

## General English

<b>S.No</b>	<b>Sub.Code</b>	<b>Sub.Title</b>
1	16UEL1GE01	ADVANCED ENGLISH
2	16UEL1GE02	COMMUNICATIVE ENGLISH
3	16UEL2GE01	LITERARY APPRECIATION
4	16UEL2GE02	ENGLISH THROUGH SHORT STORIES
5	16UEL2GE03	AFFIRMATIVE WORDS AND RADIANT EXPRESSION
6	16UEL3GE01	ENGLISH THROUGH ELECTRONIC LITERATURE
7	16UEL3GE02	ENGLISH FOR TECHNICAL WRITING
8	16UEL3GE03	EXECUTIVE COMMUNICATION
9	16UEL3GE04	ENGLISH THROUGH LITERATURE
10	16UEL3GE05	ENGLISH FOR INTEGRATED DEVELOPMENT
11	16UEL4GE01	ENGLISH THROUGH NEW TECHNOLOGIES
12	16UEL4GE02	ENGLISH FOR SOFT SKILLS
13	16UEL4GE03	ENGLISH THROUGH FOLKLORE
14	16UEL4GE04	ORAL COMPETENCIES FOR EMPLOYABILITY
15	16UEL4GE05	INTRODUCTION TO TECHNICAL TRANSLATION
16	16UEL4GE06	RESUME
17	16UEL4GE07	ENGLISH FOR COMMERCE
18	16UEL4GE10	FUNCTIONAL ENGLISH
19	16UEL4GE11	ENGLISH FOR LIFE SKILLS

## 16UEL1GE01ADVANCED ENGLISH

<b>SEMESTER</b>	<b>I</b>	<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>GE</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>6</b>

### OBJECTIVES

1. To encourage the fairly advanced learners to read and appreciate texts based on relevant themes cutting across different genres
2. To enhance the critical ability of the students through a close reading of contemporary, challenging and interesting texts ( printed, oral and visual )
3. To empower the students to express themselves creatively through spoken, written, electronic and visual media
4. To enable the integrative or holistic growth of the students by providing the given texts as a springboard for further reading

### CONTENTS

#### UNIT I LIFE STORIES( 15 Hours )

1. “*Bharat has lost its Ratna*” ( PM NarendraModi on Late Dr.AbdulKalam )
2. An extract from “*I Am Malala*”
3. An extract from “*The Test of My Life*” (Yuvaraj Singh )

#### UNIT II SELF IMPROVEMENT( 15 Hours )

4. *Polonius’ Advice to Laertes* from Shakespeare’s “*Hamlet*”
5. An Extract from John Kotter’s “*Our Iceberg is Melting*”
6. Poem, “*If*” by Rudyard Kipling

#### UNIT III HUMOUR( 15 Hours )

7. Nissim Ezekiel’s poem, “*Patriot*”
8. Roald Dahl’s short story, “*The Land Lady*”
9. G. K. Chesterton’s poem, “*Donkey*”

#### UNIT IV HUMAN EMOTIONS( 15 Hours )

10. Poem, “*Bread and Music*” by Conrad Aiken
11. “*Three Questions*” , a short story by Leo Tolstoy
12. Lyrics from the film, “*Sound of Music*”

#### UNIT V ECOLOGY( 15 Hours )

13. R. K. Narayan’s short story, “*The Axe*”
14. Native American poem, “*How to make Good Baked Salmon from the River*”
15. An Extract from the French novella, “*The Man Who Planted Trees*”

### EVALUATION

I CIA:	40 Marks
II CIA:	40 Marks
II Component:	<u>20 Marks</u>
Total:	<u>100 Marks</u>

### TEACHING METHODOLOGY

- ✓ Blended Learning Curve (Traditional and Modern Methods)

- Classroom Facilitation
- Small Talk
- Guided Quiz
- Interactive GD
- Fish Bowl Exercise (GD within GD)
- Panel Discussion
- Debate
- One Minute Speech
- Extempore
- Block and Tackle (Cross Talk/Turn Coat)
- Combined Guest Lecture
  
- Blog Writing
- News Bulletins
- Channel Conversion (Short story into a screen play)
- Poster Exhibition
  
- Library Visit
- Field Visit
- Mime/Skit/Street Theatre
- Role Play
  
- Screening Docu-Films and Feature Films based on the Themes
- Multimedia Presentation
- Making Short Films
- Video Recording of an Interview (even on a Smart Phone)
- Video Recording and Presentation of Students' Speeches

## 16UEL1GE02 COMMUNICATIVE ENGLISH

<b>SEMESTER</b>	<b>I</b>	<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>GE</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>6</b>

### Objectives

- To motivate the learners to enhance their communication skills.
- To make the learners sensitive to the world around them and create a conscientized learning.

### Unit I (15 hours )

#### Positive Vibes

1. Keeping Upright – M. AsimNehal
2. The way we see the Problem is the Problem– Stephen Covey ( An excerpt from Seven Habits of highly effective people)
3. Who I Am Makes A difference - Helice Sparky ( Chicken Soup for the Soul)

### Unit II (15 hours)

#### Harmonious living

1. Felling of the Banyan Tree – DilipChitre
2. Care for our Common Home – Pope Francis (An excerpt from Laudato Si )
3. The Red Moon – Pedro Pablo Sacristan

### Unit III (15 hours)

#### Smiles and Laughter

1. The man who knew too much – Alexander Baron
2. Matilda – Hilaire Belloc
3. Toasted English – R. K. Narayan

### Unit IV (15 hours)

#### Unheard Voices

1. The Poisoned Bread- Bandhumadhav
2. Refugee Mother and Child – Chinua Achebe
3. The Gypsy Goddess – MeenaKandasamy ( an excerpt)

### Unit V (15 hours )

#### Basic Grammar

Parts of Speech

Sentences

Tenses

#### Writing

How to write simple sentences

How to write a paragraph

#### Speaking

How to greet people

How to give pep talks

## **Methodology**

Stories and Anecdotes  
Case Studies for Discussion  
Listening to Motivational Speeches  
Spelling Bee  
Role Plays  
Vocabulary Activities  
Homophone Fun  
English words often confused  
Picture Composition  
News Analysis

## **Evaluation**

Two CIA tests –  $2 \times 40 = 80$  marks  
II component – 20 marks  
Internals – 100 marks

External Exam – 100 marks

## 16UEL2GE01LITERARY APPRECIATION

<b>SEMESTER</b>	<b>II</b>	<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>GE</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>6</b>

### OBJECTIVES:

- To encourage a critical consciousness through a study of some popular themes and social concerns.
- To develop writing skills through an introduction to the major genres such as poetry, short story, essay and drama.
- To encourage reading through an introduction to some popular writers .

### CONTENTS

#### **Unit I SHORT STORY**

1. *The Devoted Friend...* Oscar Wilde
2. *Paper Money...*RaziaFasih Ahmed
3. *The Guest...* Albert Camus

#### **Unit II ESSAY**

1. *My Financial Career...* Stephen Leacock
2. *Talking About Writing...* Ursula K. Le.Guin
3. *Debbie...* James Herriot
4. *Manderlay...* Daphne Du Maurier

#### **Unit III POETRY**

5. *The Professor...* Nissim Ezekiel
6. *Mirror...* Sylvia Plath
7. *A Bronzeville Mother Loiters In Mississippi. Meanwhile, A Mississippi Mother Burns Bacon...*  
Gwendolyn Brooks
8. *The One Who Goes Away...* Sujatha Bhatt

#### **Unit IV BIOGRAPHIES AND PERSONAL ACCOUNTS**

9. *Steve Jobs...* (Excerpt) Walter Issacson
10. *When Can I Sing A Song Of India....*A.P.J.AbdulKalam
11. *I Know Why The Caged Bird Sings ...* Maya Angelou

#### **Unit V DRAMA**

12. *Mangalam(play)...*PoileSengupta: (for discussion)

### METHODOLOGY

Through tasks that involve comprehension, interpretation, extension activities

### EVALUATION

Written tests (2x40 =80 marks)

Classroom activities (quiz, creative writing, oral presentations) 20 marks.

## 16UEL2GE02 ENGLISH THROUGH SHORT STORIES

<b>SEMESTER</b>	<b>II</b>	<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>GE</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>6</b>

Objectives:

- To develop reading culture among L2 learners and make them competent users of the language through the genre of short stories.
- To develop primarily the reading skill of the learners in addition to the other skills of the language.
- To enable the L2 learners enjoy reading and cultivate the habit of reading in them.

### **Unit I**

1. Squirrel- Ambai
2. Engine Trouble- R.K.Narayan
3. The Rat- Ashokamitran

### **Unit II**

4. A Devoted son-Anita Desai
5. The Conjuror's Revenge-Stephen Leacock
6. Renunciation -Rabindranath Tagore

### **Unit III**

7. The Great Cremation Ground - Pudumaippittan
8. The Eternal Duck- Shahrukh Husain
9. The King and the Doctors-George Bernard Shaw

### **Unit IV**

10. Ant and the Grasshopper- Somerset Maugham
11. A Day's Wait-Ernest Hemingway
12. God sees the truth but waits-Leo Tolstoy

### **Unit V**

13. The Happy Prince-Oscar Wilde
14. The Black Cat-Edgar Allan Poe
15. A Retrieved Reformation – O Henry

Methodology:

- i. Reading Sessions
- ii. Interactive Sessions
- iii. Lecture inputs
- iv. Narrative Sessions
- v. Discussions (Peer & Group)
- vi. Creative Writing

## 16UEL2GE03AFFIRMATIVE WORDS AND RADIANT EXPRESSIONS (AWARE)

<b>SEMESTER</b>	<b>II</b>	<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>GE</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>6</b>

### OBJECTIVES

- To initiate the students into positive thinking and expression
- To enable the learners recognize and enhance the resources in and around them
- To motivate the students to read, comprehend and appreciate the value of literature to life

### COURSE CONTENT

<b>UNIT I</b>	<b>Leadership</b>	<b>(16 hrs)</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Talk Like Jesus –The Master Communicator–Lynn Wilford Scarborough</li><li>• From the Cheap Seats - Dom Moraes</li><li>• Nobel Peace Prize Speech (an extract) - Mother Teresa</li></ul>	
<b>UNIT II</b>	<b>Identity</b>	<b>(16 hrs)</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• The Road Not Taken – Robert Frost</li><li>• First they Came- Martin Niemoller</li><li>• We wear the Mask- Paul Laurence Dunbar</li></ul>	
<b>UNIT III</b>	<b>Respect</b>	<b>(16 hrs)</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kolam- Susan Hawthorne</li><li>• Tell it to the Walls- An Oral Tale</li><li>• Girl Child – PawaniMathur</li></ul>	
<b>UNIT IV</b>	<b>Harmony</b>	<b>(16 hrs)</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• The Gift of the Magi- O. Henry</li><li>• Non-Violence- Ramakrishna Paramahamsa</li><li>• Pleasant Speech – Thiruvalluvar</li></ul>	
<b>UNIT V</b>	<b>Freedom</b>	<b>(16 hrs)</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Minority Poem- NissimEzekial</li><li>• I Know Why the Caged Bird Sings- Maya Angelou</li><li>• All My Relations- Lakota Sioux prayer</li></ul>	

### METHODOLOGY

1. Audio/Video/Slide Shows
2. Brainstorming
3. Chart Preparation
4. Creative Writing
5. Dictogloss
6. Dictionary activities
7. Drawing web-chart/ flow-chart
8. Fantasy exercise
9. Group Discussion
10. Interviewing
11. Memorising quotes and lines from poetry
12. Mind-mapping



13. Newspaper reading
14. Reporter's questions
15. Role Play
16. Pictogram
17. Sharing one's own experience
18. Sociogram
19. Speech presentation
20. Story-telling

### **EVALUATION**

2 C.A tests – 40+40=80 marks

II Component- 20 marks

End Semester Examination– 100 marks

**Title of the New Book – *Winning Words***

## 16UEL3GE01 ENGLISH THROUGH ELECTRONIC LITERATURE

<b>SEMESTER</b>	<b>III</b>	<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>GE</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>6</b>

### Objective:

- Creating awareness towards literature by connecting them to digital platform, For this will be the future of education.
- Demonstrate writing ability at the level required for meeting entry-level professional expectations.
- To help the students understand the current trends in the development of literature.
- To discover their inner potentials by appreciating their contribution in electronic medium.
- To extract a multifaceted spectrum of ideas regardless of their stream of education.

### Unit-I

- i) Introduction to digital media.
- ii) Basics (outline) of English studies.
- iii) Genres in literature.

### Unit -II

- i) History and evolution of technology
- ii) Introduction to electronic literature
- iii) What is electronic literature? (essay)

### Unit – III

- I) Understanding Media: The Extensions of Man.
- II) Key Concepts: ‘the global village’, ‘the medium is the message’ & ‘the message’, ‘hot medium’, ‘cool medium’
- III) The influence of Television & the Computer Revolution

### Unit- IV

- I) Drabble
- II) Flash fiction
- III) Visual novels
- IV) Hypertext fiction
- V) Micro-dramas
- VI) Digital poetry
- VII) Games and literature  
(With Examples and anthologies)

### Unit -V

#### Practical tips for writing and presenting

- i) Write an analysis on a website
- ii) A presentation of electronic literature (one genre)
- iii) Etiquette of digital world
- iv) Tools used in Electronic literature (Photoshop)
- v) Power point presentation of independent exposure to electronic media.

## Bibliography

Understanding Media: The extensions of man. McLuhan, Marshall. University of Toronto. 1963.

<http://www2.anglistik.uni-freiburg.de/intranet/englishbasics/PDF/BasicConcepts.pdf>

Electronic Literature: New Horizons for the Literary (Ward-Phillips Lectures in English Language & Literature) Paperback – by N. Katherine Hayles (Author)

The Medium is the Message Paperback – by Marshall McLuhan (Author), Quentin Fiore (Author), Jerome Agel (Author) <http://web.mit.edu/allanmc/www/mcluhan.mediummessage.pdf>

<http://yews002.tripod.com/id3.html>

<https://eliterature.org/pad/elp.html>

[http://www.salon.com/2012/10/29/after\\_e\\_literature\\_theres\\_no\\_going\\_back/](http://www.salon.com/2012/10/29/after_e_literature_theres_no_going_back/)

Szilak, Illya. New Wor(l)d Order: E-lit Plays With Language. *The Huffington Post*. 7 Feb. 2013. [http://www.huffingtonpost.com/illya-szilak/digital-literature\\_b\\_2605389.html](http://www.huffingtonpost.com/illya-szilak/digital-literature_b_2605389.html).

<http://www.w2vr.com/concepts/concepts.html>

## 16UEL3GE02 ENGLISH FOR TECHNICAL WRITING

<b>SEMESTER</b>	<b>II</b>	<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>GE</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>6</b>

### Objectives:

To make the students proficient in English to produce

#### Manuals (Written / Software)

- Training Materials
- In house communication
- Technical Reports
- Promotional Materials
- To express themselves as accurately as possible.

#### Need of the course:

- Writing is a major component in any work environment:
- To maintain customer relationship.
- To ensure accomplishment of work/task
- To give the relevant and right amount of information to superiors/peers/subordinates
- To document reports for latest consideration

#### Content:

##### Unit I: Introduction to Technical Writing

1. Nature, Origin and Development
2. Scope & Significance
3. Forms of Technical Communication
4. Difference between Technical and General Writing
5. Objective Vs. Literary Composition

##### Unit II: Forms of Technical Writing

1. Report Writing
2. Scientific Writing
3. Technical Writing
4. Proposal Writing

##### Unit III: Producing the Product

1. The Writing process: Prewriting, Writing, Rewriting
2. The Process in Practice:
  - Prewriting: Prewriting techniques
  - Writing: Organizational Methods
  - Rewriting: Add, delete, simplify, reformat, enhance and correct
3. Visual Appeal: Document Design, Channel Conversion

##### Unit IV: Online Documentation

1. E-mail: E-Mail problems, Techniques for writing Effective E-Mail
2. Online help: Techniques for Writing Effective Online Help
3. Web sites: Web sites vs. Paper Text, Criteria for a successful web site

##### Unit V: Report Strategies

1. Research: Objectives, Criteria for Writing Research Reports, Audience, Effective Style,

Formatting, Process

2. The Summary: Objectives, Criteria for Writing Summaries, Overall Organization, Development,

Style, Length, Audience Recognition

3. Proposals: Objectives, Criteria for Proposals, Title Page, Cover Letter, Table of Contents, List of

Illustrations, Abstract ( or Summary), Introduction, Discussion, Conclusion/Recommendation, Glossary, Works Cited (or References), Appendix

4. Reports: Objectives, Criteria for Writing Reports, Types of Reports, Trip Reports, Progress Reports, Feasibility Reports (Recommendation Reports)

### **Methodology**

- Case studies
- Work sheets
- Simulated environment
- Audience analysis
- Usability Testing
- Producing in house Journal
- Visit to a DTP Centre / Web Site designing centre
- 

### **Evaluation**

Two Internals (50% of the questions on the theory, 50% of the applied tasks) 2 x 40 = 80marks

One in-house Journal (Group work / Individual work)

Rationale for the language and layout to be described

1 x 20 = 20marks

### **Reference**

1. Technical Writing – Process and Product, SHARON J. GERSON, Pearson Education Inc., New

Delhi. 2006.

2. Professional Communications, Rajhans Gupta, PragatiPrakashan, Meerut. 2005.

## 16UEL3GE03EXECUTIVE COMMUNICATION

<b>SEMESTER</b>	<b>III</b>	<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>GE</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>6</b>

### Objectives

- To introduce the learner to the communication skills and business parlance to be acquired by an executive.
- To enable him to comprehend the complexities of managerial communication.
- To equip him with the skills of verbal and non-verbal language, oral and written communication that would help him handle situations of conflict through persuasion, negotiation, argument, appeal and so on through speech and writing.

### Unit I: Leadership Skills

1. Word Power- simple, concise, lucid style, use of active voice, building on vocabulary.
2. Body Language and Paralinguistics

### Unit II: Team Building Skills- Group Mechanics

1. Building Effective Teams
2. Assigning Team Roles
3. Conflict Resolution- Adaptation, Negotiation, Persuasion and Decision Making

### Unit III: Communication Skills- Oral Communication

1. Speech and Presentation
2. Conference, Seminars and Workshop
3. Conducting Interviews
4. Tele Conferencing and Video Conferencing

### Unit IV: Written Communication- Business Correspondence

1. Kinds of Business Letters
2. Writing an Effective Business Letter
3. Emails, E-Memos
4. Memos, Orders, Circulars, Notices, Proposals, Voice mail, SMS, Agenda and Minutes

### Unit V: Effective Communication.

1. Removing Blocks in Business Communication
2. Acknowledging Gender and Cultural Differences

### Evaluation

I CA-Oral Testing: 30 marks

II CA- Written Test: 40 marks

Survey Presentation: 10 marks

Project: 20 marks

End Semester Examination -100 marks

### Text Book

Material will be prepared.

### References

1. Young Dona. J, *Foundations of Business Communication: An Integrative Approach* New Delhi: Tata McGraw-Hill, 2006.
2. Soundararaj, Francis .*Speaking and Writing for Effective Business Communication*. Chennai: Macmillan, 2007.

### 16UEL3GE04ENGLISH THROUGH LITERATURE

<b>SEMESTER</b>	<b>III</b>	<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>GE</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>6</b>

#### Objectives:

- To acquaint learners with different trends of writing from England, America and India
- To help them acquire language skills through Literature
- To empower students with interest for reading skills.

#### Unit I

1. Christopher Marlowe- Dr Faustus (extract).
2. Words worth- My Heart Leaps.
3. John Milton- On His Blindness.

#### Unit II

4. William Blake- Poison Tree.
5. Shelley- Ode to West wind.
6. Oscar Wilde- The Selfish Giant.

#### Unit III

7. O ‘ Henry-Cop and the Anthem.
8. Robert Browning- The Incident of the French Camp.
9. Robert Frost- Stopping by the Woods on a Snowy Evening.

#### Unit IV

10. R. K. Narayan- The Guide (Chapter-1).
11. Tagore- Cabuliwallah.

#### Unit V

12. Tagore- Gitanjali.
13. Arundathi Roy- God of Small Things (extract).

#### Methodology:

- Conventional Classroom Teaching.
- Student Interaction.
- Peer learning methods.
- Team Work.
- Group Presentation.
- Self-Study.
- Projects.

**Evaluation:**

Two Internal Written Tests -2x40= 80.

Spoken Component- 20.

(Group Presentations, Seminar, Assignments and Home Projects).

### 16UEL3GE05ENGLISH FOR INTEGRATED DEVELOPMENT

<b>SEMESTER</b>	<b>III</b>	<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>GE</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>6</b>

The context:

The students who have been placed in C stream in Semester II based on the performance in the General English Programme during Semester I .

Course Objectives :

- To boost the confidence level of the learners in communicating in English in their day to day activities.
- To provide activity based learning by which the learners grapple with authentic text.
- To promote classroom activities to inculcate interest in learning English for communicative purpose.

A workbook cum text book to be prepared for the following Focus:

Integrated Development of the learners:

1. Physical
2. Intellectual
3. Moral and ethical
4. Emotional
5. Spiritual and Social

Content

Each Unit will have Three popular stories taken from Fables, Parables, Folktales.

**Unit 1**

1. The Magic Moneybag
2. The Elephant and the Three visually challenged

**Unit 2**

3. Aniz the Shepherd
4. The Parable of the Talents

**Unit 3**

5. The Long Winter
6. A parable on Responsibility

**Unit 4**

7. The Fable of the Dragon-Tyrant
8. Mysore Lake

**Unit 5**



9. The Tiger King's Skin Cloak

10. Marcs Heart

**Methodology**

- One story to be dealt with in the class under the Control of the teacher.
- One story to be dealt with in the class under the Guidance of the teacher
- One story to be dealt with, by the learners using Free methodology
- Each Unit will have:
- Activity based communication tasks
- Activity based Vocabulary exercises
- Activity based Functions of the language

**Activity based PPT**

Animated stories will be used to promote learning listening comprehension.( Using language lab/ smart

class room

Mini projects by the learners based on the above mentioned tasks

Listening to downloaded or recorded news using WiFi available in the campus

Evaluation

The learners are to be evaluated :

Continuous Assessment:

1. Speaking : 30 marks

2. Listening: 20 Marks

3. Reading : 10 marks

Written test (Second): 40 marks

End Semester:

Written Examination based on the Work book cum Text book for 100 marks

## 16UEL4GE01ENGLISH THROUGH NEW TECHNOLOGIES

<b>SEMESTER</b>	<b>IV</b>	<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>GE</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>6</b>

### Objectives

- To help the learners to realize, analyze and express in/for the new technologies
- To hone LSRW skills through suitable materials, writings and publications on emerging technologies and familiarize the learners to technological tools that support language learning
- To train students to contribute and participate in the technological zone in terms of writing articles, interacting with overseas students, participating in newsgroups, web blogging and content writing.

### CONTENTS (THEORY)

#### Unit I Orientation

1. Introduction to new technologies
  - New technologies to support language learning
  - Digital Natives, Digital Immigrants
  - Web 2.0 revolution
2. Technology and language change (words, phrases, technical terms and registers, general essays by technocrats and scientists)
  - Tech vocabulary/terms
  - Word choices
  - Languages at risk: a challenge for language technology
3. Understanding New Technologies through Internet
  - Technology, Digital Media, and Writing
  - Writing for internet, social media
  - Mobile-Assisted Language Learning

### (APPLICATION/SEMINAR PRESENTATION)

#### Unit II Technology and Student Participation

1. Using technology to interact with groups of similar interests
2. Internet, Intranet, Intranet, Internet etiquette
3. Hands on experience with emerging technologies such as blogs, social network websites, messengers etc.

### (APPLICATION/SEMINAR PRESENTATION)

#### Unit III Presentation of Language through Technology

1. Preparing various texts for websites
2. Integrated skills for careers based on technology
  - a) Web based Technical writing
  - b) Creating e-learning websites

3. Creating smart communities
4. Use of audio-visual aids for different types of presentation

### **(APPLICATION/SEMINAR PRESENTATION)**

#### **Unit IV Writings Used for Internet Technologies**

1. Weblogs
  - Definition/description
  - Important terms/glossary/vocabulary
  - Target readers and Appropriate language
  - How to use Blogs and Ning Networks in the Classroom
  - How the language has to be
  - Themes/issues
  - Content writing
  - Brevity and preciseness
  - Samples: do's and don't's
  - Exercises
2. Wikis
  - Definition/description
  - Important terms/glossary/vocabulary
  - Target readers and Appropriate language
  - How to use Wiki in the Classroom
  - How to write for Wiki
  - Samples: do's and don'ts
  - Exercises
3. Video: Podcasting, Screencasting & Videoconferencing
  - Digital storytelling using photo story
  - Writing for online audio & video programs
4. Social Networks: Facebook, Twitter, Connections
  - Definition/description
  - Important terms/glossary/vocabulary
  - Target readers and Appropriate language
  - How to use Facebook/twitter in the Classroom
  - How to write for Facebook/twitter
  - Brevity rules
  - Visuals and appropriate captions
  - How the language has to be
  - Samples: do's and don'ts
  - Exercises
5. Messengers
6. Social bookmarking, Tagging & Folksonomies
7. Web content voting

### **(APPLICATION/SEMINAR PRESENTATION)**

#### **Unit V Practical Tips for Writing and Presenting**

1. Case study of existing pieces such as blogs, twitter, emails, SMS etc
2. PowerPoint Presentation
  - a. Compressing information in slides
  - b. Developing explication skills for elaboration of concise points
3. Using PowerPoint as a supplement for effective communication by preparation of visuals, audio clips etc.

### **Methodology**

Lectures and Guest lectures by experts from relevant technologies

Projects and assignments

Online activities, PowerPoint presentations, walkthroughs, virtual tours

Case studies and problem management

### **Bibliography**

1. Nassbit, John. High Tech, High Touch. London: Harper Collins, 2002
2. Cutts, Martin. The Plain English Guide: How to Write and Communicate Better. New Delhi: OUP, 1995.
3. Dorner, Jane. Writing for the Internet. New York: oxford University Press Inc., 2002.

## **16UEL4GE02ENGLISH FOR SOFT SKILLS**

<b>SEMESTER</b>	<b>IV</b>	<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>GE</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>6</b>

### **Objectives**

- To sensitize the students to the contents of soft skills through instruction, knowledge acquisition, and practice
- To bring about a shift in the behavioral mechanisms of the students and enable them to perform better academically, at work and in their personal lives
- To equip students with the necessary employability skills to make their transition from college to the workplace a smooth one.

### **Course Contents**

#### **Unit I: Introducing Soft Skills**

Need and importance of soft skills for employability - Cluster of personality traits - English as life skill

#### **Unit II: Intrapersonal Skills**

Self-esteem - Positive thinking - Motivation – Creativity - Goal Setting - Lateral thinking- Effective communication

#### **Unit III: Relating Skills**

Effective Interpersonal Skills - Negotiation skill - Social skill - Assertive skills - Multicultural communication

**Unit IV: Presentation Skills**

Small talk - Preparing and presenting reports, speeches, etc.- use of presentation aids - Influencing others – Leadership – Socializing

**Unit V: Managing Skills**

Time management - Stress management- Managing Teams- Decision making – Problem-solving- Interviewing others

**Methodology**

Input, presentation by students, project based learning, use of e-materials, group learning

**Evaluation**

CIA: One written test (40 marks) + three group presentations (20+20+20= 60 marks) and Total 100 marks.

Semester Examination: Three hour written examination for 100 marks.

**Referencess**

- Covey, Stephen. 2004. *The 7 Habits of Highly Effective People*. New York: Pocket books. Print
- Goleman, Daniel. 2009. *Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ*. New York: Bloomsbury Publishing. Print.

**16UEL4GE03ENGLISH THROUGH FOLKLORE**

<b>SEMESTER</b>	<b>IV</b>	<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>GE</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>6</b>

**OBJECTIVES**

- To enable the students understand and appreciate folklore in its various forms
- To introduce the students to world folklore for a better understanding of different cultures
- To enable the students recognize the relation between culture and language in folk literature
- To enhance English language skills through the study of folklore

**COURSE CONTENT**

**Unit I European Folklore**

1. English Fairytale
2. Irish Folk Tale
3. French Proverbs
4. Finnish Mythology

**Unit II American Folklore**

1. Native American Riddles

2. Cherokee Art
3. Carib Indian Legend
4. White American Tall Tale

### **Unit III African Folklore**

1. Egyptian Fairy Tale
2. Zimbabwean Myths
3. Nigerian Folk Tale
4. West African Folk Song

### **Unit IV Asian Folklore**

1. Russian Folk Song
2. Japanese Folk Tale
3. Chinese Proverbs
4. Indian Folk Arts

### **Unit V Aboriginal Folklore**

1. Narran (Australian) Folk Tale
2. Maori (New Zealand) Folk Song
3. Cree (Canadian) Legend

### **METHODOLOGY**

- Interpretation
- Audio-visual presentation
- Paraphrasing
- Paragraph-Writing
- Role-Play
- Narration
- Description
- Translation
- Transcreation
- Adaptation
- Film Review
- Data collection and documentation
- Poster Presentation
- Folk Music Appreciation
- Folk Art Appreciation
- Folk Theatre
- Dictogloss
- Guest Lectures
- Street Theatre
- Album preparation

### **EVALUATION**

One C.A Test - 40 marks

II Component- The students can be tested on any three components mentioned in the methodology –

20+20+20= 60 marks

## 16UEL4GE04ORAL COMPETENCIES FOR EMPLOYABILITY

<b>SEMESTER</b>	<b>IV</b>	<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>GE</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>6</b>

### Objectives

- To enable slow learners to communicate effectively in formal/informal contexts
- To enable learners to enhance their oral skills through simulated contexts
- To train learners to perform better in competitive contexts and in their chosen careers
- To empower students with the requisite employability skills required for success in the professional, business and social realms.

### Contents

#### Unit I- Essentials of Communication

1. Who is the communicator?
2. How good a communicator are you?
3. Elements and functions of Communication

#### Unit II - Public Speaking

1. Drafting a speech on a given topic in simple English
2. Using the “Building Block Approach’ - - the drafted speech is rehearsed in parts till confidence builds up.
3. Preparing a speech begins right from choosing a subject matter, material collection, choice of words and organization of the speech.
4. BBA comprises of:
  1. Opening of a Talk
  2. Body of a Speech
  3. How to close a Talk
5. Speeches for various occasions such as farewell, inaugural, welcome and vote of thanks to be delivered.
6. The training sessions include Panic Clinic Exercises, which is a step-by-step approach based on Behaviour Therapy Assertiveness training to break the fear barrier and develop confidence.
7. Voice culture in which students would be alert to pay special attention to their intonation and stress patterns. Voice and video recordings of the speeches would be used as training tools. Key factors such as eye contact, gestures, postures, articulation and conviction will be reinforced during practice.

#### Unit III – Group Discussion

##### Theory

1. The definition of group discussion
2. The characteristics of an effective group
3. Skills and duties of discussion leaders and discussants
4. Problem solving in group discussion
5. Role of the moderator
6. Listening skills and voice exercises

### Practice

1. Small group discussion involving problem-solving, decision making, information sharing etc.
2. Students will be divided into small groups of five to eight members each and very relevant topics

on contemporary concerns will be given for discussion

3. The leader/facilitator will prepare and present the final report.

### **Unit IV – Job Interview**

#### Theory

1. What is a Job Interview?
2. Success in Interview

#### Practice

1. Simulated job-interviews shall be conducted in the classroom to instill confidence in the students.

2. Mock Panel-Interviews shall be held at regular intervals

3. A checklist of the frequently asked questions will be provided to the trainees and they will have

to work out the answers on these topics of interest to a prospective employer.

### **Unit V - English Basics**

1. Grammar and Writing will be taught to the learners to pay special attention to syntax in their speaking in order to be intelligible.

2. Only with help in the mechanics of the English language – grammar, punctuation and spelling will slow learners be able to use English with a high degree of competence.

#### **Contents**

1. Explanation and Tasks on Nouns – noun endings, formation and spelling
2. Verbs – regular and irregular verbs, tricky verbs, transitive and intransitive verbs, etc.
3. Prepositions, Relative Pronouns, Adjectives – meaning of adjectives, forming adjectives
4. Adverbs – definition, meaning forming with adverbs
5. Using Direct and Indirect Speech
6. Concord: Subject-Verb agreement.
7. Comparisons: comparatives and superlatives
8. Spelling Problems - Common spelling errors to overcome.

#### **Methodology**

1. Theoretical inputs through short lectures
2. Demonstrations
3. Watching/listening to CDs and DVDs
4. Activity-centred classes with workshop/practice sessions
5. Voice and video recordings with a camcorder for analysis and assessment.

#### **Evaluation**

##### Continuous Internal Assessment

Two written tests on the Theory taught - 25+25=50 marks

Two Oral tests on Public Speaking and Group Discussion - 25+25=50 marks

##### Semester Examination

One Written Exam – 100 marks.



## 16UEL4GE05 INTRODUCTION TO TECHNICAL TRANSLATION

<b>SEMESTER</b>	<b>IV</b>	<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>GE</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>6</b>

### Objectives:

- To enable the learners to be aware of the need for technical translation in the field of Media Science and Technology.
- To enable them to be appropriate in the usage of Tamil terms in translations.
- To enable the learners to be systematic in their approach to technical translation.
- To enable them to learn some of the simple methods of technical translation.
- To enable them to become technical translators and be suitable for such jobs.
- To enable them to get acquainted with a glossary of Tamil-English technical terms.

### CONTENT:

#### Unit I

1. What is translation?
2. Types of translation.
3. Responsibilities of a translator.
4. Theory of Equivalence and its types.

#### Unit II

5. Simple translation methods:
  - a. Translation of the derivative suffixes of the English terms.
  - b. Loan translation
  - c. Loan blend
  - d. Loan creation
  - e. Coining words as compound words.
6. Translation of media texts (printed & electronic) scientific texts, tracts, findings, research papers and articles, dubbing, voice modulation.
7. Machine Translation
8. Technical translation

#### Unit III

9. Techniques of Translation.
10. Problems of Technical Translation
11. Text Analysis.
12. Translation of proper names and institutional and cultural terms.

#### Unit IV

13. Translation and advertising.
14. Problems in scientific translation.
15. Glossary of Technical Terms

#### Unit V

16. Translation in computer

### METHODOLOGY:

- Theoretical inputs

- Translation practice in
- New paper articles
- Journals
- Text books
- Research articles
- Use of audio-visuals
- Guest Lectures
- Interaction with dubbing artists
- Interaction with professional translators
- Group Discussion
- Workshops
- Seminars
- Panel Discussion
- Project work.

**EVALUATION:**

Internal: 50%

Written Tests 2x40=80 Marks

Assignment / Project 20 Marks

External: 50%

Written (Bilingual)

**Bibliography**

- Bassnett – McGuire, Susan. Translation Studies. London: Methuen. 1980.
- Peter Newmark. Approaches to Translation. Oxford: Pergamon press. 1981.
- Dr. Valarmathi. M. On Translation. International Institute of Tamil Studies. Chennai. 1999.
- Shanti.R. Towards Translation. Sarguru Publications. Thanjavur. 2000.
- Venuti, Lawrence. The Translation Studies Reader. London. Routledge. 2000.
- Schaffner, Chrostitina & Helen Kelly – Holmes. Cultural Functions of Translation. Philadelphia. Multilingual Matters Ltd. 1995.

## 16UEL4GE06 RESUME

<b>SEMESTER</b>	<b>IV</b>	<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>GE</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>6</b>

### OBJECTIVES

- To enable students to acquire expression in realistic situations
- To help students fine tune their personality through an exposure to various issues across the globe
- To make students perceive and make interventions on behalf of others on issues concerning our society

### CONTENTS

#### I. HUMAN RELATIONSHIPS

1. Please, Dad -Michael Anderson
2. The Last Leaf – O. Henry
3. Mending Wall – Robert Frost
4. Once upon a Time – Gabriel Okara

#### II.MALADIES OF DISCRIMINATION

5. Naja goes to School – And doesn't –ShantabaiKamble
6. Live 8 – ShekharKapur
7. Keeping Quiet –Pablo Neruda
8. Brave New World – Aldous Huxley (An Excerpt)

#### III.WOMEN AND CHILDREN

9. I am not that Woman – KishwarNaheed
10. The Price of Flowers – Prabhat Kumar Mukhopadhyay
11. Dowry Deaths – SwetaSrivastavaVikram
12. Yashodara – HiraBonsode

#### IV.VOICE OF THE MARGINALISED

13. Six –Ely Shipley
14. My Tibetaness – Tenzin Tsundue
15. Aboriginal Charter of Rights – OodgerooNoonnuccal
16. Chorus of the Rescued – Nelly Sachs

#### V.CIVIL LIBERTY

17. The Great Dictator's Speech
18. MalalaYousafzai's Speech at United Nations
19. I Have a Dream- A Speech by Martin Luther King Jr.
20. Mark Antony's Speech in Shakespeare's *Julius Caesar*

#### EVALUATION

I CIA (written): 40 marks

II CIA (Written): 40 marks

Spoken Component: 20 marks

**Semester Examination: 100 marks**

## 16UEL4GE07 ENGLISH FOR COMMERCE

<b>SEMESTER</b>	<b>IV</b>	<b>CREDITS</b>	<b>2</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>GE</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>3</b>

### **Objectives:**

- To improve learners' general business English communicative skills;
- To help them understand and practice business interaction;
- To enable them reading and writing business documents.

### **UNIT I Introduction**

1. Definition, Importance, scope & Nature
2. Process of communication elements/ principles & barriers/of effective communication.
3. Business Vocabulary
4. Register used in Trade & Commerce

### **UNIT II Types of Business Letters**

1. Letter of Enquiry,
2. Replies to enquiry,
3. Order letter,
4. Trade reference,
5. Complaints letters,
6. Collection letters
7. Memos

### **UNIT III Job Application Letters**

1. Meaning & elements of application letter,
2. Contents of application letter,
3. Types of application letter,
4. Application
5. Letter for employment,
6. Resume,
7. Appointment letter
8. Termination letter

### **UNIT IV Report Writing**

1. Meaning & importance essentials of good report,
2. Structure of reports, contents of reports.
3. Types of report
4. Committee reports,
5. Progress reports,
6. Annual reports

### **UNIT IV New Technologies in Business Communication**

1. Importance, need of new technology
2. E-mail, fax, internet, website, telex, Electronics clearance system

### **Testing & Evaluation:**

1. Presentations : 30 marks
2. Surveys & Reports : 30 marks

3. Test (1) : 40 marks

**Reading List:**

1. Jones & Alexander. *New International Business English*. Cambridge: CUP, rpt.1999.
2. ESLflow.com

**16UEL4GE10 FUNCTIONALENGLISH**

Semester: IV  
Category: GE

Credits: 3  
Hoursperweek: 6

**Objectives:**

- Discover their potentials in language learning and be more self – dependent by cultivating the four skills with special emphasis on Spoken and Written Communication
- To speak fluently without inhibition (Fluency before Accuracy) and construct accurate and meaningful sentences
- Comprehend meaning from contexts and understand instructions (Listening)
- Extract main ideas from a text and Practice reading to improve pronunciation

**Unit I**

1. God's Perfection
2. The Salty Coffee
3. The Lost Son
4. You are Beautiful

**Unit II**

1. The Parable of the Pencil
2. Butterfly and its Cocoon
3. Journey to the Triple Waterfalls
4. The Rain's Coming

**Unit III**

1. The Eagle who thought He was a Chicken
2. The Golden Buddha
3. The Motivated Little Frog
4. Midas Touch

**Unit IV**

1. Lessons from the Eagle's Rebirth
2. Leonardo Da Vinci's Models for Christ and Judas
3. The Cockroach Theory for Self Development
4. Mountain Buck and Village Doe

**Unit IV**

1. The Little Cracked Pot
2. The three Princes and the Princess
3. One – Eyed Mother
4. The Emperor and the Seed
5. The Emperor's New Clothes

**Materials Required:**

Language Resource Centre with Projector, Laptop,  
Speakers, Head phones, CDS, Pictorial Story books,

Methodology:

- Group/Pair/Individual work.
- Creative extension and application.
- Activities based on news items from newspapers

Evaluation:

- |                                    |   |            |
|------------------------------------|---|------------|
| <input type="checkbox"/> Internal: | Written tests   | = 50 marks |
|                                    | Oral tests, Individual assessments,<br>Class Work, Presentation, Library Work | =50 marks  |
| <input type="checkbox"/> External: | Oral /Written Examination   | =100 marks |

# 16UEL4GE11 ENGLISH FOR LIFE SKILLS

Semester: IV

Credit: 3

Category: GE

Hours perweek: 6

## Objectives:

- To reduce psychological barriers in order to enable language learning
- To Create language acquisition environment for learners
- To teach the students how to produce the language(Speaking & Writing)
- To Scaffold the learners with the necessary and essential language structures

## Course Content

### Unit I On Goal Setting

1. The Epilogue – *Alchemist*– Paulo Coelho
2. What You Focus on is Where You Will End Up – *Awaken the Giant Within*  
– Anthony Robbins
3. Your Most Precious Commodity – *A Man Who Sold his Ferrari*– Robin Sharma

### Unit II On Positive Attitude

4. The Language of Life is I CAN – *Unposted letter*– Mahatria Ra
5. Importance of Attitude – *You Can Win*– Shiv Khera
6. It's all in How You Look at it – *If at First You Don't Succeed, Buy this Book!*  
– David P. Schloss

### Unit III On Humanity

7. On Friendship – *For Indian College Students* – *Chicken Soup for a Soul*
8. Happiness of Others – *Chanakya in Daily Life*– Radhakrishnan Pillai
9. The Katrina Graduates – *The Great Speeches of Barack Obama*

### Unit IV On Personal Life

10. Wild & Precious Life (On Pain) –*The Prophet*– Kahlil Gibran

11. P/PC Balance –*The 7 Habits of Highly Effective People*– Stephen R Covey

12. Dead or Alive? - *Great Inspiring Stories*– G. Francis Xavier

### **Unit V On Values and Vision**

13. Anecdotes – (For Listening and Speaking) – Anthony de Mello

1. Angels and Demons – Possession – *Prayer of the frog*

2. The Temple Bells – *The song of the bird*

3. Escape – *One Minute Wisdom*

4. Learning the Trade – *The Heart of the Enlightened*

5. Heart of a Mouse – *The Heart of the Enlightened*

14. *Who Moved My Cheese?* – Spencer Johnson (Non – detailed for Reading and Writing)

### **Methodology**

Group Discussions, Written Tasks, Input Sessions, Creative Tasks, Experience Sharing, Grammar Drills, Lectures, Motivational Videos & Movies, Language Games, Language Songs, Language Activities.

### **Evaluation**

LSRW Activities before and during I CIA - 40 marks

II CIA - 40 marks (Written Test)

II Component - 20 marks (On Productive Skills)



## Required Languages

<b>S.No</b>	<b>Sub.Code</b>	<b>Sub.Title</b>
1	16UFR1RL01	FRANÇAIS DE BASE - I
2	16UFR2RL01	FRANCAIS DE BASE - II
3	16UFR1RL02	BEGINNERS FRENCH - I
4	16UFR2RL02	BEGINNERS FRENCH - II
5	16UFR1RL03	ADVANCED FRENCH - I
6	16UFR2RL03	ADVANCED FRENCH - II
7	16UHN1RL01	BEGINNERS HINDI - I
8	16UHN2RL01	BEGINNERS HINDI - II
9	16UHN1RL02	HINDI-I-PROSE
10	16UHN2RL02	HINDI-II-POETRY
11	16USN1RL01	GENERAL SANSKRIT - I
12	16USN2RL01	GENERAL SANSKRIT - II
13	16UTL1RL01	GENERAL TAMIL-MODERN LITERATURE
14	16UTL2RL01	GENERAL TAMIL - IDAIKKALA ILAKKIAM
15	16UTL1RL02	GENERAL TAMIL - I
16	16UTL2RL02	GENERAL TAMIL - II

## 16UFR1RL01 FRANÇAIS DE BASE- I

<b>SEMESTER</b>	<b>I</b>	<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>RL</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>6</b>

Objectives: This course imparts knowledge of French Grammar and is designed to help students to read, write and speak in French with confidence. A more communicative approach, this course offers the beginners in French a way to develop language proficiency especially in listening and speaking.

Unit 1: Saluer, se présenter, communiquer en classe, épeler, différencier le tutoiement du vouvoiement, appliquer des stratégies de lecture, les nombres de 1 à 20.

Grammaire : les pronoms personnels sujets, l'alphabet, le genre des noms, les articles indéfinis, les verbes en –er au présent (s'appeler)

Hours: 18      Introduction: 4      Content Handling: 10      Revision: 4

Unit 2: Se présenter ou présenter quelqu'un, demander et donner des renseignements personnels, exprimer des objectifs, compter, se renseigner sur la nationalité, le lexique de l'expression des goûts et des intérêts, les chiffres de 21 à 100.

Grammaire : être et avoir au présent, les verbes en –er au présent, les adjectifs de nationalité, l'interrogation, les adjectifs de nationalité

Hours: 18      Introduction: 3      Content Handling: 11      Revision: 4

Unit 3: Localiser, décrire et qualifier une ville ou un quartier, exprimer la quantité, Parler de ses goûts, de ses intérêts et de ses loisirs.

Grammaire : le présent du verbe vivre, les articles définis, les quantifiant, il y a / il n'y a pas, les prépositions de lieu, les adjectifs qualificatifs, le présent du verbe faire, les formes de la négation, les adjectifs possessifs

Hours: 18      Introduction: 3      Content Handling: 12      Revision: 3

Unit 4: Parler de nos habitudes, exprimer l'heure, informer sur l'heure, le moment, la fréquence, parler de séquences d'actions.

Grammaire : les verbes pronominaux au présent, le présent des verbes aller et sortir, moi aussi/moi non plus/pas moi/moi si, les adverbes et locutions de fréquence

Hours: 18      Introduction: 3      Content Handling: 12      Revision: 3

Unit 5: S'informer sur un produit, acheter et vendre un produit, donner son avis sur la façon de s'habiller, parler du temps qu'il fait.

Grammaire : les adjectifs interrogatifs, les adjectifs démonstratifs, le genre et le nombre de adjectifs de couleur, le verbe prendre au présent

Hours: 18      Introduction: 3      Content Handling: 11      Revision: 4

Book for Study: Monique Denyer et al., *Version Originale A1*, Editions maison des langues, Paris, 2011. (PAGES : 1-93)

Books for reference: 1) Claire Miquel, *Vite et Bien*, CLE International, Paris, 2009  
2) Céline Himber et Marie-Laure Poletti, *Adosphère*, Hachette, Paris, 2011  
3) Colette Samson, *Amis et Compagnie 1*, CLE International, Paris, 2011

Websites for Reference: [www.leplaisirdapprendre.com](http://www.leplaisirdapprendre.com)/[www.francaisfacile.com](http://www.francaisfacile.com)/[www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)

## 16UFR2RL01 FRANÇAIS DE BASE- II

<b>SEMESTER</b>	<b>II</b>	<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>RL</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>6</b>

Objectives: This course provides grammatical rules and concepts in the order of importance which enables the students to develop on their vocabulary and language skills as they progress.

Unit 1: Donner et demander des informations sur des plats et des aliments, commander et prendre la commande dans un restaurant, exprimer la quantité, situer une action dans le futur Grammaire : les pronoms COD, le futur proche : aller + infinitif, les partitifs.

Hours: 18 Introduction: 4 Content Handling: 10 Revisions: 4

Unit 2: Parler de faits passés, Parler de sa relation avec les langues, exprimer son point de vue(1), exprimer des émotions et des difficultés, parler de faits passés, exprimer une motivation. Grammaire : le passé composé, les marqueurs temporels du passé, les pronoms COI, le verbe trouver, pour et parce que, C'est + adjectif.

Hours: 18 Introduction: 4 Content Handling: 11 Revisions: 3

Unit 3: Décrire un logement et des objets, localiser, faire des comparaisons, exprimer des préférences, nommer ses activités quotidiennes.

Grammaire : les prépositions de lieu, le pronom y, les structures de la comparaison (plus, moins, aussi, autant que...), la formation des noms composés.

Hours: 18 Introduction: 4 Content Handling: 10 Revisions: 4

Unit 4: Parler de sa santé, Décrire des douleurs et des symptômes, demander et donner des conseils, donner des instructions, exprimer son point de vue (2)

Grammaire : l'impératif, la forme et la place des pronoms réfléchis à l'impératif, devoir au conditionnel

Hours: 18 Introduction: 4 Content Handling: 10 Revisions: 4

Unit 5: Situer dans le passé, décrire des situations du passé et du présent.

Grammaire : l'imparfait de l'indicatif, les adjectifs et les pronoms indéfinis, le pronom personnel « on », la subordonnée temporelle avec « quand »

Hours: 18 Introduction: 4 Content Handling: 10 Revisions: 4

Book for Study: Monique Denyer, AgustinGarmendia et al., *Version Originale A1 et A2*, Editions maison des langues, Paris, 2011

(PAGES : A1 – 94-121, A2 – 1-67)

Books for reference: 1) Sylvie Poisson-Quinton, Evelyne Sirejols, *Amical –A 2*, Cle International, Paris 2012

2) Marie-NoelleCocton et al., *Saison 2*, Didier, Paris 2015

3) M.Butzbach et al., *Decibel 2*, Didier, Paris, 2015

Websites for reference : [www.leplaisirdapprendre.com](http://www.leplaisirdapprendre.com)

[www.francaisfacile.com](http://www.francaisfacile.com)

[www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)

## 16UFR1RL02 BEGINNERS FRENCH – I

<b>SEMESTER</b>	<b>I</b>	<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>RL</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>6</b>

**OBJECTIVE:** To enable the students of Under-Graduate Courses to get an introduction to the language through communicative situations of everyday life in France. A complete beginner in French will acquire a global understanding of French Civilization and learn the basic grammatical structures.

**UNIT I:** Les formules de salutation, l'alphabet, Quelques objets, les nationalités, quelques lieux, les pays, les couleurs, les jours de la semaine, les mois de l'année, les émotions.

Grammaire : s'appeler, être, avoir, les articles définis, conditionnel de politesse : je voudrais

Hours: 18 Introduction: 4 Content Handling: 10 Revision: 4

**UNIT II:** Les professions, nom, prénom, nationalité, âge, profession, quelques objets, les langues

Grammaire : les prépositions de lieu, les verbes en er, la négation, les articles indéfinis

Hours: 18 Introduction: 3 Content Handling: 11 Revision: 4

**UNIT III:** s'inscrire sur un lieu, l'habitat, les pièces, l'Equipment, la description physique

Grammaire : les questions avec qui(est-ce), quel, les pronoms personnels sujets et toniques, oui, non, si, le genre et le nombre des noms

Hours: 18 Introduction: 3 Content Handling: 12 Revision: 3

**UNIT IV:** Les qualités et les défauts, comprendre une annonce, décrire son voisin.

Grammaire : les verbes aller, venir, les adjectifs possessifs, les prépositions de lieu : dans, chez...

Hours: 18 Introduction: 3 Content Handling: 12 Revision: 3

**UNIT V:** exprimer ses goûts, parler de ses loisirs, demander et dire l'heure, faire une enquête, raconter sa vie sur un blog, justifier son choix, exprimer une préférence, exprimer une envie.

Hours: 18 Introduction: 3 Content Handling: 11 Revision: 4

Books for Study: COCTON Marie-Noelle et al., *Saison I*, Paris, Didier, 2014  
(Unité -0 – Unité 3)(Pgs 14-75)

Books for reference: 1) Monique Denyer et al., *Version Originale A1*, Editions maison des langues, Paris, 2011

2) Céline Himber et Marie-Laure Poletti, *Adosphère*, Hachette, Paris, 2011

Websites for Reference: [www.leplaisirdapprendre.com](http://www.leplaisirdapprendre.com)/[www.francaisfacile.com](http://www.francaisfacile.com)/[www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)

## 16UFR2RL02 BEGINNERS FRENCH- II

<b>SEMESTER</b>	<b>II</b>	<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>RL</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>6</b>

**OBJECTIVE:**To give the theoretical description of the different aspects of grammar with examples provided from different angles: day-to-day conversation etc.\, followed by a number of exercises to enable the students to perfect their knowledge of French and acquire skills in creative and essay writing.

**UNIT I:** Proposer à quelqu'un de faire quelque chose, apprécier quelque chose, raconter une sortie au passé, décrire une tenue, ne pas apprécier quelque chose.

Grammaire : les adjectifs démonstratifs, les verbes finir, sortir, les adverbes de fréquence, le passé composé, la différence entre être et avoir

Hours: 18      Introduction: 4      Content Handling: 10      Revisions: 4

**UNIT II:** Parler d'un film, féliciter / adresser un souhait, écrire une carte postale numérique, les vêtements et accessoires.

Grammaire : l'accord de être, l'imparfait, la forme négative, les verbes acheter, manger, payer, l'impératif affirmatif, les articles partitifs et les quantités.

Hours: 18      Introduction: 4      Content Handling: 11      Revisions: 3

**UNIT III:** accepter et refuser une invitation, donner des instructions, demander le prix, faire des courses, écrire une recette, commander au restaurant.

Grammaire : le pronom en de quantité, il faut, la place des adjectifs

Hours: 18      Introduction: 4      Content Handling: 10      Revisions: 4

**UNIT IV:** donner son appréciation, s'exprimer à table, écrire une invitation, décrire une ville, localiser un lieu, comparer des villes, raconter sa ville sur un blog

Grammaire : le verbe prendre, le pronom y, les prépositions de lieu, la comparaison

Hours: 18      Introduction: 4      Content Handling: 10      Revisions: 4

**UNIT V:** décrire des objets, raconter au passé, comprendre des instructions, décrire des objets dans une annonce, exprimer l'accord, le désaccord, exprimer l'obligation, l'interdiction.

Grammaire : l'imparfait, le verbe faire, le passé composé, l'impératif à la forme négative, les pronoms relatifs qui, que.

Hours: 18      Introduction: 4      Content Handling: 10      Revisions: 4

Books for Study: COCTON Marie-Noelle et al., *Saison I*, Paris, Didier, 2014  
(Unité 4 – Unité 7) (Pg.76-151)

Books for reference: 1) Annie Monnerie-Goarin et al., *Ado*, Clé International, Paris 2012  
2) Marcella di Giura et al., *Alors ?*, Didier, 2012

Websites for Reference: [www.leplaisirdapprendre.com](http://www.leplaisirdapprendre.com)/[www.francaisfacile.com](http://www.francaisfacile.com)/[www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)

## 16UFR1RL03 ADVANCED FRENCH – I

<b>SEMESTER</b>	<b>I</b>	<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>RL</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>6</b>

**OBJECTIVE:** To give importance to the oral as well as the written part of the language by giving the basic structures and essential vocabulary and then apply them in day to day life situations: what to say, how to say, how to perform and how to react in different situations. Description of the French grammar with examples and exercises and vocabulary enable the students to perfect their knowledge of the language in creative and essay writing. A column on civilization at the end of each lesson throws information on French culture and civilization

**UNIT I:** premiers contacts, saluer, se saluer, remercier

Grammaire : l'article défini/c'est+pronom tonique

Hours: 18    Introduction: 3    Content Handling: 12    Revisions: 3

**UNIT II:** demander et donner des informations sur soi et sur les autres-dire ce que l'on aime

Grammaire: / pluriel des noms / des verbes/ adjectives.

Hours: 18    Introduction: 3    Content Handling: 12    Revisions: 3

**UNITÉ III:** se situer dans l'espace /dire où on est / où on va/demander son chemin -expliquer un itinéraire

Grammaire : les articles indéfinis/ les prépositions/ la forme négative

Hours: 18    Introduction: 4    Content Handling: 10    Revisions: 4

**UNITÉ IV:** proposer quelque chose-mercier et refuser-poser des questions

Grammaire : /les articles contractés /les prépositions / l'impératif.

Hours: 18    Introduction: 3    Content Handling: 11    Revisions: 4

**UNITÉ V:** acheter quelque chose/ demander le prix (1)aller au restaurant-comprendre / commander le menu

Grammaire: L'article partitif (1) / La caractérisation/ l'article partitif (2). Les adjectifs possessifs / les pronoms COD

Hours: 18    Introduction: 3    Content Handling: 11    Revisions: 4

Books for Study: POISSON – QUINTON Sylvie et al., *FESTIVAL I*, CLE International / Sejer 2005  
(PAGES : A1 – 94-121)

Books for reference: 1) Claire Miquel, *Vite et Bien*, CLE International, Paris, 2009

3) M. Butzbach et al., *Decibel 2*, Didier, Paris, 2015

Websites for reference : [www.leplaisirdapprendre.com](http://www.leplaisirdapprendre.com)

[www.francaisfacile.com](http://www.francaisfacile.com)

[www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)

## 16UFR2RL03 ADVANCED FRENCH – II

<b>SEMESTER</b>	<b>II</b>	<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>RL</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>6</b>

OBJECTIVE: This course insists on acquiring the four competencies so that the students appreciate and enjoy the language. Emphasis is laid on grammar, the lexis and phonetics with video and audio support.

UNIT I: choisir un cadeau pour quelqu'un, demander conseil Acheter un vêtement, demander et donner des conseils, Indiquer sa taille, sa pointure, le pronom COI, les adjectifs Possessifs, l'interro négation, le comparatif, l'impératif négatif

UNIT II: Conseiller quelque chose, donner son avis, faire des projets, Exprimer son souhait, une intention, le futur simple, les Verbes pronominaux, ou et quand, l'adjectif tout , superlatifs

UNIT III: Parler du temps qu'il fait, comparer deux climats, parler de L'heure qu'il est, comparer deux emplois du temps, le futur Proche, le futur simple, venir de +infinitif, être en train

UNIT IV: Comparer deux lieux, répondre en justifiant sa réponse, Evoquer un souvenir, raconter quelque chose, Expliquer son CV, l'imparfait, la place des adjectifs, L'adverbe

UNIT V: Donner des informations sur son parcours, ses études, Raconter ses vacances, exprimer son sentiment, raconter Un incident, les relations passe compose et imparfait, la forme négative, la place des adjectifs

Books for study: POISSON – QUINTON Sylvie et al., *FESTIVAL I*, CLE International, Sejer 2005  
(LESSONS 13-24)

Books for reference: 1) COCTON Marie-Noelle et al., *Saison I*, Paris, Didier, 2014

2) Monique Denyer, Agustin Garmendia et al., *Version Originale A1 et A2*, Editions maison des langues, Paris, 2011

Websites for Reference: [www.leplaisirdapprendre.com](http://www.leplaisirdapprendre.com)/[www.francaisfacile.com](http://www.francaisfacile.com)/[www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)

## 16UHN1RL01-BEGINNERS HINDI-I.

UG  
Category: RL  
Sem: I.

Offered to: All I-Year Students  
Credits: 3  
Hours/Week: 6

### **Objectives:-**

- To create the interest to learn the Hindi languages among the students.
- To make them feel the importance of Hindi in the present global environment.
- To Enhance their Communicative Skills in Hindi.

**Unit-I.** Vowels, Consonants and word formation.

**Unit-II.** Conjugation, half sounds, half letter formations and nasal sounds.

**Unit-III.** General Hindi-Numbers, Weekdays, Months, Fruits, Vegetables.

**Unit-IV.** Simple sentence formations.

**Unit-V.** Spoken Hindi and Translations.

**Books:** Text book and work book edited by the Department.

### **Reference Books:**

1. Bharati Bodh  
by Dakshina Bharat Hindi Prachar Sabha,  
T.Nagar, Chennai-17.
2. Adarsha Hindi Bodhini  
by Dakshina Bharat Hindi Prachar Sabha,  
T.Nagar, Chennai-17.
3. Anuvaad Abhyaas Part-I.  
by Dakshina Bharat Hindi Prachar Sabha,  
T.Nagar, Chennai-17.

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$



## **16UHN2RL01-BEGINNERS HINDI-II.**

UG  
Category: RL  
Sem: II.

Offered to: All I-Year Students  
Credits: 3  
Hours/Week: 6

### **Objectives:-**

- To create the interest to learn the Hindi languages among the students.
- To make them feel the importance of Hindi in the present global environment.
- To Enhance their Communicative Skills in Hindi.
- To Enhance their Writing Skills in Hindi.

**Unit-I.** Simple Essays about Birds and Animals.

**Unit-II.** Simple Short Stories.

**Unit-III.** Relationship terms, Parts of the Body and Hints Developing.

**Unit-IV.** Letter Writing - Simple leave letter and bio-data.

**Unit-V.** Translation Passages ( 5 to 7 lines).

**Books:** Text book and work book edited by the Department.

### **Reference Books:**

1. Bharati Bodh  
by Dakshina Bharat Hindi Prachar Sabha,  
T.Nagar, Chennai-17.
2. Adarsha Hindi Bodhini  
by Dakshina Bharat Hindi Prachar Sabha,  
T.Nagar, Chennai-17.
3. Anuvaad Abhyaas Part-II.  
by Dakshina Bharat Hindi Prachar Sabha,  
T.Nagar, Chennai-17.
4. Manohar Kahaaniyan,  
by Dakshina Bharat Hindi Prachar Sabha,  
T.Nagar, Chennai-17.

**\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$**

## 16UHN1RL02HINDI-I-PROSE

<b>SEMESTER</b>	<b>I</b>	<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>RL</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>6</b>

**Objectives:** To make them understand the various forms of the prose and different aspects of the social issues.

**Unit 1:** A general introduction about the various type of prose wings and their development.

**Unit 2:** Humour: 'BolaaraamkaaJeev' by Harishankar Parsai.  
Reminiscence: 'Sona Hirani' by Mahadevi Varma.  
Drama: 'Kavipriya' by Agneya.

**Unit 3:** Stories.  
'Nimanthran' by Premchandh.  
'Deputy Collectory' by Amarkanth.  
One Act Play:  
'Samaanaanthar Rekhaayen' by Sathyendra Sharat.

**Unit 4:** Translation - Theory.  
General introduction about Translation-Meaning & Definition.  
Importance of Translation in different fields.

**Unit 5:** Translation - Practical.  
10 Passages based upon the theory - 5 English & 5 - Hindi.  
Translation of 5 Idiom and Phrases & 5 Proverbs.

Books for Study: Edited by the Dept.  
Books for reference: Criticism books by various authors about the Hindi writers.

**\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$**

## 16UHN2RL02HINDI-II-POETRY

<b>SEMESTER</b>	<b>II</b>	<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>RL</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>6</b>

**Objectives:** To make them understand the beauty of the Ancient Poetry and Modern Poetry and the value system of that period.

**Unit 1:** General introduction about the ancient period to modern period of Hindi Literature.

SangaKaal-Thiruvalluvar.

5 Thirukkural.

- i. Rahathesumadhurvachan..
- ii. Janmatho yon janma ho...
- iii. Seekhseekhneyogya...
- iv. Kevalmukhkhiljaye...
- v. Shishtonkeaadhaar par...

**Unit 2:** Medieval Period-The Bakhti Movement.

5 Dhohe from Kabir.

- i. Pothipadipadi jag...
- ii. Guru Govinddhovu...
- iii. Jaathinapoochonsaadhuki...
- iv. Saaiithnaadhijiya...
- iv. Hari se thoojanihethkar...

2 Padh (Stanzas) from Soordas.

- i. Uodho, man nabayedhas bees...
- ii. Maiya! Main nahimmaakhankhaayo...

**Unit 3:** Medieval Period-Nature of the Royal Court.

5 Dhohe from Bihari.

- i. Sees mukutkatikaachhani..
- ii. Saghankunjchhaayaasukhadh...
- iii. Naachiachanak hi ute..
- iv. Kanakkanakthainsouguni...
- iv. Are hansyaanagar me...

3 Padh (Stanzas) from GiridharKavirai.

- i. Saai sab sansaar me...
- ii. Binaavicharejokare...
- iii. In therah se bairnakijiye...

**Unit 4:** Modern Period-Sentimental aspects.

1. Nar ho, naniraashkaro man ko by MaithilisharanGupt.
2. Sneh-nirjhar bah gayaahai by SooryakanthThripaatiNirala.
3. PushpkiAbhilaashaa by MakhanlalChaturvedhi.

**Unit 5:** Modern Period-Practical aspects.

1. JanathanrakaaJanma by RamdhariSinhDhinakar.
2. Jo beethgayee so baathgayee by HarivamsharaiBachhan.
3. Akaalauruskebaadh by Nagaarjun.

**Books for Study:**Edited by the Dept.

**Books for Reference:**Hindi Literature and its aspects by various authors.

**\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$**

## 16USN1RL01GENERAL SANSKRIT -I-

<b>SEMESTER</b>	<b>I</b>	<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>RL</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>6</b>

### Objectives :-

- To develop love for Language & Literature.
- To nurture the interest of present generation towards further Sanskrit Studies.
- To enhance their Communicative Skills.
- To make them understand the beauty of Sanskrit Poetries & Prose and thereby imbibe the value system in them.
- To create awareness about the necessity of Grammar and Translation skills in day to day life.

( Text Book Name- **SANSKRITA PARIMALA-1** )

### Course Content

#### **PROSE LITERATURE**

Unit 1: Introduction to Prose Literature (Kathaa&Aakhyayika)  
DwatrimshatPutthalikaa-DevadattaUpakhyaanam( 9<sup>th</sup> Story)

Unit 2: Bheeshmavijaya-7<sup>th</sup> Canto-Bheeshmopadesha

#### **POETRY**

Unit 3: Introduction to Samskrit Poetry (Ancient & Medieval)  
Rasaayanam-Compilation of few Subhashitas (15 Stanzas)

Unit 4: Shree Rugmineeshavijaya - ShreeKrishnaJanomotsava (15 Stanzas)

#### **GRAMMAR**

Unit 5:SandhiPaata- Swara-Sandhi only.

Translation Skills.

Comprehension.

### Books for Reference

- 1) Samskrita Sahithya Samgraha - Dept. of Pre-University, Govt. of Karnataka, 1977.
- 2) DwatringshatPutthalika - Pandit Jibananda VidyaSagara, Free Sanskrit College, Calcutta , 1881.
- 3) Vetalapanchavimshati - Srimajjeevananda Vidyasagara Bhattacharya, Calcutta, 1924.
- 4) Samskrita Gadya-Padya Manjaree - Dept. of Sanskrit, Bangalore University, Bengaluru, 1977.
- 5) Shree RugmiNeeshavijayaMahakavyam- Bheemasenacharya Compilation, Davanagere, Karnataka, 1984.
- 6) Sandhi - SamskritaBharati, Aksharam, Girinagar, Bangalore, 2005.

**\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$**

## 16USN2RL01GENERAL SANSKRIT -II

<b>SEMESTER</b>	<b>II</b>	<b>CREDITS</b>	<b>3</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>RL</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>6</b>

### Objectives :-

- To develop love for Language & Literature.
- To Nurture the interest of present generation towards further Sanskrit Studies.
- To Enhance their Communicative Skills.
- To make them understand the beauty of Sanskrit ChampuKavyas& Dramas and thereby imbibe the value system in them.
- To create awareness about the necessity of Prosody and Karakas in day to day life.

(Text Book- **SAMSKRITA PARIMALA - 2**)

### Course Content

#### **CHAMPU LITERATURE**

Unit 1: Introduction to Champu Literature.  
Champu-Bharatam- 'MayasabhaVarNanam'

Unit 2:ChampuRamayanam – 'Shree RaamaNiyukti'

#### **DRAMA**

Unit 3: Introduction to Samskrit Dramas (Ancient & Modern)  
Vaasantikaa-swapnam - First Act (Translation of Mid Summer's Night Dream)

Unit 4:Pratignaa-yougandharaayanam – 'MuditoMahasena' (2<sup>nd</sup> Act)

#### **GRAMMAR**

Unit 5: \*Prosody – Anushtup, Indravajra, Maalinee, ManjubhaashiNee.  
\*Kaarakaas

### Books for Reference

1. VasantikaSwapnam - R.Krishnamachari, Sahridaya Sanskrit Journal, Pudukotam, 1946.
2. Pratijnayougandharayana - Bhasa, edited by T.GanapatiSastri, Travancore Govt. Press, Trivandrum, 1912.
3. VishwaGunadarshaChampu - Venkatadwari, ChowkambhaVidyabhawan, Varanasi, 2011.
4. ChampuBharatam - AnataBhatta, ChowkambhaVidyabhawan, Varanasi, 2005.
5. Kaarakam - G.MahabaleshwaraBhatta, SamskritaBharathi, Girinagar, Bengaluru, 2011.

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

<b>16UTL1RL01 பொதுத்தமிழ் - இக்கால இலக்கியமும் மொழிப்பயிற்சியும்</b>	
இளநிலைப் பட்டவகுப்பு (UG)	சிறப்புத்தமிழ் மாணாக்கர்க்கு உரியது (TL)
பருவம் : 1	தகுதிப்புள்ளிகள் : 3
வகை : மொழிப்பாடம் (Language)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கமும் பயனும் :

1. நவீன இலக்கியத்தில் மனித விழுமியங்களை மதிப்பீடுகளை அறிதல்.
2. அரசியல் சமூக பொருளாதார தாக்கங்களால் இலக்கிய வகைமை உருவாதல் உணர்த்தல் சமூக அனுபவங்களைப் பெறல்.
3. மொழி ஆளுமை பெறுதல். இலக்கிய வழி வாழ்வில் மேம்படல்.

**அலகு - 1 மரபுக்கவிதை (செய்யுள் தொகுப்பு)**

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து (மனோன்மனீயம்) - பாரதியார் (செந்தமிழ்நாடு, தமிழின் இனிமை, கண்ணன் என் சேவகன்) - பாரதிதாசன் (தமிழனுக்கு வீழ்ச்சியில்லை, அரசியல் வகைகள்) - கவிமணி (கோயில் வழிபாடு, உமர்கய்யாம் பாடல்கள்) - திரு.வி.க. (கிறித்துவின் அருள் வேட்டல்) - கண்ணதாசன் (ஊதாரிப்பிள்ளை, மலைப்பொழிவு) - பட்டுக்கோட்டையார் (ஏட்டில் படித்ததோடு இருந்துவிடாதே)

**அலகு - 2 புதுக்கவிதை**

பெருஞ்சித்திரனார் (ஆயிரம் பேர் சேர்ந்தால் அனைத்தும் நடக்கும், எந்தக் கட்சியில் நீ இருந்தாலும்) - நா. காமராசன் (முதிர்கன்னிகள், காகிதப்பூக்கள்) - அப்துல் ரகுமான் (நெருப்பின் கிளை, குப்பையைக் கிளறும் சிறகுகள்) - மு. மேத்தா (தீபங்கள் தீ வைக்கலாமா?, தெருப்பிதாவுக்குத் தெருப்பாடகன் அஞ்சலி) - சிற்பி (தாயம்மா, மூடுபனி, பாரதி எங்கள் கண்மணி) - வைரமுத்து (தீக்குச்சிக்குத் தின்னக் கொடுப்போம், மரங்களைப் பாடுவேன்) - மீரா (உணர்ச்சிப்பிழம்பே இலக்கியம்) - ஈரோடு தமிழன்பன் (படையெடுப்பீர் நூலகத்துள், சென்ரியுக் கவிதைகள்) - காசி ஆனந்தன் (நறுக்குகள்) - அறிவுமதி (ஐக்கூ)- தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் (எஞ்சோட்டுப்பெண், உயிர்ப்பு) - அழகிய பெரியவன் (மழை, சுமை)- ஆண்டாள் பிரியதர்சினி - நா. முத்துக்குமார் (தூர்)

**அலகு - 3 கட்டுரைத்தொகுப்பு (தன்முனைப்புக் கட்டுரை)**

கறுப்புத்தமிழனே கலங்காதே, இ.ஜே. சுந்தர்

**அலகு - 4 நாடகம்**

பாண்டியன் பரிசு (முழுவதும்), பாரதிதாசன்

**அலகு - 5**

மனித உரிமைச் சிறுகதைகள், கதாயுதங்கள், முத்துஇருளாண்டி - மொழிப்பயிற்சி : எனகர, ணகர, நகர, ரகர, றகற, லகர, ளகர, ழகர வேறுபாடு - ஒரு, ஓர், தன், தம், ஒருமை, பன்மை பிறமொழிச் சொற்கள்

**பாடநூல்கள்**

:

1.

செய்யுள் தொகுப்பு, தமிழ்த்துறை, இலயோலா கல்லூரி, சென்னை-600 034

2.

கறுப்புத்தமிழனே கலங்காதே, இ.ஜே. சுந்தர், எழில் நிலா பதிப்பகம்,

ஏபி-742, ஜி, பிளாக், அண்ணாநகர், சென்னை-600 040

3.

பாண்டியன் பரிசு, பாரதிதாசன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-600 014

4.

கதாயுதங்கள், முத்து இருளாண்டி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பி(லிட்),

41-பி, சிட்கோ இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை-600 098



16UTL2RL01 பொதுத்தமிழ் - இடைக்கால இலக்கியமும் மொழிப்பயிற்சியும்	
இளநிலைப் பட்டவகுப்பு (UG)	சிறப்புத்தமிழ் மாணாக்கர்க்கு உரியது (TL)
பருவம் : 2	தகுதிப்புள்ளிகள் : 3
வகை : மொழிப்பாடம் (Language)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கமும் பயனும் :

1. தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் இடைக்கால இலக்கியங்கள் பெற்ற இடம். (சிறநிலக்கியங்கள்)
2. தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுத, பேசத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.

அலகு - 1

முத்தொள்ளாயிரம் : சேரன் முதல் 5 பாடல்கள் - சோழன் முதல் 5 பாடல்கள் -  
பாண்டியன் முதல் 5 பாடல்கள்

நந்திக்கலம்பகம் : 22-பாடல்கள்

அலகு - 2

கலிங்கத்துப்பரணி (முதல் 4 தலைப்புகள்) -  
முக்கூடற்பள்ளு : காப்புச் செய்யுள்கள் 9 பாடல்கள் - குடிமை பெருமை 24 பாடல்கள்

அலகு - 3

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி : சிங்கனும், சிங்கியும் 1 முதல் 20 பாடல்கள் வரை  
தமிழ்விடுதூது : முத்தமிழ் மாட்சி - 1 முதல் 50 பாடல்கள் வரை

அலகு - 4

பெத்லேகம் குறவஞ்சி : கடவுள் வாழ்த்து, சரணம் தரு...  
திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் : முதல் 10 பாடல்கள் -

அலகு - 5

கித்தேரியம்மாள் அம்மாளை : மணமறுத்தக்காதை -  
தேவமாதா அந்தாதி : 36 வகை மாதா பெயர்களும் அதன் சிறப்புகளும்.  
மொழிப்பயிற்சி : வல்லின ஒற்று மிகும், மிகா இடங்கள் - சிறப்பு விதி -  
பால், திணைப் பிழைகள்.

பாடநூல்கள் :

01. முத்தொள்ளாயிரம், முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர், முதல் தெரு, தியாகராயநகர்,

சென்னை-600 017

02. முக்கூடற்பள்ளு, பாரிநிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை-600 108
  03. தமிழ்விடுதூது, முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர், முதல் தெரு, தியாகராயநகர், சென்னை-600 017
  04. நந்திக்கலம்பகம், முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர், முதல் தெரு, தியாகராயநகர், சென்னை-600 017
  05. கலிங்கத்துப்பரணி, பாரிநிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை-600 108
  06. திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி, பாரிநிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை-600 108
  07. பெத்லேகம் குறவஞ்சி, முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர், முதல் தெரு, தியாகராயநகர், சென்னை-600 017
  08. வீரமாமுனிவரின் திருக்காவலூர்க் கலம்பகம், முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர், முதல் தெரு, தியாகராயநகர், சென்னை-600 017
  09. கித்தேரியம்மாள் அம்மாளை, பிரியா பிரிண்டர்ஸ் (பி) லிட்., 83, கிழக்கு மாதா கோயில் தெரு, இராயபுரம், சென்னை-600 013
  10. தேவமாதா அந்தாதி, தமிழ் இலக்கியச் சங்கம், திருச்சி
  11. மொழிப்பயிற்சி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை-600 017
-

<b>16UTL1RL02 பொதுத்தமிழ்-I</b>	
இளநிலைப் பட்டவகுப்பு (UG)	அனைத்துத்துறை மாணாக்கர்க்கும் உரியது (ALL)
பருவம் : 1	தகுதிப்புள்ளிகள் : 3
வகை : மொழிப்பாடம் (Language)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

**நோக்கமும் பயனும் :**

1. இக்காலத் தமிழ்க்கவிதை, உரைநடை வடிவங்களைப் படித்து அறிந்து இலக்கியநயம் பாராட்டல்.
2. இக்காலத் தமிழ் இலக்கியத்தின் வளர்ச்சிப்படிநிலைகளை மாணவர் அறிந்துகொள்ளுதல்.
3. மொழியைப் பிழையற உணர்தல்.

**அலகு - 1**

**இக்கால இலக்கியம்**

பாரதியார் (செந்தமிழ் நாடென்னும், யாமறிந்த மொழிகளிலே) - பாரதிதாசன்  
(அரசியல் வகையின் அயல்மொழிப் பெயர்கள்-இரண்டு கறவைகள், சமத்துவப்பாட்டு) -  
திரு.வி.கல்யாணசுந்தரம் (உருவமில் இறைவன்) -  
சுரதா (கார்த்திகை தீபமென) - பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் (சும்மா கெடந்த) -  
அப்துல் ரகுமான் (அன்பு-அண்டசராசரங்களும், நெருப்பின் கிளை-நெருப்பு இயற்கையின் கோபம்)

**அலகு - 2**

மு. மேத்தா (தீபங்கள் தீ வைக்கலாமா?) நா. காமராசன் (காகிதப் பூக்கள்) -  
ஈரோடு தமிழன்பன் (வள்ளுவர் எதிர்பார்க்கவில்லை, ஏழாவது சுரம்) -  
நீல பத்மநாபன் (நலம் சிறக்க வருக-சித்திரைத் திங்களே...) -  
சிற்பி (ஓநாய்கள் மான்களாகவும்) - வைரமுத்து (தீக்குச்சிக்குத் தின்னக் கொடுப்போம்,  
சுயகொள்ளி) - தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் (எஞ்சோட்டுப்பெண்) - த. வாசுதேவன் (தேடல்  
-விலகி நின்று...) - நாஞ்சில் யோமா சேகர் (சிவப்பு சீதனம்)

**அலகு - 3**

**இடைக்கால இலக்கியம்**

பட்டினத்தார் (ஐயிரண்டு திங்களாய்...) - ஓளவையார் (தனிப்பாடல்கள், மூதுரை) -  
இராமலிங்க அடிகள் (கோடையிலே, தனித்தனி, கல்லார்க்கும்)- வேதநாயகர்  
(தெய்வமுண்டெனல்-2, தாய் தந்தையரை வணங்கல்-2) - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி  
(குறத்தி மலைவளங் கூறுதல்-வானரங்கள் கொடுத்து...) - முத்தொள்ளாயிரம்  
(சேரன் : ஆய்மணிப் பைம்பூண், காராட் டுதிரம், அள்ளற் பழனத்),  
(சோழன் : திறந்திடுமின் தீயவை, மாலை விலை பகர்வார், முடித்தலை)  
- பாண்டியன் : (தளையவிழும் பூங்கோதை, நந்தின் இளஞ்சினையும், மருப்பூசி யாக)

**அலகு - 4**

சிறுகதை (தொகுப்பு) - உரைநடை : தன்முனைப்புக் கட்டுரைகள் (தொகுப்பு)

**அலகு - 5**

பாடந்தழுவிய இலக்கிய வரலாறு

(13-ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து 20-ஆம் நூற்றாண்டு வரை) -

மொழிப்பயிற்சி : வல்லின ஒற்று மிகும், மிகா இடங்கள் - உரிய சொல்லைத்  
தேர்ந்தெடுத்தல் - ல,ள,ழகர ர,றகர ண,ந,னகர வேறுபாடு அறிதல் - ஒரு, ஓர் - தன்,தம் -  
ஒரு, பன்மை பிழைகள், திணை,பால் வேறுபாடு அறிதல், கலப்புநடையைக் களைதல்.

**பாடநூல்கள் :**

1. செய்யுள் தொகுப்பு, தமிழ்த்துறை, இலயோலா கல்லூரி, சென்னை-600 034
2. சிறுகதை தொகுப்பு, தமிழ்த்துறை, இலயோலா கல்லூரி, சென்னை-600 034
3. தன்முனைப்புக் கட்டுரைகள், தமிழ்த்துறை, இலயோலா கல்லூரி, சென்னை-600 034

**பார்வை நூல்கள் :**

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஸ்ரீ சந்திரன், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை-600 017
  2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, எம்மார் அடைக்கலசாமி, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்,  
டி.டி.கே. சாலை, ஆள்வார்பேட்டை, சென்னை-600 018
-

<b>16UTL2RL02 பொதுத்தமிழ்-II</b>	
இளநிலைப் பட்டவகுப்பு (UG)	அனைத்துறை மாணாக்கர்களுக்கும் உரியது (ALL)
பருவம் : 2	தகுதிப்புள்ளிகள் : 3
வகை : மொழிப்பாடம் (Language)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

**நோக்கமும் பயனும் :**

1. பண்டையத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்.
2. பண்பாட்டு வளர்ச்சியினையும் மொழிவளத்தையும் அறிந்துபோற்றல்.
3. இலக்கியச்சுவையறிதல்.

**அலகு - 1**

**காப்பியம்**

சிலப்பதிகாரம் (அடைக்கலக்காதை) - மணிமேகலை (பாத்திரமரபு உரைத்த காதை) - சீவகசிந்தாமணி (காந்தருவ தத்தையார் இலம்பகம்) - கம்பராமாயணம் (அங்கதன் தூதுப்படலம்) - தேம்பாவணி (இளவல் மாட்சிப் படலம் 97-121) - இராவண காவியம் (சிறைசெய் படலம்)

**அலகு - 2**

**திருக்குறள்**

அன்பு உடைமை (8) - நட்பு ஆராய்தல் (80) - குறிப்பறிதல் (110)

**அலகு - 3**

**சங்க இலக்கியம்**

புறநானூறு : (183 உற்றுழி உதவியும், 192 யாதும் ஊரே; யாவரும் கேளிர்;, 195 பல்சான்ரீரே, பல்சான்ரீரே, 216 கேட்டல் மாத்திரை அல்லது) -  
குறுந்தொகை : (8 கழனி மாத்து விளைந்துஉரு, 40 யாயும் ஞாயும், 25 யாரும் இல்லை, 126 இளமை பாரார்) -  
நற்றிணை : 28 என் கைக் கொண்டு, 110 பிரசங் கலந்த, 32 மாயோன் அன்ன மால்வரை) -  
கலித்தொகை : குறிஞ்சிக் கலி : 51 சுடர்தொடஇ கேளாய்!,  
முல்லைக் கலி : 115 தோழி! நாம் காணாமை உண்ட, நெய்தற்கலி : 133 மாமலர் முண்டகம்,பாலைக்கலி : 11 அரிதாய அறனெய்தி -

சிறுபாணாற்றுப்படை : 34-40, 84-129, 203-218, 236-261)

**அலகு - 4**

**அறிவியல் தமிழ் (கட்டுரைத் தொகுப்பு)**

**அலகு - 5**

இலக்கிய வரலாறு (சங்ககால இலக்கியத்திலிருந்து 12-ஆம் நூற்றாண்டு வரை)  
பயன்பாட்டுத்தமிழ் (நடைமுறைத்தமிழ்) நிறுத்தக்குறிகள் - கடிதப்பயிற்சி -  
கலைச்சொல்லாக்கம்

**பாடநூல்கள் :**

1. செய்யுள் தொகுப்பு, தமிழ்த்துறை, இலயோலா கல்லூரி, சென்னை-600 034
2. அறிவியல் தமிழ்(கட்டுரைத் தொகுப்பு), தமிழ்த்துறை, இலயோலா கல்லூரி சென்னை-600 034

**பார்வை நூல்கள் :**

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் திருமதி அ. ஜெயம், பேரா. சந்திரவேகா வைத்தியநாதன், தமிழ்த்துறை, எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி, சென்னை
  2. பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் கா. வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், 16/43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி - 620 005.
-

## P4 Languages

<b>S.NO</b>	<b>SUB.CODE</b>	<b>SUB.TITLE</b>
<b>1</b>	<b>16UTL3OL01</b>	<b>BASIC TAMIL - I</b>
<b>2</b>	<b>16UTL3OL02</b>	<b>ADVANCED TAMIL - I</b>
<b>3</b>	<b>16UTL4OL01</b>	<b>BASIC TAMIL - II</b>
<b>4</b>	<b>16UTL4OL02</b>	<b>ADVANCED TAMIL - II</b>
<b>5</b>	<b>16UFR3OL01</b>	<b>BASIC FRENCH - I</b>
<b>6</b>	<b>16UFR4OL01</b>	<b>BASIC FRENCH - II</b>
<b>7</b>	<b>16UHN3OL01</b>	<b>BASIC HINDI - I</b>
<b>8</b>	<b>16UHN4OL01</b>	<b>BASIC HINDI - II</b>
<b>9</b>	<b>16USN3OL01</b>	<b>BASIC SANSKRIT - I</b>
<b>10</b>	<b>16USN4OL01</b>	<b>BASIC SANSKRIT - II</b>

16UTL3OL01 அடிப்படைத்தமிழ் - I(BASIC TAMIL-I)	
இளநிலைப் பட்டவகுப்பு (UG)	அனைத்துத்துறை மாணாக்கர்க்கும் உரியது (ALL)
பருவம் : 3	தகுதிப்புள்ளிகள் : 1
வகை : பகுதி-4 தமிழ் (P IV - Language)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 3

நோக்கமும் பயனும் :

1. தமிழ் அறியாதவர்கள் / பிற மாநிலத்தவர், பிறநாட்டைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் இவர்களுக்குத் தமிழ்மொழியைப் பேச, எழுத கற்பித்தல்.
2. தமிழ் மொழியில் அமைந்துள்ள எழுத்துகளையும் எளிய சொற்களையும் அறிமுகம் செய்தல்.
3. தமிழில் எழுதும் திறனை உருவாக்கல்

தமிழ்மொழி கற்பித்தல் (கேட்கும் திறன், பேசும் திறன், எழுதும் திறன்)

அலகு - 1

எழுத்தும் ஒலிப்பு முறையும் - உயிர், மெய் எழுத்துகள் - உயிர், மெய் எழுத்துகளின் பாகுபாடு, ஆயுத எழுத்து, வட (கிரந்த) எழுத்துகள்.

அலகு - 2

உயிர், மெய் எழுத்துகளின் ஒலி, வரிவடிவங்களைச் சொற்கள் மூலமாகக் கற்பித்தல் - ஓரிரு எழுத்துகளில் அமைந்த தமிழ்ச்சொற்களைக் கற்பித்தல்.

அலகு - 3

பயன்முறைநோக்கில் கற்றல் - உறவு முறைப்பெயர்கள், உடலுறுப்புகள், எண்கள், வாரநாட்கள், தமிழ்- ஆங்கில மாதங்களின் பெயர்கள்

அலகு - 4

சொற்கள் அறிமுகம் - திசைகள், நிறங்கள், பறவைகள், விலங்குகளின் பெயர்கள், காய்கறிகள் - பழங்களின் பெயர்கள்.

அலகு - 5

சொற்கள் அறிமுகம் - உணர்ச்சிகள், அரசியல், பருவம், நேரம் குறித்த சொற்கள், வாழ்மிடம் மற்றும் பொதுவான சொற்களை அறிமுகம் செய்தல்.

பயிற்றுவிக்கும் முறை



1. மொழிபயிற்றுவித்தலில் புதிய உத்திகளைப் பின்பற்றல்.
2. மொழிக் கற்பித்தலில் குறுந்தகடுகளைத் திரையிட்டுக்காட்டி கற்கச்செய்தல்.
3. மொழிப் பயிற்சிக்கூடங்கள் வாயிலாகக் கற்றுக்கொடுத்தல்.

### மதிப்பீட்டு முறை

1. அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு - 1 (எழுத்துத் தேர்வு)
2. அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு - 2 (எழுத்துத் தேர்வு)

### பார்வை நூல்கள் :

1. முதல் வகுப்பு தமிழ் பாடநூல், தமிழ்நாடு பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை
2. பள்ளிசாராக் கல்வி, முதல் நிலை, அடையாறு, சென்னை
3. மொழி கற்பித்தல் (நூல், குறுந்தகடுகள்) - உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, தரமணி, சென்னை
4. மொழி கற்பித்தல் (குறுந்தகடு) - தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம், டைடல் மென்பொருள் பூங்கா வளாகம், தரமணி, சென்னை
5. மொழி கற்பித்தல், மைசூர் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, மைசூர்
6. Learn Tamil in 30 days, Balaji Publications, Chennai-4

16UTL3OL02 வளர்நிலைத்தமிழ் - I	
இளநிலைப் பட்டவகுப்பு (UG)	அனைத்துத்துறை மாணாக்கர்க்கும் உரியது (ALL)
பருவம் : 3	தகுதிப்புள்ளிகள் : 1
வகை : மொழிப்பாடம் (P IV -Language)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 3

### நோக்கமும் பயனும் :

1. சமூகப்போக்கினை அறிந்துகொள்ளுதல்.
2. இலக்கியங்கள் வாயிலாக மொழியின் சிறப்பினைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
3. தனிமனித உணர்வுகள் பண்படல்.

### அலகு - 1

#### இக்கால கவிதைகள்

பாரதியார் (பாரத தேசம், குயில் பாட்டு: கானப்பறவை...)- பாரதிதாசன் (நெஞ்சு பதைக்கும் நிலை, உலகம் உன்னுடையது) - கவிமணி (கோவில் வழிபாடு) - கண்ணதாசன் (மலைப்பொழிவு) - வைரமுத்து (மரங்களைப் பாடுவேன்)

### அலகு - 2

#### சிறநிலக்கியம்

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (வானரங்கள் கனிகொடுத்து...)

### அலகு - 3

#### நீதி இலக்கியங்கள்

நாலடியார் (சினமின்மை : 61, 67, 68)- பழமொழி நானூறு (49, 50, 53) -  
ஆசாரக்கோவை : 16, 17, 18) ஓளவையார் (முதுரை : 4, 5, 6)

**அலகு - 4**

சிறுகதை (5) - (தொகுப்பு) - தன்முனைப்புக் கட்டுரைகள் (5) - (தொகுப்பு)

**அலகு - 5**

பாடந்தழுவிய இலக்கிய வரலாறு  
(13-ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து 20-ஆம் நூற்றாண்டு வரை) -  
மொழிப்பயிற்சி : வல்லின ஒற்று மிகும், மிகா இடங்கள் -  
உரிய சொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - ல,ள,ழகர ர,றகர ண,ந,னகர வேறுபாடு அறிதல் -  
ஒரு, ஓர் - தன்,தம் - ஒரு, பன்மை பிழைகள், திணை,பால் வேறுபாடு அறிதல்,  
கலப்புநடையைக் களைதல்.

**பாடநூல் :**

1. செய்யுள் தொகுப்பு, தமிழ்த்துறை, இலயோலா கல்லூரி, சென்னை-600 034
2. சிறுகதைத் தொகுப்பு, தமிழ்த்துறை, இலயோலா கல்லூரி, சென்னை-600 034
3. கட்டுரைத் தொகுப்பு, தமிழ்த்துறை, இலயோலா கல்லூரி, சென்னை-600 034

**பார்வை நூல்கள் :**

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஸ்ரீ சந்திரன், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை-600 017
  2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, எம்மார் அடைக்கலசாமி, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்,  
டி.டி.கே. சாலை, ஆள்வார்பேட்டை, சென்னை-600 018
-

16UTL40L01 அடிப்படைத்தமிழ் - II(BASIC TAMIL-II)	
இளநிலைப் பட்டவகுப்பு (UG)	அனைத்துத்துறை மாணவர்களுக்கும் உரியது (ALL)
பருவம் : 4	தகுதிப்புள்ளிகள் : 1
வகை : பகுதி-4 தமிழ் (P IV - Language)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 3

நோக்கமும் பயனும் :

1. எளிய சொற்களின் பொருளைக் கற்பித்தல்
2. மொழி கற்பித்தல் - எழுதுதல், பேசுதல், வாசித்தல், உரையாடல் ஆகிய திறன்களை மாணாக்கர்பெறச்செய்தல்.
3. மாணவர்கள் தானே கற்கும் திறனைப் பெறுதல்.

தமிழ்மொழி கற்பித்தல் (எழுதுதல், பேசுதல், வாசித்தல், உரையாடல் திறன்)

அலகு - 1

சொல்வளம் பெருக்குதல் - பல்துறைச் சொற்களை அறிமுகம் செய்தல் - கல்லூரியிலுள்ள துறைகளின் பெயர்கள், கல்வி, அஞ்சலகம், நீதி மன்றம் போன்றவை தொடர்பான சொற்கள். மாவட்டம் மற்றும் மாநிலங்களின் பெயர்களை அறியச் செய்தல்.

அலகு - 2

சொற்களில் பெயர், வினை, வினா, சுட்டுவகைகளை அறியச் செய்தல், எதிர்ச்சொல், பொருள் அறிதல் போன்றவற்றைக் கற்பித்தல்.

அலகு - 3

சொற்றொடர் அமைப்பு, பத்தி அமைப்பு : சிறு சொற்றொடர்களை, சிறு பத்திகளை பொருள்புரிய கற்பித்தல்

அலகு - 4

வாசிப்புப் பயிற்சி - செய்தித்தாள் வாசித்தல், திருக்குறள், ஆத்திச்சூடி, பழமொழி போன்றவற்றில் ஒரு சில எளிய பாடல்களைவாசிக்கச் செய்தல், அவற்றை மனனம் செய்து ஒப்புவிக்கச்செய்தல், பொருள் அறியச் செய்தல்.

அலகு - 5

பேச்சுப்பயிற்சி - கேள்விக்கு பதில் அளித்தல், தலைப்புகள் கொடுத்து பேச்சுசெய்தல், உரையாடல் பயிற்சி அளித்தல். பாட அகராதிகளைப் பயன்படுத்தக் கற்றுக்கொடுத்தல்.

பயிற்றுவிக்கும் முறை

1. மொழி பயிற்றுவித்தலில் புதிய உத்திகளைப் பின்பற்றல்.
2. மொழிக் கற்பித்தலில் குறுந்தகடுகளைத் திரையிட்டுக்காட்டி கற்கச்செய்தல்.
3. மொழிப் பயிற்சிக்கூடங்கள் வாயிலாகக் கற்றுக்கொடுத்தல்.

மதிப்பீட்டு முறை

1. அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு - 1 (எழுத்துத் தேர்வு)
2. அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு - 2 (வாய்மொழித் தேர்வு)

**பார்வை நூல்கள் :**

1. முதல் வகுப்பு தமிழ் பாடநூல், தமிழ்நாடு பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை
2. பள்ளிசாராக் கல்வி, முதல் நிலை, அடையாறு, சென்னை
3. மொழி கற்பித்தல் (நூல், குறுந்தகடுகள்) - உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, தரமணி, சென்னை
4. மொழி கற்பித்தல் (குறுந்தகடு) - தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம், டைடல் மென்பொருள் பூங்கா வளாகம், தரமணி, சென்னை
5. மொழி கற்பித்தல், மைசூர் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, மைசூர்
6. Learn Tamil in 30 days, Balaji Publications, Chennai-4

16UTL4OL02 வளர்நிலைத்தமிழ் - II	
இளநிலைப் பட்டவகுப்பு (UG)	அனைத்துத்துறை மாணவர்களுக்கும் உரியது (ALL)
பருவம் : 4	தகுதிப்புள்ளிகள் : 1
வகை : பகுதி-4 தமிழ் (P IV - Language)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 3

**நோக்கமும் பயனும் :**

1. மொழியின் சிறப்பை உணர்தல்.
2. இலக்கிய வளமைமைப் போற்றல்
3. மொழிப்புலமையைப் பெறுதல்.

**அலகு - 1**

**திருக்குறள்**

பிறனில் விழையாமை - நட்பு - குறிப்பறிதல் (110)

**அலகு - 2**

**காப்பியங்கள்**

சிலப்பதிகாரம் (கொலைக்களக் காதை) - மணிமேகலை (மலர்வனம் புக்கக்காதை) - கம்பராமாயணம் (சூகப் படலம்)

**அலகு - 3**

**சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை**

புறநானூறு (173, 182, 192, 216) - குறுந்தொகை (3, 38, 40, 58) -

நற்றிணை (1, 110) - கலித்தொகை : 107 (முல்லை) 9, 18, (பாலை)

அலகு - 4

இலக்கியக் கட்டுரைகள் (தொகுப்பு)

அலகு - 5

இலக்கிய வரலாறு (சங்ககால இலக்கியத்திலிருந்து 12-ஆம் நூற்றாண்டு வரை)  
பயன்பாட்டுத்தமிழ் (நடைமுறைத்தமிழ்) நிறுத்தக்குறிகள் - கடிதப்பயிற்சி -  
கலைச்சொல்லாக்கம்

பாடநூல்கள் :

1. செய்யுள் தொகுப்பு, தமிழ்த்துறை, இலயோலா கல்லூரி, சென்னை-600 034
2. கட்டுரைத் தொகுப்பு, தமிழ்த்துறை, இலயோலா கல்லூரி, சென்னை-600 034

## 16UFR3OL01 BASIC FRENCH-I

<b>SEMESTER</b>	<b>III</b>	<b>CREDITS</b>	<b>1</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>P4</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>3</b>

Objectives: To enable the students of UG courses to get an introduction to French language using very basic grammar and vocabulary. Through our beginner French lessons, students will gain a base with which to engage in simple conversations in daily situations such as: Introducing oneself and others, greeting people, asking and giving simple information, numbers, time, finding their way, etc.

UNIT 1 : Thèmes : Salutations, Présentations

Grammaire : L'alphabet, Les chiffres 0 à 50

Lexique : se présenter, présenter quelqu'un

Culture : La France

Hours: 7 Introduction: 1 Content handling: 4 Revision: 2

UNIT 2 : Thèmes : Faire une inscription, « tu » et « vous »

Grammaire : l'article défini, indéfini, les présentateurs : c'est/ ce sont, quelques verbes, le pronom tonique

Lexique : les nationalités, les professions, les questions, les réponses au téléphone, dire au revoir

Culture: papiersd'identité

Hours: 7 Introduction: 1 Content handling: 4; Revision: 2

UNIT 3 : Thèmes : Orientation dans l'espace, les espaces de l'école

Grammaire : les prépositions, les pluriels, l'article contracte, le présentateur « il y a », quelques verbes, les chiffres de 50 à l'infini

Lexique : s'orienter, rédiger un emploi de temps, communiquer en classe

Culture : L'école, les études, les différentes matières, les jours, la semaine, Paris, les parfums, le billet de bateau-mouche, la tour Eiffel, la SNCF

Hours: 7      Introduction: 1      Content handling: 4;      Revision: 2

UNIT 4 : Thèmes : les moments de la journée, la vie quotidienne

Grammaire : la négation, le pronom « on »

Lexique : fixer un rendez-vous au téléphone, fixer l'heure, l'endroit, pour une réunion

Culture : le calendrier, les mois, l'année

Hours: 7      Introduction: 1      Content handling: 4;      Revision: 2

UNIT 5 : Thèmes : les loisirs, envoyer un courriel

Grammaire : les présentateurs « voici, voilà », le pronom tonique

Lexique : parler des prix, dire l'heure, faire des projets pour la soirée

Culture: le fromage, le vin

Hours: 7      Introduction: 1      Content handling: 4;      Revision: 2

**BOOK FOR STUDY:** KHANDEKAR Manjiri et al., *Jumelage*, Langers, Delhi, 2015

(From Page 8 to 44).

**BOOKS FOR REFERENCE :**

COCTON Marie-Noelle et al., *Saison I*, Paris, 2014

BERTHET, Annie et al., *Alter Ego I*, Paris, 2012

PANCRAZI Laetitia et al., *Version Originale I*, Edition maison des langues, Paris, 2011

SAMSON, Colette, *Amis et Compagnie I*, CLE International, Paris, 2008.

**WEBSITES FOR REFERENCE :**

[www.leplaisirdapprendre.com](http://www.leplaisirdapprendre.com)

[www.francaisfacile.com](http://www.francaisfacile.com)

[www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)

## 16UFR4OL01 BASIC FRENCH – II

<b>SEMESTER</b>	<b>III</b>	<b>CREDITS</b>	<b>1</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>P4</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>3</b>

**Objectives:** To enable the students to understand French language through a wide range of spoken and written exercises. The grammar concepts are structured so that the students master the language in a systematic way.

UNIT 1 : Thèmes : Aller en pique-nique

Grammaire : le futur proche

Lexique : demander/indiquer un chemin

Culture: les saisons

Hours: 7      Introduction: 1      Content handling: 4;      Revision: 2

UNIT 2 : Thèmes : les endroits touristiques, les loisirs

Grammaire l'interrogation, les infinitifs, la question négative, quelques verbes

Lexique : demander la direction, donner des indications, le corps

Culture : les fêtes, la météo, Versailles, Le Mont Saint-Michel

Hours: 7      Introduction: 1      Content handling: 4;      Revision: 2

UNIT 3 : Thèmes : alimentation

Grammaire : les articles partitifs

Lexique : commander au restaurant

Culture : les recettes

Hours: 7      Introduction: 1      Content handling: 4;      Revision: 2

UNIT 4 : Thèmes : faire les courses

Grammaire : les expressions de quantité, les adjectifs, l'impératif, quelques verbes

Lexique : comprendre une recette écrite, acheter des vêtements dans un magasin

Culture : les légumes, les fruits, les produits laitiers, la Normandie, la Haute-Savoie

Hours: 7      Introduction: 1      Content handling: 4;      Revision: 2

UNIT 5 : Thèmes : préparer un voyage, à la gare

Grammaire : le passe récent, le futur, les adjectifs possessifs, les adjectifs démonstratifs, quelques verbes, la comparaison, il faut

Lexique : donner des informations personnelles, exprimer des faits futurs, le voyage, vocabulaire de la gare et du train, exprimer l'ignorance, exprimer la certitude

Culture : billet de train, la Suisse, plurilinguisme et multi culturalité de la Suisse, passer la frontière

Hours: 7      Introduction: 1      Content handling: 4;      Revision: 2

(From page 45 to 88).

- BOOK FOR REFERENCE :1) COCTON Marie-Noelle et al.,*Saison I*, Paris, 2014  
2)BERTHET, Annie et al.,*Alter Ego I*, Paris, 2012  
3) PAN CRAZI Laetitia et al.,*Version Originale I*, Edition maison des langues, Paris,2011

WEBSITES FOR REFERENCE : [www.leplaisirdapprendre.com](http://www.leplaisirdapprendre.com)  
[www.francaisfacile.com](http://www.francaisfacile.com)  
[www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)

## 16UHN3OL01 BASIC HINDI –I

<b>SEMESTER</b>	<b>III</b>	<b>CREDITS</b>	<b>1</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>P4</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>3</b>

### Objectives :-

- To create the interest to learn the Hindi languages among the students.
- To make them feel the importance of Hindi in the present global environment.
- To Enhance their Communicative Skills in Hindi.

UNIT:1. Importance of Hindi, Vowels, Consonants & small words.

UNIT:2. Conjugation, Half letter formation & Present Tense.

UNIT:3. Imperative formation & Communication.

UNIT:4. Past Tense, Future Tense & Creative writing.

UNIT:5. Short notes & Translation.

**Text Books:** Edited by the Dept.

### Reference Books:

1. Bharati Bodh  
byDakshina Bharat Hindi PracharSabha,  
T.Nagar, Chennai-17.
2. Adarsha Hindi Bodhini  
byDakshina Bharat Hindi PracharSabha,  
T.Nagar, Chennai-17.
3. AnuvaadAbhyaasParat-I.



byDakshina Bharat Hindi PracharSabha,  
T.Nagar, Chennai-17.

## 16UHN4OL01BASIC HINDI-II

<b>SEMESTER</b>	<b>III</b>	<b>CREDITS</b>	<b>1</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>P4</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>3</b>

### Objectives :-

- To create the interest to learn the Hindi languages among the students.
- To make them feel the importance of Hindi in the present global environment.
- To Enhance their Communicative & Writing skills in Hindi.

UNIT:1. Hints Developing & Gender.

UNIT:2. Short stories, special usages & Number.

UNIT:3. Small Lessons, Proverbs & Numerals.

UNIT:4. Translation Passages,Creative writing &Conversation in connection with various situations.

UNIT:5. 2 Small poems & 5 Dhohe with English meaning.

Self introduction.

Leave letter.

**Text Books:** Edited by the Dept.

### Reference Book:

1. Hindi Sopan Part-I

byDakshina Bharat Hindi PracharSabha,  
T.Nagar, Chennai-17.

2. Navin Hindi Pattamala,

byDakshina Bharat Hindi PracharSabha,  
T.Nagar, Chennai-17.

3. AnuvadhAbhyaas Part-II & Part-III.

byDakshina Bharat Hindi PracharSabha,

## 16USN3OL01 BASIC SANSKRIT-I

<b>SEMESTER</b>	<b>III</b>	<b>CREDITS</b>	<b>1</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>P4</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>3</b>

### Objectives :-

- To implant the love for languages especially for Sanskrit in students.
- To make them feel the relevance of Sanskrit in the contemporary world.
- To Enhance their Communicative Skills.
- To make them understand the beauty of Sanskrit Language & Literature.
- To create awareness about the necessity of Translation skills in day to day life.

(Text Book- **SAMSKRITA PRAVESH** - 1)

### Course Content

### LANGUAGE

Unit 1: Significance of Sanskrit, History of Sanskrit Language & Literature.

Unit 2: Alphabets-Swaras, Vyanjanas, Gunitaksharas & Samyukta-Vyanjanas.

Unit 3: Words-Formation of words, Phonetics & Word meanings.

Sentences-Formation of sentences, type of sentences & Methodology  
(AakankshaKrama)

Unit 4: Genders, Numbers, Cases, Purushas & Tenses.

### LITERATURE

Unit 5: \*Proverbs-Compilation of few Institutional –Mottos like

‘Satyamevajayate’.....(10 Lines),

\*Translation & Comprehension.

### Books for Reference

- 1) First Book of Sanskrit- Ramakrishna GopalBhandarkar, Government Central Book Depot, Bombay, 1883.
- 2) Second Book of Sanskrit - Ramakrishna GopalBhandarkar, RadhaBaiAtraramSagoon, Bombay, 1908.
- 3) A Sanskrit Reader - Charles Rockwell Lanman, Harward University Press, 1963.
- 4) The Sanskrit Teacher, Part 1 - RaoBahadur K P Trivedi.
- 5) SamskritVyavaharaSaahasri - SamskritBharati, Bengaluru, 2006
- 6) Sanskrit for Beginners - Narasimhachary&S.Ramarathnam

## 16USN4OL01 BASIC SANSKRIT-II

<b>SEMESTER</b>	<b>III</b>	<b>CREDITS</b>	<b>1</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>P4</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>3</b>

### Objectives :-

- To implant the love for languages especially for Sanskrit in students.
- To make them feel the relevance of Sanskrit in the contemporary world.
- To Enhance their Communicative Skills.
- To make them understand the beauty of Sanskrit Language & Literature.
- To create awareness about the necessity of Translation skills in day to day life.

(Text Book- **SAMSKRITA PRAVESHHA -2**)

### Course Content

### LANGUAGE

Unit 1:AkaarantaShabdās in Masculine, Feminine & Neuter Genders.

Unit 2: Sentences-Usage of Vibhakti, Vachanas of words in sentences and verbs.

Transliteration of sentences.

Theme based conversational Sanskrit sentences. (Ex.Relatives, Time, Home, Office, College, Games etc.)

Unit 3:SwaraSandhis (Deergha, guNa, yaN and Vruddhi only)

### LITERATURE

Unit 4:Subhashitas-Compilation of few good proverbs (10Shlokaas)

Comprehension.

Unit 5:Panchangam-Seeing Almanac in Sanskrit.

### Books for Reference

- 1) SamskritVakyaPrabodh - MaharshiDayanand, Vedic Press, Ajmer, 1970.
- 2) A Sanskrit Primer - ED Perry, 1885.
- 3) SamskritaSri -Samskrit Education Society, 2012.
- 4) The Sanskrit Teacher, Part 2 - RaoBahadur K P Trivedi.
- 5) SamskritaPravesha - SamskritaBharati, Aksharam, Bengaluru.
- 6) SamskritaParichaya - SamskritaBharati, Girinagar, Bengaluru.

<b>S.NO</b>	<b>SUBJECT CODES</b>	<b>SUBJECT NAME</b>
<b>1</b>	<b>16UHE1FC01</b>	<b>PERSONALITY DEVELOPMENT</b>
<b>2</b>	<b>16UHE2FC01</b>	<b>LIFE ISSUES AND COPING STRATEGIES</b>
<b>3</b>	<b>16UHE3FC01</b>	<b>SOCIAL AWARENESS</b>
<b>4</b>	<b>16UHE4FC01</b>	<b>ENVIRONMENTAL STUDIES</b>

<b>SEMESTER</b>	<b>I</b>	<b>CREDITS</b>	<b>1</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>FC</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>3</b>

### Objective

- To set a vision for each one and to prepare to reach it.
- To understand the development of one's own personality as he/she enters the portals of college.

### Shared Vision

To accomplish great things one needs to dream dreams and design a plan to realize those dreams. In a way the sessions in this course help students to reflect upon the nature of successful college life and beyond. In addition, to emphasis on how important it is to have a personal vision and to gain insights into

1. Self motivation
2. Role models and inspiration
3. Pro human Values
4. Personality enrichment
5. Development of one's resources
6. Finding excellence in self

### UNIT I: Self – knowledge

1. Exploring habits, attitudes, preferences and experience
2. Becoming aware of strengths and weaknesses, talents and problems, emotions and ideas
3. Identifying the optimum means of improving personal performance
4. Identifying areas of expertise and use these to solve problems in new contexts
5. Knowing your ambitions, goals, and values
6. Understanding feelings and emotions: primary feelings and secondary feelings, Self regulating emotions
7. IQ, EQ, SQ, MI

### UNIT II: Self management

1. Understanding of life story
2. Focusing on Internal narratives
3. Managing change, confusion and uncertainty
4. Sharpening the Intellect
5. Schooling the mind
6. Socializing the individual

### Unit III Academic coping strategies

1. Memory
2. Art of listening
3. Note making

4. Seminar presentation
5. Art of learning and writing guidelines
6. How to study
7. Time management
8. Receptive skills
9. Classroom etiquettes
10. Cyber knowledge

#### **UNIT IV**

##### **Personal Competence and Maturity**

1. Motivation
2. Developing rapport
3. Giving and receiving constructive criticism
4. Assertiveness and negotiation skills
5. Leadership

#### **Unit – V**

##### **Integrated Personality Development**

1. Recognizing the gradual growth in different dimension of one's personality such as (a). Physical (b). Intellectual (c). Emotional (d). Moral (e). Social and (f). Spiritual
2. Learning the Development process- Tools and Skills
3. Helping to maximize one's potentials
4. Enhancing one's self image, self-esteem and self- confidence

## 16UHE2FC01 LIFE ISSUES AND COPING STRATEGIES

<b>SEMESTER</b>	<b>II</b>	<b>CREDITS</b>	<b>1</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>FC</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>3</b>

### Objectives

1. To make the students understand the various life issues related to adolescence and to recognise the transition process
2. To help them in their holistic formation of self
3. To learn life coping skills

### Unit 1

1. Adolescent Health and Holistic Health
2. Understand and appreciate physical Self
3. Personal hygiene and grooming
4. Balanced diet
5. Healthy habits and lifestyle - Sound body and mind
6. Nurturing health at home, in campus
7. WHO's definition of Health
8. Government Policy on Health
9. Women health – various medicine systems

### Unit 2

Interpersonal relationship

1. Communication strategies
2. Winning friends and Influencing others
3. Situating self in Family, Friends, groups
4. Other centeredness and others point of view and Empathy

### Unit 3

Problem-solving and Decision making skills

Good problem-solving strategies will enable you to take on almost any task and will greatly increase personal confidence when you enter new situations. The lessons in this section are intended to help you to:

1. Decision making processes
2. Lateral Thinking and problem-solving strategies;
3. Select and apply problem-solving strategies to more complex tasks and problems;
4. Gain familiarity with concepts such as performance indicators and benchmarking.

### Unit 4

## Critical Thinking

1. Affective strategies
2. cognitive strategies
3. Forming opinion
4. Taking stand
5. Suggesting alternative
6. Reflective Skills

## Unit 5

### Life Coping Strategies

1. Crisis Intervention
2. Coping with success and failure
3. Time, Task and Resources Management
4. Anger/ Stress and conflict management
5. Team management (Group dynamics)

### Part – B - Living Faiths of the World

*No. of Hours / Week: 1*

1. Christian Doctrine / Scriptures / Major Religions and Harmony

## Evaluation

- 70 marks for PART – A and 30 Marks for PART – B
- **A student should obtain a minimum of 35 in PART-A and 15 in PART- B papers to pass**

### Class room procedure

Applicable to Part A and major religions and Harmony in Part B

1. There are 5 major units for each course and each Unit has been further divided into 4-8 sub units in the form of work sheets. Totally we may have around 25 plus work sheets for the course
2. Students can do the activity individually, in pair or in groups
3. They jot down their reflection in the space provided for the purpose.
4. The points are discussed in the class and moderated by the teacher
5. The activity sheet is followed by a case study sheet. Students will read it and analyse it. The class shares the insights.
6. Students enter their learning points in the box provided.
7. The last sheet for the unit is the summing up. Here, additional points by way of Theory, Data, Statistics, news stories are given. Video clips, PPTs, slide shows are also made available for viewing.
8. The teacher finally sums up the entire unit showing the connection between the different work sheets.
9. **The students are expected to keep the completed work sheets in tact. They are expected to spiral bind them along with the project reports they do and submit them to their teachers for assessment. During the first test time they will submit the first assignment and at the end of the semester they submit the entire Work Sheets spiral bound.**

#### **Part-A Paper –**

*The first assignment will carry 30 marks and the second another 30 marks and 10 marks allotted for extra assignments, regularity and attendance. A student is not eligible for the credit unless he has completed all the worksheets in time.*

#### **Part- B Paper –**



*One final assignment/ Class Test/ completed worksheets for 30 marks*

10. **There won't be any organised tests and examinations ( internal and semester) for the courses.**
11. There would be special lectures on specific areas to address cluster disciplines (2/3 major departments).

### **16UHE3FC01 SOCIAL AWARENESS**

<b>SEMESTER</b>	<b>III</b>	<b>CREDITS</b>	<b>1</b>
<b>CATEGORY</b>	<b>FC</b>	<b>NO.OF HOURS/ WEEK</b>	<b>3</b>

## Objectives

- To understand clearly and observe critically society and its network of relationships.
- To develop skills and abilities to analyse a local as well as global social problem or an issue.
- To acquire the talent to articulate a perspective on an issue that contributes to social change.
- To help the students become and act as persons who are change makers with a deep sense of compassion to the marginalized sections of the society.

**Introduction: Indianness** Indian social ethos: Indian society- characteristics of Indian society-The concept of social problems-characteristics of social problem-types of social problem-methods of studying social problems-social problem and social change in India

### Unit – 1

**World trends today:** Some basic data-Globalisation- World Social Forum vs. World Economic Forum-the North South divide

**Emerging challenges in contemporary India-** (social, political, economic and cultural issues).

### Unit - 2

**India : A land of cultural and religious diversity** - secularism-communalism-fundamentalism-Indian politics and religion-problems of the minority-casteism-dalit and woman empowerment

### Unit -3

#### Major social problems and Mindset in India

- A. Indian resources and Poverty; Manifestation and Measurement; Incidence and Magnitude; Causes, problems of poor and pains of poverty-the remedy
- B. Ignorance in Governance and corruption- The Concept; Causes and Impact of Corruption; Combating Corruption- Right to information act.
- C. Indian education system and illiteracy Illiteracy-Magnitude, Causes and Consequences -China a case study-Functional illiteracy.
- D. Caste Discrimination – caste discrimination and process of exclusion , untouchability, caste and politics, Reservation policy.
- E. Child abuse, child labour -Child Population and the Working Children; Effects of Abuse on Children;
- F. Violence against woman- Women’s Harassment; Nature, Extent and Characteristics of Violence Against Women; Trans Gender issues

### Unit – 4

#### Role of the youth in social engineering

- Concept of Youth Unrest; Youth Protests, Agitations and Movements; Important Youth Agitations in India; Youth Leadership

- Social Demands and Terrorism- The Concept; Characteristics, Causes and Consequences
- Alcoholism, Drug Abuse , Drug Addiction and other social deviations- Aberrant Behaviour; Basic Concepts; Nature and Impact of Abusable Drugs; Extent and Nature of Drug Abuse; Role of Family & Peer Group in Drug Abuse; Control over Drug Abuse
- Youth and politics effective intervention by youth
- Effective intervention by youth

## **Unit – 5**

### **Emerging alternatives**

- Participation in governance and Social Activism - Discovering social roles of individuals and groups
- Making your voice heard. Mobilizing people to take action
- Human rights: Know your rights: Human rights (Universal Declaration of Human Rights- Concepts in human rights- Human rights violations.)and Economic, Social, Cultural rights .
- Educating the community - Influencing key decision makers
- Changing local and national politics - Making our world a better place

## 16UHE4FC01 ENVIRONMENTAL STUDIES

SEMESTER	IV	CREDITS	1
CATEGORY	FC	NO.OF HOURS/ WEEK	3

### Unit 1 : Multidisciplinary nature of environmental studies

- Definition, scope and importance, need for public awareness.

### Unit 2 : Natural Resources : Renewable and non-renewable resources

- Natural resources and associated problems.
- Forest, water, mineral, food, energy and land resource
- Role of an individual in conservation of natural resources.
- Equitable use of resources for sustainable lifestyles

### Unit 3 : Ecosystems

- Concept, Structure and function of an ecosystem.
- Producers, consumers and decomposers.
- Energy flow in the ecosystem.
- Ecological succession, Food chains, food webs and ecological pyramids.

### Unit 4 : Biodiversity and its conservation

- Introduction – Definition: genetic, species and ecosystem diversity.
- Biogeographical classification of India
- Value of biodiversity : consumptive use, productive use, social, ethical, aesthetic and option values
- Biodiversity at global, National and local levels.
- India as a mega-diversity nation
- Hot-spots of biodiversity.
- Threats to biodiversity: habitat loss, poaching of wildlife, man-wildlife conflicts.
- Endangered and endemic species of India
- Conservation of biodiversity: In-situ and Ex-situ conservation of biodiversity.

### Unit 5 : Environmental Pollution

- Definition, Cause, effects and control measures of :-
- Air, Water, Soil, Marine, Noise, Thermal pollution and Nuclear hazards
- Solid waste Management : Causes, effects and control measures of urban and
- Industrial wastes.
- Role of an individual in prevention of pollution.
- Pollution case studies.
- Disaster management : floods, earthquake, cyclone and landslides

### Unit 6 : Social Issues and the Environment

- From Unsustainable to Sustainable development
- Urban problems related to energy
- Water conservation, rain water harvesting, watershed management
- Resettlement and rehabilitation of people; its problems and concerns. Case Studies
- Environmental ethics: Issues and possible solutions.
- Climate change, global warming, acid rain, ozone layer depletion, nuclear

- Accidents and holocaust. Case Studies.
- Wasteland reclamation.
- Consumerism and waste products.
- Environmental Acts and issues involved in enforcement of environmental legislation.

#### **Unit 7 : Human Population and the Environment**

- Population growth, variation among nations.
- Population explosion – Family Welfare Programme.
- Environment and human health.
- Human Rights.
- Value Education.
- HIV/AIDS.
- Women and Child Welfare.
- Role of Information Technology in Environment and human health.
- Case Studies.

#### **Evaluation**

- A student should obtain a minimum of 50 marks in the paper to pass

#### **Class room procedure**

12. There are 7 major units for each course and each Unit has been further divided into 2-4 sub units in the form of work sheets. Totally we may have around 30 plus work sheets for the course
13. Students can do the activity individually, in pair or in groups
14. They should jot down their reflection in the space provided for the purpose.
15. The points are discussed in the class and moderated by the teacher
16. The activity sheet is followed by a case study sheet. Students will read it and analyse it. The class shares the insights.
17. Students enter their learning points in the box provided.
18. The last sheet for the unit is the summing up. Here, additional points by way of Theory, Data, Statistics, news stories are given. Video clips, PPTs, slide shows are also made available for viewing.
19. The teacher finally sums up the entire unit showing the connection between the different work sheets.
20. **The students are expected to keep the completed work sheets in tact. They are expected to spiral bind them along with the project reports they do and submit them to their teachers for assessment. During the first test time they will submit the first assignment and at the end of the semester they submit the entire Work Sheets spiral bound. The first assignment will carry 40 marks and the second another 40 marks and 20 marks allotted for extra assignments, regularity and attendance. A student is not eligible for the credit unless he has completed all the worksheets in time.**
21. **There won't be any organized tests and examinations (internal and semester) for the courses.**
22. There would be special lectures on specific areas to address cluster disciplines (2/3 major departments).