

Books for reference : 1) Cidalia Martins, Jean-Jacques Malibat, *Guide de communication en français*, Didier, Paris, 2014

2) Michele Barfety et Patricia Beaujoin, *Compréhension orale 2 - 2e édition*, Clé International, Paris, 2015

3) Michele Barfety, *Expression Orale 1 - 2ème édition*, Clé International, Paris, 2015

Websites for reference: www.francaisfacile.com, www.lepointdufle.net, www.ciel.fr, Le français facile – youtube.com

ALLIED GERMAN -I

UG

Offered to: B.A FRENCH

Category: AL1

Credits: 3

Sem: I

Hrs/Wk: 6

Objectives: This allied course for B.A.French students focuses on several different aspects of the German culture. The students will gain speaking, reading, listening, and writing skills of the German language. The living patterns, social structure, and value systems of the German culture will be discussed.

Unit 1: Begrüßungen, Verabschiedungen, das deutsche Alphabet, Städte, Länder, nach Name und Alter fragen, Fragen zur eigenen Person beantworten (Name, Alter, Adresse), nach der Herkunft von Personen fragen.

Grammatik : Verben im Präsens, Aussagesatz, Ja/Nein-Frage, W-Frage,

Hours: 18 Introduction: 3 Content Handling: 12 Revisions: 3

Unit 2: nach Hobbys fragen, über Freizeitaktivitäten sprechen, Sprachen benennen, das Ergebnis einer Umfrage präsentieren.

Grammatik : Verben im Präsens, die Fragewörter wie und was, Personalpronomen

Hours: 18 Introduction: 4 Content Handling: 10 Revisions: 4

Unit 3: Mitglieder einer Familie benennen, die eigene Familie vorstellen, über Haustiere sprechen.

Grammatik : sein und haben im Präsens, der bestimmte Artikel, Personalpronomen, der unbestimmte Artikel (Nominativ und Akkusativ) , Possessivartikel, Negation mit kein

Hours: 18 Introduction: 3 Content Handling: 11 Revisions: 4

Unit 4: einen Freund / eine Freundin vorstellen, den Charakter einer Person beschreiben, die eigene Clique vorstellen, über Treffpunkte sprechen.

Grammatik : Adjektive (prädikativ), Verben in Präsens (alle Personen), die Fragewörter wo und wohin und die Präposition in

Hours: 18 Introduction: 3 Content Handling: 12 Revisions: 3

Unit 5: die eigene Klasse vorstellen, ein Interview mit einem Erwachsenen führen, einen Lehrer / eine Lehrerin vorstellen, über Schulfächer sprechen.

Grammatik : Possessivartikel, Negation mit nicht, du-form / höfliche Form, Verben im Präsens (finden, unterrichten), Temporalangaben mit am, zusammengesetzte Wörter

Hours: 18 Introduction: 3 Content Handling: 11 Revisions: 4

Books for Study: Giorgio Motta und Elke Körner, *Magnet neu A1*, Klett, Munich, 2013

Books for reference: 1)Stefanie Dengler und Paul Rusch, *Netzwerk*, Klett-Langenscheidt, Munich, 2015
2)Hermann Funk und Christina Kuhn, *Studio d*, Cornelsen, Munich, 2010

Websites for reference:<http://www.deutsch-lernen.com/learn-german-online/beginners/summary.php>
<http://www.learn-german-online.net/de/learning-german-resources/free-german-lessons-a1.htm>

FRANÇAIS DE BASE- II

UG

Offered to: B.A French

Category: Language

Credits: 3

Sem: II

Hrs/Wk: 6

Objectives: This course provides grammatical rules and concepts in the order of importance which enables the students to develop on their vocabulary and language skills as they progress.

Unit 1: Donner et demander des informations sur des plats et des aliments, commander et prendre la commande dans un restaurant, exprimer la quantité, situer une action dans le futur Grammaire : les pronoms COD, le futur proche : aller + infinitif, les partitifs.

Hours: 18 Introduction: 4 Content Handling: 10 Revisions: 4

Unit 2: Parler de faits passés, Parler de sa relation avec les langues, exprimer son point de vue(1), exprimer des émotions et des difficultés, parler de faits passés, exprimer une motivation. Grammaire : le passé composé, les marqueurs temporels du passé, les pronoms COI, le verbe trouver, pour et parce que, C'est + adjectif.

Hours: 18 Introduction: 4 Content Handling: 11 Revisions: 3

Unit 3: Décrire un logement et des objets, localiser, faire des comparaisons, exprimer des préférences, nommer ses activités quotidiennes.

Grammaire : les prépositions de lieu, le pronom y, les structures de la comparaison (plus, moins, aussi, autant que...), la formation des noms composés.

Hours: 18 Introduction: 4 Content Handling: 10 Revisions: 4

Unit 4: Parler de sa santé, Décrire des douleurs et des symptômes, demander et donner des conseils, donner des instructions, exprimer son point de vue (2)

Grammaire : l'impératif, la forme et la place des pronoms réfléchis à l'impératif, devoir au conditionnel

Hours: 18 Introduction: 4 Content Handling: 10 Revisions: 4

Unit 5: Situer dans le passé, décrire des situations du passé et du présent.

Grammaire : l'imparfait de l'indicatif, les adjectifs et les pronoms indéfinis, le pronom personnel « on », la subordonnée temporelle avec « quand »

Hours: 18 Introduction: 4 Content Handling: 10 Revisions: 4

Book for Study: Monique Denyer, Agustin Garmendia et al., *Version Originale A1 et A2*, Editions maison des langues, Paris, 2011
(PAGES : A1 – 94-121, A2 – 1-67)

Books for reference:1) Sylvie Poisson-Quinton, Evelyne Sirejols, *Amical –A 2*, Cle International, Paris 2012

2) Marie-Noelle Cocton et al., *Saison 2*, Didier, Paris 2015

3) M.Butzbach et al., *Decibel 2*, Didier, Paris, 2015

Websites for reference :www.leplaisirdapprendre.com

www.francaisfacile.com

www.lepointdufle.net

BEGINNERS FRENCH- II

UG Offered to: B.Com/B.A/B.Sc

Category: Language Credits: 3

Sem: II Hrs/Wk: 6

OBJECTIVE: To give the theoretical description of the different aspects of grammar with examples provided from different angles: day-to-day conversation etc.\, followed by a number of exercises to enable the students to perfect their knowledge of French and acquire skills in creative and essay writing.

UNIT I: Proposer à quelqu'un de faire quelque chose, apprécier quelque chose, raconter une sortie au passé, décrire une tenue, ne pas apprécier quelque chose.

Grammaire : les adjectifs démonstratifs, les verbes finir, sortir, les adverbes de fréquence, le passé composé, la différence entre être et avoir

Hours: 18 Introduction: 4 Content Handling: 10 Revisions: 4

UNIT II: Parler d'un film, féliciter / adresser un souhait, écrire une carte postale numérique, les vêtements et accessoires.

Grammaire : l'accord de être, l'imparfait, la forme négative, les verbes acheter, manger, payer, l'impératif affirmatif, les articles partitifs et les quantités.

Hours: 18 Introduction: 4 Content Handling: 11 Revisions: 3

UNIT III: accepter et refuser une invitation, donner des instructions, demander le prix, faire des courses, écrire une recette, commander au restaurant.

Grammaire : le pronom en de quantité, il faut, la place des adjectifs

Hours: 18 Introduction: 4 Content Handling: 10 Revisions: 4

UNIT IV: donner son appréciation, s'exprimer à table, écrire une invitation, décrire une ville, localiser un lieu, comparer des villes, raconter sa ville sur un blog

Grammaire : le verbe prendre, le pronom y, les prépositions de lieu, la comparaison

Hours: 18 Introduction: 4 Content Handling: 10 Revisions: 4

UNIT V: décrire des objets, raconter au passé, comprendre des instructions, décrire des objets dans une annonce, exprimer l'accord, le désaccord, exprimer l'obligation, l'interdiction.

Grammaire : l'imparfait, le verbe faire, le passé composé, l'impératif à la forme négative, les pronoms relatifs qui, que.

Hours: 18 Introduction: 4 Content Handling: 10 Revisions: 4

Books for Study: COCTON Marie-Noelle et al., *Saison I*, Paris, Didier, 2014
(Unité 4 – Unité 7) (Pg.76-151)

Books for reference: 1) Annie Monnerie-Goarin et al., *Ado*, Clé International, Paris 2012
2) Marcella di Giura et al., *Alors ?*, Didier, 2012

Websites for Reference: www.leplaisirdapprendre.com/www.francaisfacile.com/www.lepointdufle.net

ADVANCED FRENCH – II

UG

Offered to: B.Com/B.A/B.Sc

Category: Language

Credits: 3

Sem: II

Hrs/Wk: 6

OBJECTIVE: This course insists on acquiring the four competencies so that the students appreciate and enjoy the language. Emphasis is laid on grammar, the lexis and phonetics with video and audio support.

UNIT I: choisir un cadeau pour quelqu'un, demander conseil Acheter un vêtement, demander et donner des conseils, Indiquer sa taille, sa pointure, le pronom COI, les adjectifs Possessifs, l'interro négation, le comparatif, l'impératif négatif

UNIT II: Conseiller quelque chose, donner son avis, faire des projets, Exprimer son souhait, une intention, le futur simple, les Verbes pronominaux, ou et quand, l'adjectif tout , superlatifs

UNIT III: Parler du temps qu'il fait, comparer deux climats, parler de L'heure qu'il est, comparer deux emplois du temps, le futur Proche, le futur simple, venir de +infinitif, être en train

UNIT IV: Comparer deux lieux, répondre en justifiant sa réponse, Evoquer un souvenir, raconter quelque chose, Expliquer son CV, l'imparfait, la place des adjectifs, L'adverbe

UNIT V: Donner des informations sur son parcours, ses études, Raconter ses vacances, exprimer son sentiment, raconter Un incident, les relations passe compose et imparfait, la forme négative, la place des adjectifs

Books for study: POISSON – QUINTON Sylvie et al., *FESTIVAL I* ., CLE International, Sejer 2005
(LESSONS 13-24)

Books for reference : 1) COCTON Marie-Noelle et al., *Saison I*, Paris, Didier, 2014

2) Monique Denyer, Agustin Garmendia et al., *Version Originale A1 et A2*, Editions maison des langues, Paris, 2011

Websites for Reference: www.leplaisirdapprendre.com/www.francaisfacile.com/www.lepointdufle.net

BEGINNERS GERMAN-II

UG

Offered to: Shift II-B.Com/B.A/B.Sc

Category: Language

Credits: 3

Sem: II

Hrs/Wk: 6

Objectives: This course intends to develop proficiency in German on the intermediate level on a variety of topics related to personal interest and everyday life. The module will adopt an integrated approach to language learning and will emphasize equally all four skills of reading, writing, listening and speaking.

Unit 1: etwas gemeinsam planen, über Geburtstage sprechen, eine Einladung verstehen und schreiben, im Restaurant bestellen und bezahlen, über ein Ereignis sprechen, bestimmte Informationen in Texten finden, Veranstaltungstipps im Radio verstehen.

Grammatik: Datumsangaben : am..., trennbare Verben, Präposition für + Akkusativ, Personalpronomen im Akkusativ mich, dich ... , Präteritum von haben und sein.

Hours: 18 Introduction: 4Content Handling: 10 Revisions: 4

Unit 2: Termine absprechen, Anleitungen verstehen und geben, Briefe verstehen und beantworten, über Sprachenlernen sprechen, Informationen in Texten finden, Gesprächssituationen erkennen, Gespräche verstehen.

Grammatik : Präpositionen mit Dativ, Artikel im Dativ, Possessivartikel: Akkusativ.

Hours: 18 Introduction: 4Content Handling: 11 Revisions: 3

Unit 3: Wohnungsanzeigen verstehen eine Wohnung beschreiben, die Wohnungseinrichtung planen, eine Einladung schriftlich beantworten, über eine Wohnungseinrichtung sprechen, Gefallen und Missfallen ausdrücken, über Wohnformen sprechen, einen Text über eine Wohnung schreiben.

Grammatik : Adjektiv mit sein (+sehr/zu), in mit Akk., Wechselprepositionen mit Dat.

Hours: 18 Introduction: 4Content Handling: 10 Revisions: 4

Unit 4: einen Tagesablauf beschreiben, über Vergangenes sprechen, Stellenanzeigen verstehen, Meinung über Jobs äußern, Blogs über Jobs verstehen, ein Telefongespräch vorbereiten, telefonieren und nachfragen, über Jobs sprechen.

Grammatik: Perfekt, Partizip II: regelmäßige und unregelmäßige Verben, Sätze verbinden: und, oder, aber.

Hours: 18 Introduction: 4Content Handling: 10 Revisions: 4

Unit 5: über Kleidung sprechen, Chat über einen Einkauf verstehen, über Vergangenes berichten, Gespräche beim Kleiderkauf führen, sich im Kaufhaus orientieren, Informationen über Berlin verstehen und recherchieren.

Grammatik : Welcher? Welches? Welche?, dieser, dieses, diese, Partizip II: trennbare und nicht trennbare Verben, Personalpronomen im Dativ, Verben mit Dativ

Hours: 18 Introduction: 4Content Handling: 10 Revisions: 4

Book for Study: Stefanie Dengler und Paul Rusch, *Netzwerk*, Klett-Langenscheidt, Munich 2015

Books for reference: 1) Ursula Esterl und Elke Körner, *Team Deutsch 1/1*, Klett, Munich, 2012
2) Hermann Funk und Christina Kuhn, *Studio d*, Cornelsen, 2010

Websites for reference: <http://www.deutsch-lernen.com/learn-german-online/beginners/summary.php>
<http://www.learn-german-online.net/de/learning-german-resources/free-german-lessons-a1.htm>

LA CULTURE ET LA CIVILISATION FRANÇAISE

UG Offered to: B.A. French

Category: MC Credits: 6

Sem: II Hrs/Wk: 6hrs

Objectives: To acquire knowledge of French culture and guide students in exploring the same both in contemporary and historical context.

Unit 1: Les origines et les relations sociales.

- Les échanges
- L'identité
- La famille
- Les voisins
- L'Hexagone

Hours: 18 Introduction: 2 Content handling: 14 Revision: 2

Unit 2:

- L'Outre-mer
- Paris
- Les activités de la vie
- Le repas
- Le logement
- Les études primaires et secondaires.

Hours: 18 Introduction: 3 Content handling: 13 Revision: 2

Unit 3:

- Les études supérieures
- Le travail
- Les transports
- La presse
- La télévision et la radio

Hours: 31 Introduction: 3 Content handling: 13 Revision: 15

Unit 4:

- La consommation.
- L'argent
- La santé
- Le temps libre
- Les loisirs
- Les spectacles

Hours: 18

Introduction: 3

Content handling: 13

Revision: 2

Unit 5:

- Le sport
- Les associations
- Les fetes
- Le tourisme
- internet

Hours: 18

Introduction: 3

Content handling: 13

Revision: 2

Books for study: 1) Odile Grand Clément, *La Civilisation en dialogues*, Clé international, Paris, 2007
2) Dominique Demont, Jean François Guédon, *Citation de culture Générale*, Eyrolles pratique, Paris 2007
3) Jean-Philippe Cavaillé, *L'essentiel de la culture générale*, Concours, Paris, 2014

Books for reference: 1) Fernand Braudel, *Grammaire des civilisations*, Flammarion, Paris, 2013,
2) Aubrée, C., *Le Cinéma*, Nathan, Paris, 2014
3) Giboulet, F., Mengelle-Barilleau, M., *La Peinture*, Nathan, Paris, 2013

Websites for reference: 1) <http://french.about.com/od/culture/>
2) <http://www.culture.fr/>

INITIATION A L'EXPRESSION ORALE - II

U G

OFFERED TO: B.A French

CATEGORY: MC

CREDITS: 3

SEM: II

HRS/WEEK: 3

OBJECTIVES: To provide the students with the opportunity to expand their understanding of the French language and increase their conversational skills with situations taken from day to day life.

UNIT 1 : Révision : saluer, Se présenter, Présenter la famille, Décrire des personnes,
Présenter une vedette, Dire l'heure, Proposer une sortie, Accepter ou refuser une proposition

Hours: 11 Introduction: 2hrs Content handling 2hrs Revision: 7 hrs

UNIT 2 : J'actualise ma situation de travail, Je veux m'abonner à Internet, Présenter un pays/ une ville,
Décrire un lieu d'habitation

Hours: 10 Introduction: 2 hrs Content handling 2hrs Revision 6 hrs

UNIT 3 : Mon évier est bouché, J'ai très mal au ventre, Présenter un pays/ une ville, Décrire un lieu
d'habitation

Hours: 8 Introduction: 2 hrs Content handling 2hrs Revision 4 hrs

UNIT 4 : J'assiste à un accident dans la rue, Je suis victime d'un vol dans la rue, Parler des qualités,
des compétences et des défauts de quelqu'un

Hours: 8 Introduction: 2 hrs Content handling 2hrs Revision 4 hrs

UNIT 5 : Je voudrais obtenir une adresse et un numéro de téléphone, Je cherche un logement
Demander et donner des directions

Hours: 8 Introduction: 2 hrs Content handling 2hrs Revision 4 hrs

Book for study: Elisabeth Guimbretière, Véronique Laurens, *Paroles en situations A1-B2*, Hachette, PARIS, 2015.

Books for reference :1) Nicole Borelli, Angie Borelli , *Le FLE au quotidien, Dialogues de la vie courante- Niveau Intermediaire* , Elipses, Paris, 2011

2) Marie Barthe , Bernadette Chovelon , *Je parle, je pratique le français*, Presses Universitaires de Grenoble, Grenoble Cedex 1, 2010

3) Elisa Ravazzolo, Emilie Jouin, et al., *Collection F - Interactions, dialogues, conversations - l'Oral en FLE* ,Hachette, Paris, 2013

Websites for reference: www.loecsen.com, www.francaisauthentique.com, www.busuu.com

ALLIED GERMAN-II

UG

Offered to: B.A FRENCH

Category: AL2

Credits: 3

Sem: II

Hrs/Wk: 6

Objectives: Continuing to build upon the previously learned skills, students will acquire additional vocabulary and grammatical forms to enable them to engage in complex conversations and to write proficiently. Students will also be introduced to contemporary life and culture in German-speaking countries.

Unit 1: Schulsachen benennen, Gegenstände benennen, Aufforderungen formulieren, die eigene Schule vorstellen.

Grammatik : der bestimmte und der unbestimmte Artikel, Personalpronomen, Plural, Deklination(Nominativ und Akkusativ), Imperativ (Singular).

Hours: 18 Introduction: 4 Content Handling: 10 Revisions: 4

Unit 2: über Frühstücksgewohnheiten sprechen, Lebensmittel benennen, über Vorlieben sprechen, etwas bestellen, Empfehlungen formulieren.

Grammatik : das Verb (essen, mögen, nehmen), Negation(kein, nicht), einen Wunsch ausdrücken „möchte“.

Hours: 18 Introduction: 4 Content Handling: 11 Revisions: 3

Unit 3: Uhrzeiten nennen, Tagesabläufe beschreiben, über einen Wochenplan sprechen, vom Tag zuvor berichten.

Grammatik : Verben im Präsens (fahren, schlafen), trennbare Verben, Temporalangaben mit um und am, Präteritum von sein und haben.

Hours: 18 Introduction: 4 Content Handling: 10 Revisions: 4

Unit 4: Sportarten benennen, sich über sportliche Vorlieben austauschen, über Sportstätten und Aktivitäten sprechen, einen Vorschlag machen, über einen Sportler sprechen, über eine Statistik sprechen.

Grammatik : die Modalverben(Können, wollen, müssen) und ihre Bedeutung, die Fragwörter wo und wohin und die Präposition in + Dativ / Akkusativ.

Hours: 18 Introduction: 4 Content Handling: 10 Revisions: 4

Unit 5: Kleidungsstücke benennen, Gefallen und Missfallen äußern, von Einkäufen berichten, über Kleidung diskutieren.

Grammatik : das Verb gefallen, Personalpronomen, Verben im Perfekt, Partizip Perfekt.

Hours: 18 Introduction: 4 Content Handling: 10 Revisions: 4

Books for Study: Giorgio Motta und Elke Körner, *Magnet neu A1*, Klett, Munich, 2013

Books for reference: 1)Stefanie Dengler und Paul Rusch, *Netzwerk*, Klett-Langenscheidt, Munich, 2015
2)Hermann Funk und Christina Kuhn, *Studio d*, Cornelsen, Munich, 2010

Websites for reference: <http://www.deutsch-lernen.com/learn-german-online/beginners/summary.php>
<http://www.learn-german-online.net/de/learning-german-resources/free-german-lessons-a1.htm>

UN BREF APERÇU DE L'HISTOIRE DE FRANCE

UG Offered to: BA FRENCH

Category: MC Credits: 6

Sem:III Hrs/Wk: 6hrs/wk

OBJECTIVES: This course aims at introducing the history of France, Its rulers, historical events from its origin to 5th Republic.

- Unit I La France des Origines
- La Gaule/La conquête de la Gaule par les Romains.
 - Les francs et Clovis,
 - Les Mérovingiens
 - Charlemagne et L'empire Carolingien
 - Les croisades
 - La guerre de cent ans
- (Hours: 18/ Introduction: 2/content handling: 14/Revision: 2)
- Unit II De La Renaissance à la Révolution
- Le règne de François Ier
 - Les guerres de religion-Henri IV
 - Le règne de Louis XIII-Le cardinal Richelieu
 - Le règne de Louis XIV-Le roi soleil
 - La France du XVIIIe siècle-siècle des Lumières
- (Hours: 18/ Introduction: 2/content handling: 14/Revision: 2)
- Unit III La Révolution française et Le premier Empire
- La prise de la Bastille
 - La Déclaration des droits
 - Le premier Empire- Napoléon Ier
 - La Restauration
 - La révolution industrielle
- (Hours: 18/ Introduction: 2/content handling: 14/Revision: 2)
- Unit IV De l'IIIème République à la Libération
- La IIIe République
 - La première guerre mondiale
 - L'entre-deux guerres
 - La Seconde guerre mondiale
 - La IV e République

(Hours: 18/ Introduction: 2/content handling: 14/Revision: 2)

Unit V

La V e République

- Le retour de Gaulle
- Mai 1968
- La construction européenne
- La France d'aujourd'hui

(Hours: 18/ Introduction: 2/content handling: 14/Revision: 2)

BOOK FOR STUDY : Claude Nadin et al., *L'HISTOIRE DE FRANCE*– LAROUSSE, PARIS, 2013

BOOKS FOR REFERENCE : 1) Claude Bouthier et al., *L'Histoire de France*- Nathan, Paris 2014

2) Labruno et al., *L'Histoire de France*- Repères Pratiques , Nathan, Paris 2014

3) E.Ousset, *L'Histoire de France*, Nathan, Paris , 2015

WEBSITES FOR REFERENCE:www.histoire-france.net/www.e-chronologie.org/france/.../chronologie-synthet../www.histoire-pour-tous.fr/histoire-de-france.html

FRANÇAIS INTERMEDIAIRE

UG Offered to: B.A French

Category: MC Credits: 3

Sem: III Hrs/Wk: 3

Objectives: This course reviews previously learned grammar while continuing to acquire new structures to help them communicate in French in diverse situations in a more articulate way.

Unit I: Poser des questions sur un parcours de vie, décrire et rapporter des faits et des situations du passé.

Grammaire : l'opposition passé composé / imparfait de l'indicatif dans le récit(1), être en train de + infinitif

Hours: 10 Introduction: 2 Content Handling: 6 Revisions: 2

Unit II: raconter des anecdotes, situer des événements dans le passé demander des informations.

Grammaire : l'opposition passé composé / imparfait de l'indicatif dans le récit(2), les pronoms relatifs « qui, que, où »,

Hours: 10 Introduction: 2 Content Handling: 6 Revisions: 2

Unit III: Faire des prévisions, parler de l'avenir, parler de conditions et de conséquences, exprimer différents degrés de certitude, parler du temps, le lexique de l'environnement et de la nature.

Grammaire : le futur, les marqueurs temporels du futur, si...+ futur, les adjectifs qualificatifs et leur place

Hours: 8 Introduction: 2 Content Handling: 4 Revisions: 2

Unit IV: Demander un service, demander l'autorisation, refuser et accepter, se justifier.

Grammaire : les verbes modaux : vouloir, pouvoir et devoir, le conditionnel, les formes de politesse

Hours: 8 Introduction: 2 Content Handling: 4 Revisions: 2

Unit V: Poser des questions en fonction de la situation de communication, situer des actions dans le temps, décrire et raconter dans le passé, situer géographiquement, exprimer différents degrés de certitude.

Grammaire : les formes de la question, les mots interrogatifs, le genre des noms de pays, les temps du verbe : synthèse, les prépositions de localisation devant les noms de pays et de villes (à/en)

Hours: 9 Introduction: 2 Content Handling: 5 Revisions: 2

Book for Study: Monique Denyer, Agustin Garmendia et al., *Version Originale A2*, Editions maison des langues, Paris, 2011 (PAGES : 68-137)

Books for reference: 1) Chantal Bertagna et Françoise Carrier-Nayrolles, *Cahier de français*, Hachette, Paris, 2013.

2) Annie Berthet et Emmanuelle Daill, *Alter ego +*, Hachette, Paris, 2013

3) M. Butzbach et al., *Decibel 2*, Didier, Paris, 2015

Websites for reference: www.leplaisirdapprendre.com

www.francaisfacile.com

www.lepointdufle.net

INITIATION A L'EXPRESSION ORALE - III

U G

OFFERED TO: B.A French

CATEGORY: MC

CREDITS: 3

SEM: III

HRS/WEEK: 3

OBJECTIVES: To work toward an advanced level of comprehension and expression of the French language.

UNIT 1 :Révision : Se présenter, Demander des renseignements, Présenter la famille, Décrire des personnes, Présenter une vedette, Présenter un pays/ une ville, Décrire un lieu d'habitation
Dire l'heure, Proposer une sortie, Demander et donner des directions, Acheter un billet de train
Acheter des légumes et des fruits, Acheter des vêtements et des chaussures
Raconter les activités de la journée, Réserver une chambre, Faire des projets des vacances
Hours of instruction : 2 hrs Content handling 2hrs Revision 4hrs

UNIT II :Je dois m'inscrire à l'université ,Je dois payer une facture d'électricité,Raconter les activités de la journée

Hours: 8 Introduction: 2 hrs Content handling 2hrs Revision 4 hrs

UNIT III :J'ai réservé une chambre d'hôtel,J'ai besoin d'un livre,Le temps qu'il fait

Hours: 8 Introduction: 2 hrs Content handling 2hrs Revision 6hrs

UNIT IV :J'ai été cambriolée ,Je veux renouveler ma carte de séjour

Hours: 9 Introduction: 2 hrs Content handling 2hrs Revision 5 hrs

UNIT V :J'ai rendez-vous au collège, Une fête d'anniversaire

Racontez un événement du passé

Hours: 10 Introduction: 2 hrs Content handling 2hrs Revision 6hrs

Books for study : 1) Elisabeth Guimbretière, Véronique Laurens, *Paroles en situations A1 – B2*, Hachette, Paris, 2015

2) Claire Miquel, *Communication Progressive du français (niveau débutant)*, CLE International, Paris 2007

Books for reference : 1) Anne Akyüz, Bernadette Bazelle-Shahmaei, et al., *Mise en pratique Oral – Débutant*, Hachette, Paris, 2014

2) Anne Akyüz, Bernadette Bazelle-Shahmaei, et al., *Mise en pratique Oral – Intermédiaire*,

Hachette, Paris,2014

3) Edith Madeleni, Dario Pagel, François Wioland, *Collection F - Le rythme du français parlé*, Hachette, Paris, 2010

Websites for reference: www.bonjourdefrance.com, www.apprendre.tv5monde.com,
www.chansons-fr.com, Série pour apprendre le français- youtube.com,
Jeux éducatifs pour apprendre le français – youtube.com

BASIC FRENCH-I

UG

Offered to: BA/B.Sc/B.Com

Category: Part 4 Language

Credits: 1

Sem: III

Hrs/Wk: 3

Objectives: To enable the students of UG courses to get an introduction to French language using very basic grammar and vocabulary. Through our beginner French lessons, students will gain a base with which to engage in simple conversations in daily situations such as: Introducing oneself and others, greeting people, asking and giving simple information, numbers, time, finding their way, etc.

UNIT 1 : Thèmes : Salutations, Présentations

Grammaire : L'alphabet, Les chiffres 0 à 50

Lexique : se présenter, présenter quelqu'un

Culture : La France

Hours: 7 Introduction: 1 Content handling: 4 Revision: 2

UNIT 2 : Thèmes : Faire une inscription, « tu » et « vous »

Grammaire : l'article défini, indéfini, les présentateurs : c'est/ ce sont, quelques verbes, le pronom tonique

Lexique : les nationalités, les professions, les questions, les réponses au téléphone, dire au revoir

Culture: papiers d'identité

Hours: 7 Introduction: 1 Content handling: 4; Revision: 2

UNIT 3 : Thèmes : Orientation dans l'espace, les espaces de l'école

Grammaire : les prépositions, les pluriels, l'article contracte, le présentateur « il y a », quelques verbes, les chiffres de 50 à l'infini

Lexique : s'orienter, rédiger un emploi de temps, communiquer en classe

Culture : L'école, les études, les différentes matières, les jours, la semaine, Paris, les parfums, le billet de bateau-mouche, la tour Eiffel, la SNCF

Hours: 7 Introduction: 1 Content handling: 4; Revision: 2

UNIT 4 : Thèmes : les moments de la journée, la vie quotidienne

Grammaire : la négation, le pronom « on »

Lexique : fixer un rendez-vous au téléphone, fixer l'heure, l'endroit, pour une réunion

Culture : le calendrier, les mois, l'année

Hours: 7 Introduction: 1 Content handling: 4; Revision: 2

UNIT 5 : Thèmes : les loisirs, envoyer un courriel

Grammaire : les présentateurs « voici, voilà », le pronom tonique

Lexique : parler des prix, dire l'heure, faire des projets pour la soirée

Culture: le fromage, le vin

Hours: 7 Introduction: 1 Content handling: 4; Revision: 2

BOOK FOR STUDY: KHANDEKAR Manjiri et al., *Jumelage*, Langers, Delhi, 2015

(From Page 8 to 44).

BOOKS FOR REFERENCE :

COCTON Marie-Noelle et al., *Saison I*, Paris, 2014

BERTHET, Annie et al., *Alter Ego I*, Paris, 2012

PANCRAZI Laetitia et al., *Version Originale I*, Edition maison des langues, Paris, 2011

SAMSON, Colette, *Amis et Compagnie I*, CLE International, Paris, 2008.

WEBSITES FOR REFERENCE :

www.leplaisirdapprendre.com

www.francaisfacile.com

www.lepointdufle.net

FRENCH LITERARY MOVEMENTS

UG

Offered to: B.A English

Category: AL 4

Credits: 3

Sem: IV

Hrs/Wk: 6hrs/wk

Objectives: To enable the undergraduate English literature students to gain a better understanding of the history of French literature and movements. The students at the end of this course will have studied selected works from the middle ages spanning to the twentieth century.

UNIT I: MIDDLE AGES AND XVIth century:

Chanson de geste – “The song of Roland”-CXVIII, CXVIX, CXVXX

Renaissance

Humanisme – François Rabelais “Gargantua”-Chapter 1,XXIII

La Pléiade – Ronsard “When you are very old”

Hours: 18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

UNIT II: XVIIth century:

Baroque

Classicism – Molière “The miser”-Act III Scene I

Fables - La Fontaine “The Lion’s court”

Hours: 18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

UNIT III :XVIIIth century :

Age of Enlightenment – Chénier “The young captive”

Voltaire “Candide”-XXX

Hours: 18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

UNIT IV :XIXth century :

Romanticism - Victor Hugo “Les misérables”-Book 7 chapter 3

Realism- Gustave Flaubert “Madame Bovary”- Chapter 8

Naturalism

Parnassian

Symbolism-Charles Baudelaire “The albatross”

Hours: 18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

UNIT V :XXth century :

Surrealism– Jacques Prévert “The dunce”
Existentialism – Jean-Paul Sartre “No exit” - Scene 5
Theatre of the Absurd

Hours: 18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

BOOKS FOR STUDY: Flores, Angel, *The Anchor anthology of French poetry: From Nerval to Verlaine in English translation*, Anchor books, America, 2000

FRANCE, Peter, *The new oxford companion to literature in French*, Oxford University press, Oxford, 1995

COWARD, David, *A history of French literature: from chanson de geste to cinema*, Blackwell Publishing, USA, 2004

BOOKS FOR REFERENCE:

LA FONTAINE, Jean de, *The complete fable of Jean de la Fontaine*, University of Illinois press, Illinois, 2007

MOLIERE, *The miser*, Dramatists play service.inc, New York, 1998

HUGO, Victor, *Les misérables*, Penguin classics, USA, 1982

FLAUBERT, Gustave, *Madame Bovary*, Bantam classics, USA, 1982

SARTRE, Jean-Paul, *No exit*, Vintage, New York, 1989

IONESCO, Eugène, *The bald soprano*, Grove Press, New York, 2007

WEBSITES FOR REFERENCE:

www.projectgutenberg.com

<http://www.poetryfoundation.org/poem/242780>

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE- I

UG

Offered to: BA French

Category: MC

Credits: 6

Sem: IV

Hrs/Wk: 6hrs/wk

OBJECTIVE: To introduce The Middle Age and the XVI centuries French Literature and its various movements and reforms to the students.

To enable the students of the French literature to get adequate knowledge about the famous French writers through their works / extracts of their masterpieces.

UNIT - I: La Chanson De Roland - Moyen âge –

LXXXII to LXXXV Olivier dit: Que de païens j'ai vu ! ----- Je frapperai mille coups et sept cents.

Guillaume de Lorris et Jean de Meung- Roman de la Rose

Hours: 18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

UNIT - II: La Pléiade -L'illustration de la langue française

Pierre de Ronsard – Quand vous serez bien vieille

Hours: 18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

UNIT - III: Michel de Montaigne Essais - L'institution des enfants.

Joachim Du Bellay - Comme Le Champ Semé

Hours: 18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

UNIT - IV: François Rabelais Gargantua –L'Education Idéale

Pantagruel- Entre le rire et les larmes

Hours: 18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

UNIT - V: Agrippa d'Aubigné – Cain

François Villon –Le testament du pauvre.

Hours: 18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

BOOKS FOR STUDY:

LAGARDE, André et al., *Moyen Age*, Bordas,1960

LAGARDE, André et al., *XVI siècle*, Bordas,1960

PAYEN, Charles, *Histoire de la littérature française : Moyen Age*, Editions Flammarion, Paris, 1999

BOOKS FOR REFERENCE: ZINK, Michel, *Introduction à la littérature française*, Le livre de la poche, Paris, 1993

DUFOURNET, Jean et al., *La littérature française du Moyen Age*,
Editions Flammarion, Paris, 2003

WEBSITES FOR REFERENCE:

<http://www.etudes-litteraires.com/sites-litteraires/Mouvements-litteraires/Moyen-Age/>

http://www.la-litterature.com/dsp/dsp_display.asp

FRANÇAIS AVANCÉ- I

UG

Offered to: B.A French

Category: ES1

Credits: 2

Sem: IV

Hrs/Wk: 3

Objectives: To motivate the students to express their views, ideas and their opinions independently. The grammar concepts will be taught to enable students to express themselves in different situations of the past, present and future.

Unit 1: Raconter des expériences passées, exprimer la cause, parler de sa relation avec les langues.
Grammaire : les temps du passé, l'opposition passé composé / imparfait de l'indicatif dans le récit, le plus-que-parfait(1).

Hours: 10 Introduction: 2 Content Handling: 6 Revisions: 2

Unit 2: faire une description détaillée, parler de ses motivations, justifier un choix.

Grammaire : le plus-que-parfait(2), l'accord du participe passé avec avoir, les pronoms COD

Hours: 10 Introduction: 2 Content Handling: 6 Revisions: 2

Unit 3: Préciser les détails d'un voyage, faire des propositions donner son opinion, Faire des hypothèses, situer dans l'espace.

Grammaire : le système de l'hypothétique, le conditionnel, les prépositions et articles pour localiser (régions), si+ imparfait.

Hours: 8 Introduction: 2 Content Handling: 4 Revisions: 2

Unit 4: Décrire le caractère d'un personnage, décrire ses sentiments, parler de ses espoirs et de ses projets, évoquer ses regrets, donner et suivre des indications scéniques.

Grammaire : le conditionnel passé, les adverbes en -ment, espérer que + futur simple.

Hours: 8 Introduction: 2 Content Handling: 4 Revisions: 2

Unit 5: Exprimer des opinions, défendre des idées, réaliser un débat d'idées, débattre et décider de la seconde vie d'un objet, gérer des interactions.

Grammaire : les articulateurs temporels et logiques, le subjonctif présent, les verbes d'opinion

Hours: 9 Introduction: 2 Content Handling: 5 Revisions: 2

Books for Study: Monique Denyer, Agustin Garmendia et al., *Version Originale B1*,
Editions maison des langues, Paris, 2011
(PAGES : 1-61)

Books for reference : 1) Regine Merieux et al., Latitudes 3, Cornelsen Verlag GmbH, Paris, 2010
2) COCTON Marie-Noelle et al., *Saison 3*, Paris, Didier, 2014

Websites for reference:

www.leplaisirdapprendre.com
www.francaisfacile.com
www.lepointdufle.net

EXPRESSION ORALE - IV

U G

OFFERED TO: B.A French

CATEGORY: ES1

CREDITS: 2

SEM: IV

HRS/WEEK: 3

OBJECTIVES: To enable the students to work towards a more complete understanding of reading and speaking of French in various fields such as criticisms, reviews, debates, etc.,

UNIT 1 :Révision : Révision. Présenter un pays/ une ville, Décrire un lieu d'habitation, Proposer une sortie, Demander et donner des directions, Acheter un billet de train, Acheter des vêtements Raconter les activités de la journée, Réserver une chambre, A la banque, A l'hôtel, Faire l'interview d'une vedette, Conversations au téléphone, Parler du temps, de la météo,

Hours: 10 Introduction: 2 hrs Content handling: 2hrs Revision: 6hrs

UNIT 2 :Au commissariat de police

Racontez le synopsis d'un film, le résumé d'un roman, d'une pièce de théâtre et c

Hours: 10 Introduction: 2 hrs Content handling: 2hrs Revision: 6hrs

UNIT 3 :Enquête policière

Comparer : Comparez deux villes, deux pays, deux personnages, deux auteurs, deux artistes, deux sportifs, deux événements etc.

Justifiez son choix

Hours: 10 Introduction: 2 hrs Content handling: 2hrs Revision: 6hrs

UNIT 4 :Entre collègues

Présenter un compte-rendu d'une enquête, Rapporter un événement

Hours: 10 Introduction: 2 hrs Content handling: 2hrs Revision: 6hrs

UNIT 5 :A la sortie d'un match/Rire et se moquer – des blagues /Un entretien

Hours: 10 Introduction: 2 hrs Content handling: 2hrs Revision: 6hrs

Book for study: Claire Miquel, *Communication Progressive du français (niveau débutant)*, CLE International, Paris 2007

Books for reference : 1) Marie-Noelle Cocton, Elodie Heu et al., *Saison 3*, Didier, Paris, 2015

2) Monique Denyer, Agustin Garmendia et al., *Version Originale B1*, Editions maison des langues, Paris, 2011

Websites for reference :

www.leplaisirdapprendre.com

www.blablagues.net

www.lewebpedagogique.com

Podcast pour apprendre le français – [youtube.com](https://www.youtube.com)

Apprendre le français conversation – [youtube.com](https://www.youtube.com)

BASIC FRENCH - II

UG

Offered to: B.A/B.Sc/B.Com

Category: Part 4 Language

Credits: 1

Sem: IV

Hrs/Wk: 3

Objectives: To enable the students to understand French language through a wide range of spoken and written exercises. The grammar concepts are structured so that the students master the language in a systematic way.

UNIT 1 : Thèmes : Aller en pique-nique

Grammaire : le futur proche

Lexique : demander/indiquer un chemin

Culture: les saisons

Hours: 7 Introduction: 1 Content handling: 4; Revision: 2

UNIT 2 : Thèmes : les endroits touristiques, les loisirs

Grammaire l'interrogation, les infinitifs, la question négative, quelques verbes

Lexique : demander la direction, donner des indications, le corps

Culture : les fêtes, la météo, Versailles, Le Mont Saint-Michel

Hours: 7 Introduction: 1 Content handling: 4; Revision: 2

UNIT 3 : Thèmes : alimentation

Grammaire : les articles partitifs

Lexique : commander au restaurant

Culture : les recettes

Hours: 7 Introduction: 1 Content handling: 4; Revision: 2

UNIT 4 : Thèmes : faire les courses

Grammaire : les expressions de quantité, les adjectifs, l'impératif, quelques verbes

Lexique : comprendre une recette écrite, acheter des vêtements dans un magasin

Culture : les légumes, les fruits, les produits laitiers, la Normandie, la Haute-Savoie

Hours: 7 Introduction: 1 Content handling: 4; Revision: 2

UNIT 5 : Thèmes : préparer un voyage, à la gare

Grammaire : le passe récent, le futur, les adjectifs possessifs, les adjectifs démonstratifs, quelques verbes, la comparaison, il faut

Lexique : donner des informations personnelles, exprimer des faits futurs, le voyage, vocabulaire de la gare et du train, exprimer l'ignorance, exprimer la certitude

Culture : billet de train, la Suisse, plurilinguisme et multi culturalité de la Suisse, passer la frontière

Hours: 7 Introduction: 1 Content handling: 4; Revision: 2

BOOK FOR STUDY: KHANDEKAR Manjiri et al., *Jumelage*, Langers, Delhi, 2015
(From page 45 to 88).

BOOK FOR REFERENCE :1) COCTON Marie-Noelle et al., *Saison I*, Paris, 2014

2) BERTHET, Annie et al., *Alter Ego I*, Paris, 2012

3) PANCRAZI Laetitia et al., *Version Originale I*, Edition maison des langues, Paris, 2011

WEBSITES FOR REFERENCE : www.leplaisirdapprendre.com
 www.francaisfacile.com
 www.lepointdufle.net

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE –II

UG

Offered to: BA French

Category: MC

Credits: 6

Sem: V

Hrs/Wk: 6

OBJECTIVES: To introduce the XVII and XVIIIth century literature and its various movements and forms to the students. To enable the students of French literature to get enough knowledge on the famous French writers through their works / extracts of their master pieces.

UNIT I: La Fontaine – « La cour du Lion », Molière – « L’Avare » - Acte III

Hours:18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

UNIT II: Pierre Corneille – Le Cid- « le débat cornélien », Madame de la Fayette – La Princesse de Clèves-« le refus de la princesse »

Hours:18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

UNIT III: Marivaux : Le Jeu de l’amour et du Hasard - « L’Amour –Propre Contre L’Amour », Montesquieu : Les lettres persanes- « Comment peut-on être Persane »

Hours:18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

UNIT IV: André Chénier « La Jeune Tarentine » - poème, Beaumarchais – Le Mariage de Figaro – « Le Procès »

Hours:18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

UNIT V: Jean Jacques Rousseau : La nouvelle Héloïse – « Julie va-t-elle guérir », Voltaire : Candide – « Il faut cultiver votre jardin », Diderot – Encyclopédie « Paix »

Hours:18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

BOOK FOR STUDY: LAGARDE, André et al., *XVII et XVIII Siècle , Les Grands Auteurs Français*, Paris, Bordas 1970.

BOOKS FOR REFERENCE: 1)CIORANESCU Alexandre *Bibliographie de la littérature française du dix-huitième siècle*, Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1969.

2)DELON Michel, MALANDAIN Pierre, *Littérature française du XVIII^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 1996.

3)DIDIER Béatrice, *Histoire de la littérature française du XVIII^e siècle*, Paris, Nathan, 1992.

4)GOULEMOT Jean-Marie, MASSEAU Didier, TATIN-GOURIER Jean-Jacques, *Vocabulaire de la littérature du XVIII^e siècle*, Paris, Minerve, 1996.

5)KERAUTRET Michel, *La Littérature française du XVIII^e siècle*, Paris, Presses Universitaires de France, 1983.

WEBSITES FOR REFERENCE: www.bacdefrancais.net, www.la-philosophie.com

HISTOIRE DE LA LITTERATURE FRANCAISE – III

UG

Offered to: BA French

Category: MC

Credits: 6

Sem:VI

Hrs/ Wk:6hrs/ Week

OBJECTIVE: This course will enable the students of BA French to get enough knowledge of famous French poets, playwrights and novelists to the different literary movements of 19th century. The important aspects of the literary movements and their works (extracts) are taught.

UNIT I: Chateaubriand – Génie du Christianisme, Lamartine – Le Lac

Hours: 18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

UNIT II: Victor Hugo – Demain dès l'aube, Le Mendiant, Musset – Lorenzaccio

Hours: 18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

UNIT III: Flaubert – Mme Bovary (Le mirage du grand monde), Balzac – Le Père Goriot (L'agonie du Père Goriot)

Hours: 18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

UNIT IV: Maupassant – Papa de Simon, Alphonse Daudet – Le Curé de Cucugnan, Emile Zola – Assommoir (Rencontre de Coupeau et de Gervaise)

Hours: 18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

UNIT V: Baudelaire – L'Albatros, Verlaine – Mon rêve familial

Hours: 18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

BOOK FOR STUDY: LAGARDE, André et al., *XIX siècle, Collections Littéraires*, Bordas, 1900-1973

BOOKS FOR REFERENCE: 1)PUZIN Claide, MITTERAND Henri, *Littérature Textes et Documents*, Nathan, 1987.

2)A.Chassang, Ch.Senninger, *Recueil de textes littéraires français*, Hachette, Paris, 1966

WEBSITES FOR REFERENCE:

<http://www.etudes-litteraires.com/explications-textes-19.php>

http://www.la-litterature.com/dsp/dsp_display.asp

FRANÇAIS COMMERCIAL

UG

Offered to: BA French

Category: MC

Credits: 6

Sem:V

Hrs/ Wk:6hrs/ Week

OBJECTIVE: This is a special course intended to make the students get acquainted with the business culture in France and become more confident in their communication skills in situations such as: contacting someone, manage schedule, business trip, job interview, presentation, writing business letters, etc.

UNIT I: Se présenter, prendre des notes, interroger l'autre, débiter une conversation, accueillir un voyageur, rédiger un e-mail, accueillir un visiteur, le faire patienter, reconnaître la qualité d'un accueil.
Grammaire : présent, prépositions de lieu, interrogation directe, pronoms compléments, futur simple, passé composé, passé récent.

Hours: 18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

UNIT II : Proposer/prendre/noter un rendez-vous, tenir à jour un agenda, reporter/avancer/annuler un rendez-vous, décrire des conditions de travail, vérifier une information, rédiger une lettre
Grammaire : Conditionnel présent, expression du futur : présent, futur simple, futur proche, expression de temps, a depuis, pendant, pour, il y a, etc.

Hours: 18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

UNIT III : Collecter/présenter des informations, s'informer sur les conditions de transport, comprendre/expliciter un itinéraire de métro/ demander/comprendre/expliciter un itinéraire dans la rue, visiter/présenter un quartier, un site touristique.

Grammaire : Discours indirect, impératif, imparfait et passé composé, expressions de lieu : devant, en face, etc., forme passive.

Hours: 18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

UNIT IV : S'informer sur le parc hôtelier d'une ville, s'informer sur un hôtel, faire/prendre/ modifier une réservation

Grammaire : Pronom relatifs, pronom « y », adjectifs démonstratifs, adjectifs

Hours: 18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

UNIT V : , se présenter/accueillir à la réception, porter des appréciations, vérifier une note d'hôtel, rédiger une lettre de réclamation

Grammaire : pronoms possessifs, indéfinis, mots de liaison de l'écrit.

Hours: 18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

BOOK FOR STUDY : Jean –Luc Penfornis, *Français .com (intermédiaire)*, Clé International, Paris, 2008.

BOOKS FOR REFERENCE :1)Jean –Luc Penfornis, *Affaires.com (niveau avance)*, Clé International, Paris,2013.

2) Anatole Bloomfield, Béatrice Tauzin, *Affaires à suivre*, Hachette, Paris, 2001

Websites for reference: www.pug.fr/extract/show/3120, <http://www.francaisenaffaires.com/>,
<http://www.francais.cci-paris-idf.fr/francais-de-specialite-monde-des-affaires/>

INFORMATIQUE

UG

Offered to: BA French

Category:SK

Credits: 2

Sem: V

Hrs/ Wk: 3hrs/ Week

Objectives: To enable the students of BA French to do a brief study of computer vocabulary and operations in French.

UNIT I - Une souris, un clavier, un écran, pourquoi faire et comment interagir avec eux.

Hours : 9 Introduction: 1hr Course handling: 6hrs Revision: 2hrs

UNIT II - Bienvenue au centre de contrôle du PC, Windows 10.

Hours : 9 Introduction: 1hr Course handling: 6hrs Revision: 2hrs

UNIT III - Personnaliser son PC, pour avoir tout sous la main, quand on veut et où on veut.

Hours : 9 Introduction: 1hr Course handling: 6hrs Revision: 2hrs

UNIT IV - Premiers pas sur Internet, se cultiver web, la poste électronique.

Hours : 9 Introduction: 1hr Course handling: 6hrs Revision: 2hrs

UNIT V - les problèmes techniques les plus fréquents et quelques solutions pour en venir à bout.

Hours : 9 Introduction: 1hr Course handling: 6hrs Revision: 2hrs

Books for study : 1)Dan GOOKIN, Andy RATHBONE, *Premiers pas en informatique avec windows 10 pour les nuls*, Editions first, Paris, 2015.

Books for reference : 1)Andy RATHBONE, *Windows 7 pour les nuls* , Editions first, Paris, 2010

2) Dan Gookin et al., *Découvrir l'informatique pour les nuls*, Editions First, Paris 2011

3)Dan Gookin et al., *Débuter en informatique pour les nuls*, Editions First, Paris, 2006

Websites for reference: www.univ-tlse2.fr / www.sfu.ca / <https://www.nimes.fr/>
www.esparron-en-livres.com/.../Cours_202012-2013

TRADUCTION

UG

Offered to: BA French

Category:SK

Credits: 2

Sem: V

Hrs/ Wk: 3hrs/ Week

Objectives: To enable the students of BA French to get an introduction to the translation techniques and their applications in various fields.

UNIT I - Unité de traduction, unité lexicologique.

Hours: 6 Introduction: 1hr Course handling: 4hrs Revision: 1hr

UNIT II - les unités fonctionnelles, les unités sémantiques, les unités dialectiques, les unités prosodiques.

Hours: 8 Introduction: 1hr Course handling: 5hrs Revision: 2hrs

UNIT III - Unités simples, unités diluées, unités fractionnaires.

Hours: 7 Introduction: 1hr Course handling: 5hrs Revision: 1hr

UNIT IV - Les procédés techniques de la traduction, Faux amis, chassé-croisé, étouffement.

Hours: 13 Introduction: 1hrs Course handling: 10hrs Revision: 2hrs

UNIT V - Les textes pour la traduction, les différents types de traduction comme traduction technique, traduction scientifique, traduction journalistique, sous-titrage etc.

Hours: 11 Introduction: 1hr Course handling: 9hrs Revision: 1hr

Books for study : J.P.Vinay , J Darbelnet , *Stylistique Comparée du Français et de l'Anglais* , Didier , 1993. Stylistique Comparée (pg 36 – 112)

2) Rouleau.M , *Initiation à la traduction générale, du mot au texte*, Brossard, Linguatex, 2001.

3) H.Chuquet et al., *Approche linguistique des problèmes de traduction*, Editions Ophrys, Paris, 2002

Books for reference : 1) Gerard VIGNER , Alix MARTIN , *Le français technique* , Hachette , Larousse, Paris , 1976

2) J.Masselin et al, *Le français scientifique et technique*, Hatier , 1971.

Les extraits des magazines et journaux français et anglais comme Elle, Le monde, Femme Actuelle, The Hindu etc.

Websites for reference: <http://cours-informatique-gratuit.fr/>,
https://www.unifr.ch/didactic/assets/files/travaux%20participants/cotelli_diplome.pdf

FRANÇAIS DU TOURISME ET DE L'HÔTELLERIE

UG OFFERED TO: B.A.FRENCH
CATEGORY: ES2 CREDITS: 4
SEM: V HRS/WEEK: 6

OBJECTIVES: To initiate the students to communicate in French and to work in the domain of tourism and to understand the art of culinary aspects.

Unit 1: Parler de son métier, présenter une entreprise touristique, engager une conversation téléphonique, savoir répondre au téléphone et prendre un message, prendre contacts par écrit, comprendre et rédiger un CV, renseigner à l'aéroport, lire un plan, indiquer la direction, accueillir les passagers, informer les voyageurs, vendre un billet de train, expliquer une réservation, faites le point grammatical, faites le point professionnel.

(Page nos. 8-38, TOURISME.COM)

Hours: 18 Introduction: 1 hr Content handling: 15hrs Revision: 2 hrs

Unit 2: Animation: établir un programme d'animation, concevoir, rédiger et présenter un programme, évaluer une prestation touristique, concevoir et proposer des animations, rédiger une lettre commerciale, rédiger une lettre publipostage, promouvoir un site touristique, des brochures pour informer, faites le point grammatical, faites le point professionnel.

(Page nos. 40-70, TOURISME.COM)

Hours: 18 Introduction: 1hr Content handling: 15hrs Revision: 2hrs

Unit 3: Vente d'un produit touristique: identifier les produit touristiques, rédiger un circuit/ se familiariser avec la mise en forme, le style des brochures de voyagistes, mener un entretien de vente, connaître les différentes étapes d'un entretien de vente, annuler une réservation. Guide: s'informer pour bien guider, utilise des outils documentaires, guides et cartographie, préparer une visite guidée, décrire un monument: son histoire, son architecture, et les anecdotes qui lui sont liées, gérer un group, faites le point grammatical, faites le point professionnel.

(Page nos. 72-102, TOURISME.COM)

Hours: 15 Introduction: 1hr Content handling: 12 hrs Revision: 2 hrs

Unit 4: Cuisine et restaurant: situer dans l'espace, se repérer dans un restaurant, se repérer dans la cuisine, découvrir les équipements, comprendre un planning, comprendre et donner un ordre, connaître les repas quotidiens, comprendre des normes d'utilisation, découvrir la vaisselle, réaliser un inventaire,

découvrir le matériel de préparation et le matériel à débarrasser, Maîtriser la préparation des légumes exprimer des préférences, indiquer la succession des actions, rédiger un bon économat.

(Page nos. 7,8, 15-34, 43-50, *EN CUISINE !*)

Hours: 18 Introduction: 1 hr Content handling: 15 hrs Revision: 2 hrs.

Unit 5: Découvrir le matériel de caisson, découvrir la brigade de cuisine, maîtriser les cuissons, comprendre et suivre une fiche technique de fabrication, Pratiques: découvrir les viandes, les poissons, les volailles et les desserts, utiliser les herbes aromatiques épicées, réaliser les fonds et les sauces, compléter une fiche technique de fabrication, dresser un plat, comprendre et composer une carte, communiqué avec la brigade de restaurant, passer une commande à un fournisseur.

(Page nos. 51-77, *EN CUISINE !*)

Hours:18 Introduction: 1 hr Content handling: 15hrs (5 hrs Practical) Revision: 2 hrs.

Books for study: (1) Sophie Corbeau et Chantal Dubois et Jean-Luc Penfornis, *TOURISME.COM*, CLÉ International, Paris, 2004.

(2) Jérôme Cholvy, *EN CUISINE! – Français Professionnel*, CLÉ International, Paris, 2014

Books for reference: (1) Juliette Marion, Baptiste Chauveau et Léo Bézies-Gros, *Carnet de Voyage*, Goyal Publishers, Delhi 2013.

(2) Renner et Calmy, *Le Français du tourisme*, Hachette, Paris 2004.

(3) Sophie Corbeau et Chantal Dubois et Jean-Luc Penfornis et Laurent Semichon, *Hôtellerie-restauration .com*, Paris CLÉ International, 2013.

Websites for reference: <http://www.doc-etudiant.fr/Commerce/Tourisme-et-services/>,
<http://www.tourisme.fr/>, <http://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/le-francais-du-tourisme.html>

LINGUISTIQUE

UG

Offered to: BA French

Category: MC

Credits: 6

Sem:VI

Hrs/ Wk:6hrs/ Week

Objectives: To enable the students of BA French to get an introduction to Linguistics. This course also helps the students in learning the phonetic language and also the basics of Linguistics.

UNIT I – Introduction

Sémiologie et Linguistique, Sémiologie et Linguistique II, les systèmes sémiologiques, le système linguistique, la linguistique, les composants de la description linguistique, la langue comme système de règles.

Hours: 21 Introduction: 3hrs Course handling: 15hours Revision: 3hrs

UNIT II - Langue et Communication

La communication non-linguistique, la communication linguistique, la spécificité du langage humaine, Forme et substance, la notion de pertinence, Langue et parole.

Hours: 16 Introduction: 2hrs Course handling: 12hrs Revision: 2hrs

UNIT III - Langue et Communication (contd)

L'énonciation , Langue, parole , énonciation , les paramètres de l'énonciation , langue parlée et langue écrite , synchronie et diachronie , langage et fonctions , langage et fonctions II.

Hours: 25 Introduction: 3hrs Course handling: 18hrs Revision: 4hrs

UNIT IV - Les Fonctions du langage

Langue et réalité, Langue et société, langue et sujet, psycholinguistique.

Hours: 14 Introduction: 1hr Course handling: 12hrs Revision: 1hr

Unit V - La stylistique

La prosodie, la syntaxe fonctionnelle, la stylistique.

Hours: 14 Introduction: 1hr Course handling: 12hrs Revision: 1hr

Books for study: 1) Sandrine ZUFFEREY Jacques MOESCHLER, *Initiation à la linguistique française*, Armand Colin, Paris, 2015.

2) Christian BAYLON, Paul FABRE, *Initiation à la Linguistique*, Nathan Université, Paris, 1975.

Books for reference : 1) Jacques FILLIOLET, Dominique MAINGEUNEAU, *Introduction à la linguistique française*, Hachette supérieur, Paris, 2013.

2) Jean PERROT, *La linguistique*, Presses universitaires de France, Paris, 1998.

Websites for Reference :

<http://www.sfu.ca/fren270/>

<http://www.linguistes.com/>

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE – IV

UG

Offered to: BA French

Category: MC

Credits: 6

Sem: VI

Hrs/ Wk: 6hrs/ Week

OBJECTIVES: To introduce the 20th century French literature & its various movements and forms to the students. To enable the students of French literature to learn about the famous French writers through their works / extracts of their master pieces.

UNIT I : Albert Camus – L’Etranger « La porte du malheur », Guillaume Apollinaire – Le pont Mirabeau

Hours: 18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

UNIT II: Antoine de Saint-Exupéry – Vol de Nuit « Mme Fabien téléphone », Jean – Paul Sartre – Huis Clos « L’Enfer, c’est les autres »

Hours: 18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

UNIT III: Simone de Beauvoir – Les Belles Images « A Athènes », Jacques Prévert – Pour faire le portrait d’un oiseau

Hours: 18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

UNIT IV: Jules Romain – Knock « la vieille dame », Jean-Paul Sartre – *Les Mots* « la vocation d’un écrivain », Paul Valéry – *Les pas*

Hours: 18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

UNIT V: Samuel Beckett – *En attendant Godot* «*Nous attendons, nous nous ennuyons* », Eugene Ionesco – *Le Rhinocéros* « *Je ne capitule pas* », Pierre Morency : *Ballade du temps qui va*.

Hours: 18 Introduction- 3 Content handling-11 Revision- 4

BOOK FOR STUDY: LAGARDE, André et al, *XX^{ème} siècle Les Grands Auteurs Français*, Paris, Bordas, 1970.

BOOKS FOR REFERENCE: 1) CAMUS Albert., *L'Étranger* , Paris, Gallimard 1972.
2) SARTRE Jean-Paul, *Les Mots*, Paris, Gallimard 1972.
3) ROMAIN Jules., *Knock*, Paris, Gallimard 2008.
4) BECKETT Samuel., *En attendant Godot*, Paris, Hatier, 2002.
5) BEAUVOIR Simone, *Les Belles Images*, - Paris, Gallimard 1998.
6) SARTRE Jean – Paul., *Huis Clos*, Paris, Gallimard 1975.
7) SAINT-EXUPERY Antoine., *Vol de Nuit*, - Paris, Gallimard 2000.
8) KARTHY Sishupal., *Arc en Ciel* (Mahé 1992)
9) DOTOLI, Giovanni, *La Poesie Quebecoise Contemporaine : Anthologie des Poètes Nés Après 1940*, Presses ParisSorbonne , 2006.

WEBSITES FOR REFERENCE: www.poesie.net, www.salon-litteraire.com, http://www.la-litterature.com/dsp/dsp_display.asp?NomPage=6_20s_000_titre, http://obvil.paris-sorbonne.fr/corpus/critique/nisard_histoire-litterature-04/

LITTERATURE FRANCOPHONE

UG

Offered to: BA French

Category:MC

Credits: 6

Sem:VI

Hrs/ Wk:6hrs/ Week

Objective: To give an overview and knowledge of some of the best and well-known writers of francophone countries for the students of BA French.

Unité I : Introduction à la francophonie.

Hours: 18 Introduction: 5 Content handling: 10; Revision: 3.

UnitéII: Asie et Pacifique

Lokenath Bhattacharya (Inde), Poussières et royaumes. (Roman)

Makhali-Phal (Cambodge): Narayana ou celui qui se meut sur les eaux.

Hours: 18 Introduction: 5 Content handling: 10; Revision: 3.

Unité III: Afrique Noire et Maghreb

Léopald Sédar Senghor (Sénégal): Femme Noire, un poème du recueil Chants d'Ombre.

Ahmadou Kourouma (Côte d'Ivoire), Les Soleils des Indépendances.

Tahar Ben Jelloun (Maroc), La nuit sacrée (reçois Le prix Goncourt).

Hours: 18 Introduction: 5 Content handling: 10; Revision: 3.

Unité IV: Europe et Canada

Marie Gevers (Belgique), Vie et mort d'un étang (autobiographical).

Gabrielle Roy, Bonheur d'occasion (Roman).

Hours: 18 Introduction: 5 Content handling: 10; Revision: 3.

Unité V: Océan Indien:

Jean-Marie Le Clézio, Le chercheur d'or (author received Nobel prize in literature in 2008).

Hours: 18 Introduction: 5 Content handling: 10; Revision: 3.

BOOK FOR STUDY:

BLANDEAU, Nicole et al., *Littératures de la francophonie*, CLE International, Paris 2008.

BOOKS FOR REFERENCE :

- 1) JOUBERT, Jean-Louis, *Littératures Francophones Anthologie d'Asie et du Pacifique*, Nathan, Paris, 1997
- 2) JOUBERT, Jean-Louis, *Littératures francophones: Anthologie*, Nathan, Paris, 1997

WEBSITES FOR REFERENCE:

http://archives.cerium.ca/IMG/pdf/Ndiaye_Introduction_aux_litteratures_francophones.pdf
<http://www.limag.refer.org/Theses/AllouacheM2FRancophonieInstitution.pdf>
<http://www.limag.refer.org/Theses/AllouacheM2FRancophonieInstitution.pdf>

PÉDAGOGIE DE FLE

UG

Offered to: BA French

Category: MC

Credits: 6

Sem: VI

Hrs/ Wk: 6hrs/ Week

Objective: Give an overview of the methods FLE (French as a foreign language). Analyze the methods FLE with the help of various manuals.

Unité I: Définitions et Histoire

Définitions de Méthodologie, pédagogie, didactique, méthode and manuel. Acte de parole.

Histoire: Evolution historique du développement de la méthodologie, FLE.

Practicals* (students): 6 hours.

Hours: 18 Introduction: 4 Content Handling: 10 Revision: 4

Unité II: Méthode Traditionnelle:

Elaborer dans l'esprit de l'apprenant un réseau d'équivalences entre la langue maternelle et la langue étrangère. Le lexique et les règles de la grammaire. Traduction, la liste de vocabulaire.

Approche Critique: Dondo; L'utilisation du Manuel *Modern French Course* pour expliquer et analyser la méthode traditionnelle.

Practicals* (students): 6 hours.

Hours: 18 Introduction: 3 Content Handling: 11 Revision: 4

Unité III: Méthode Directe:

Reproduire chez l'apprenant des conditions d'acquisition aussi naturelles que possibles. On évite le passage par la langue maternelle. L'utilisation des dialogues. Approche Critique:

L'utilisation du manuel *Langue et civilisation française* pour expliquer et analyser la méthode directe

Practicals* (students): 6 hours.

Hours: 18 Introduction: 3 Content Handling: 12 Revision: 3

Unité IV: Méthode Structuro-globale (Audio-orale et Audio-Visuelle).

Créer chez l'apprenant des automatismes (stimulus-réponse-renforcement). L'exploitation des structures de langues. L'utilisation du magnétophone, le laboratoire de langues; exercices structuraux. Approche Critique: *De Vive Voix; Voix et Images de France; Le Français et la vie (Mauger Rouge)*: L'utilisation d'un de ces manuel pour expliquer et analyser la Méthode Structuro-globale

Practicals* (students): 6 hours.

Hours: 18 Introduction: 3 Content Handling: 12 Revision: 3

Unité V : Approche Communicative:

Mettre en place des situations de communication réelles ou réalistes à partir des intérêts personnels des apprenants. Dramatisation, débats. Document Authentique & Syllabus: Définitions. Document Authentique & Syllabus: Définitions. Approche Critique: L'utilisation du manuel *Version Originale ou Saison* pour expliquer et analyser cette approche.

Practicals* (students): 6 hours.

Hours: 18 Introduction: 3 Content Handling: 11 Revision: 4

*Practicals: Les étudiants doivent faire une présentation des méthodes en classe. Discussion de groupe: Problèmes et perspectives de l'enseignement du français dans le contexte Indien.

BOOKS FOR STUDY:

- 1) DONDO, Mathurin, *Modern French Course*, Oxford University Press, Madras, (Indian Edition), 1967.
- 2) MAUGER, Gaston, *Langue et Civilisation Française*, Hachette, Paris, 1978.
- 3) ARGAUD, Marc et al., *De vive voix*, Didier, 1975.
- 4) ARGAUD, Marc, *Voix et Images de France*, Didier, 1975.
- 5) MAUGER, Gaston, *Le Français et la vie*, Hachette, Paris, 1972.
- 6) Monique Denyer, Agustin Garmendia et al., *Version Originale A1*, Editions maison des langues, Paris, 2011.

BOOKS FOR REFERENCE :

- 1) BOYER, Henri et al., *Nouvelle Introduction à la didactique du français langue étrangère*, CLE International, Paris, 1991.
- 2) CUQ, Jean-Pierre et al., *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, PUG, Grenoble, 2008.
- 3) BOUACHA, Ali, *La Pédagogie du Français Langue Etrangère*, Hachette, Paris, 1978.
- 4) MARCHANT, Frank, *Comment Apprendre La Grammaire*, Larousse, Paris, 1974.
- 5) VIGNER, Gerard, *L'Exercice dans La Classe de Français*, Hachette, Paris, 1984.
- 6) DAUMAS, Micheline, *Comment Apprendre Le Vocabulaire*, Larousse, Paris VI, 1975.

Websites for references:

http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/cadre1_fr.asp

<http://www.ugr.es/~jsuso/publications/Table%20des%20mati%E8res.pdf>

FRANÇAIS AVANCÉ - II

UG

Offered to: B.A.FRENCH

Category: MS

Credits: 4

Sem: VI

Hrs/Wk: 6 / WK

OBJECTIVES: This course aims to help the B.A.French students to initiate a conversation in French and speak and write with clarity and efficiency. A series of document (written, oral) will allow the students in mastering the four competencies.

UNIT I: exprimer ses sentiments, exprimer l'obligation, la possibilité, l'interdiction, exprimer la manière.

GRAMMAIRE : Construction et mode des verbes de sentiments, construction et mode des verbes impersonnels, le gérondif, le participe présent, les COD et COI, la double pronominalisation

Hours: 18 Introduction: 1 hour Content handling: 12 hrs Revision: 5 hrs

UNIT II : présenter les personnages d'un film, raconter le synopsis d'un film, exprimer son avis, justifier son opinion

Grammaire : l'apposition, le pronom relatif ce que, ce qui, ce dont, la proposition participiale et sa valeur, structure de base du récit, la place de l'adjectif

Hours: 18 Introduction: 1 hour Content handling: 12 hrs Revision: 5 hrs

UNIT III : Synthétiser des informations et les transmettre, présenter et publier un compte-rendu d'enquête, rapporter un événement, une information, une interview

Grammaire : Le discours rapporté, les verbes introducteurs, la concordance du temps dans le discours rapporté du passé, l'interrogation directe et indirecte, les noms collectifs

Hours: 18 Introduction: 2hrs Content handling: 10hrs Revision: 6hrs

UNIT IV : Rapporter les paroles d'autrui, rendre compte d'événements, présenter des faits et des informations

GRAMMAIRE : Les suffixes, le passif, le pronom en, les moyens pour présenter une information comme non vérifiée (conditionnel, selon, d'après...), la nominalisation

Hours: 18 Introduction: 1 hour Content handling: 14hrs Revision: 3hrs

UNIT V : Exprimer ses sentiments, exprimer ses idées, expliquer la définition d'un mot, comprendre la formation des mots, jouer avec les mots

Grammaire : Les registres de langues, les figures de style(la personnification et la comparaison), les rimes

Hours: 18 Introduction: 2hrs Content handling: 12hrs Revision: 4hrs

BOOK FOR STUDY : 1) Monique Denyer et al., *Version Originale 3*, Editions Maison des Langues, Paris 2012 (Pgs. 62-112)

BOOKS FOR REFERENCE:

- 1) Jean-Thierry Le Bougnec, Marie-José Lopes, *Totem-3*, Hachette, Paris 2015
- 2) Marie Noëlle Cocton et al., *Saison 3*, Editions Didier, Paris, 2014
- 3) CelineHimber et al., *Adosphere3*, Hachette, Paris 2011.

WEBSITES FOR REFERENCE: www.lepointdufle.net, www.sandiego.edu/,
www.lewebpedagogique.com/ressources-fle, www.bonjourdefrance.com/,
www.ciep.fr/ressources/repertoire-methodes-fle