

DEPARTMENT OF TAMIL

B.A. Tamil

UG PROGRAMME

SYLLABUS

Effective from the Academic Year 2012-2013



Loyola College (Autonomous)

Chennai- 600 034

இலயோலா கல்லூரி

**B.A. Degree Course in
TAMIL
தமிழ்**

Syllabus for Core Subjects

Semester
(Effective from the Academic year 2012-2013)



**இலயோலா கல்லூரி
(தன்னாட்சி)
சென்னை-34**

B.A. TAMIL - SYLLABUS - RESTRUCTURE

2012-13 BATCH ONWARDS

SEM	PART	S.NO.	S. CODE	SUBJECTS	CATEGORY	CLASS IN HOURS	CREDITS
1	I	1	TL1084	General Tamil -History of Tamil literature	Lang	6	3
	III	2	TL 1503	Modern literature	MC	6	6
		3	TL 1502	History of Tamilnadu	MC	3	3
2	I	1	TL 2086	General Tamil -Minor literature			
	III	2	TL 2502	Religious and Ethical literature	MC	6	6
		3	TL 2503	Documentation Tamil	MC	3	3
3	III	1	TL 3501	Nannool - I (Paayiramum Ezhuthum)	MC	6	6
		2	TL 3502	History of Language	MC	3	3
4	III	1	TL 4503	History of Tamil civilization & Culture	MC	6	6
		2	TL 4504	Nannool - II (Choll)	MC	3	3
5	III	1	TL 5502	Sangam literature	MC	6	6
		2	TL 5504	Porul Ilakkanam (Agam, Puram)	MC	6	6
		3	TL 5505	Epics & World Tamil literature	MC	6	6
		4	TL 5506	Translation	MC	6	6
		5	TL 5400 TL 5401	1. Journalism 2. Art of Public speaking	ES	3 (3)	2
		6	TL 5402 TL 5403	1. Folklore 2. Siddha medicine in Tamil literature	ES	3 (3)	2
6	III	1	TL 6602	Art of Publication	MS	3	4
		2	TL 6603	Special literature - Thirukkural	MS	6	8
		3	TL 6604	Yappum Aniyum	MS	6	8
		4	TL 6650	Tamil nadu Tourism & Guide	SK	15	15

Lang	Language
MC	Major Core
ES	Elective Subject
MS	Major Special
SK	Skill Based Course

**இளநிலைப் பட்டவகுப்பு
முதலாமாண்டு - முதல் பருவம்**

TL 1084 பொதுத்தமிழ் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

(சிறப்புத்தமிழ் மாணவர்களுக்கான பொதுத்தமிழ் - தனிநிலை)

பருவம் : 1

தகுதிப்புள்ளிகள் : 3

வகை : மொழிப்பாடம் (தனிநிலை) (Language)

காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கம் :

1. காலந்தோறும் மாறிவரும் தமிழ் இலக்கியத்தின் வரலாறு, வளர்ச்சி, வடிவ மாற்றம், பாடுபொருள், போக்குகள் போன்றவற்றை மாணவர்க்கு அறிவுறுத்தல்.
2. பழந்தமிழின் இலக்கிய வளம், கவிதைக் கொடை, தமிழர் வாழ்வியல் போன்றவற்றை மாணவர்க்குத் தெளிவுறுத்தல்.

அலகு - 1

சங்க இலக்கியம் : தமிழின் தொன்மை - சிறப்பு - சங்கமும் தமிழும் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - சங்க இலக்கியத்தின் மாண்பு

அலகு - 2

அற இலக்கியங்கள் : பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்.

அலகு - 3

சமய இலக்கியம், காப்பியம் : சமணம், பௌத்தம், சைவம், வைணவம் - காப்பியங்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்.

அலகு - 4

சிறநிலக்கியங்கள் - உரையாசிரியர்கள் - ஐரோப்பியர் தமிழ்ப்பணி

அலகு - 5

இக்கால இலக்கியம்

பாடநூல் :

1. பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் கா. வாசுதேவன், 16/43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், தேவன் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி - 620 005, பதிப்பு : 2009.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம் (இரு தொகுதிகள்), மது. சா. விபுலானந்தம், பதிப்பு : 1987.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் சா. சுவரிமுத்து, மணிமொழி பதிப்பகம், கிழக்குத் தாம்பரம், சென்னை-600 059, பதிப்பு:2004.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அ. ஜெயம், வை. சந்திரலேகா, ஜனகா பதிப்பகம், 63, தம்பையா சாலை, சென்னை-600 033, பதிப்பு : 1997.
4. (புதிய நோக்கில்)தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழண்ணல், மதுரை, பதிப்பு : 1998.

TL 1502 தமிழக வரலாறு

பருவம் : ஒன்று

தகுதிப்புள்ளிகள் : 3

வகை : முதன்மை (MC)

காலம் (வாரம்) மணிகள் : 3

நோக்கமும் பயனும்

1. தமிழ் நாடு அரசுப் பணித் தேர்விற்கு இத்தாள் உறுதுணை புரியும்.
2. மாணாக்கரின் அறிவு வளர்ச்சிக்கு இத்தாள் வழிவகை செய்யும்.
3. முழுத் தமிழக வரலாற்றையும் அறிந்து கொள்ள முடியும்.

அலகு - 1

தமிழக வரலாற்றை அறியத் துணை புரியும் வரலாற்று மூலங்கள் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழக வரலாறு - சங்க கால வரலாறு.

அலகு - 2

களப்பிரர்களின் வருகையும் தமிழ்நாட்டின் நிலையும் - பல்லவர் வரலாறு - பிற்காலச் சோழர் வரலாறு.

அலகு - 3

பிற்காலப் பாண்டியர் வரலாறு - முகமதியர் படையெடுப்பு - விசய நகரத்தார் வரலாறு - நாயக்கர் வரலாறு (செஞ்சி, தஞ்சை, மதுரை).

அலகு - 4

மராட்டிய - கர்நாடக நவாப்புகள் - இராமநாதபுரம் சேதுபதிகள் - பாளையக்காரர்களின் ஆட்சி.

அலகு - 5

ஐரோப்பிய ஆட்சி - குறிப்பாக ஆங்கிலேயர் ஆட்சி - நீதிக்கட்சிகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இரட்டை ஆட்சி முறை - இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழர்கள் பங்கு.

அலகு - 6

விடுதலைக்குப் பின் - 1969 வரை.

பாடநூல்:

1. தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், டாக்டர் கே. கே. பிள்ளை, உலகத்தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113, பதிப்பு : 2002.

பார்வை நூல் :

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், வே. தி. செல்வம், மணிவாசர் பதிப்பகம், 8/7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108, திருத்திய பதிப்பு : சனவரி, 2000.

TL 1503 இக்கால இலக்கியம்	
பருவம் : 1	தகுதிப்புள்ளிகள் : 6
வகை : முதன்மைப்பாடம் (Major Core)	காலம் : வார மணிகள் : 6

நோக்கம் :

1. மொழிநடை.
2. சமகாலச் சிந்தனை.
3. இலக்கிய இன்பம்.
4. இக்கால இலக்கியப் படைப்பாளிகள் குறித்த அறிமுகம்.

அலகு - 1

மரபுக் கவிதை : இசையமுது - பாரதிதாசன்

அலகு - 2

புதுக்கவிதை : மூடுபனி - சிற்பி

அலகு - 3

நாடகம் : கவிமகள் கண்ணை - அழகரசன்

அலகு - 4

புதினம் : புத்தம் வீடு - ஹெப்சிபா ஜேசுதாசன்

அலகு - 5

கட்டுரை : எங்கே போகிறோம் நாம்? (15 கட்டுரைகள் அரசியல் - கொள்ளை - சந்தர்ப்பவாதம் - மது - ஊழல் - இந்தி - தமிழ் - சாதி - மதம் - ஒதுக்கீடு - வன்முறை - காமம் - விவாகரத்து - இல்லறம் - ஊடகம்) - தமிழருவி மணியன்

பாடநூல்கள் :

2. மூடுபனி, சிற்பி, கவிதா பப்ளிகேஷன், தி.நகர், சென்னை-600 017, முதற் பதிப்பு 2003.
3. இசையமுது, பாரதிதாசன், பாரி நிலையம், பிராட்வே, சென்னை-600 108, மறுபதிப்பு 1990.
4. எங்கே போகிறோம் நாம், தமிழருவி மணியன், விகடன் பிரசுரம், அண்ணா சாலை, சென்னை-600 002. முதற் பதிப்பு 2010.
5. கவிமகள் கண்ணை, அழகரசன், அழகாலய வெளியீடு, சூளைமேடு, சென்னை-600 094, முதற்பதிப்பு 1992.
6. புத்தம் வீடு, ஹெப்சிபா ஜேசுதாசன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்-629 001, முதற் பதிப்பு 1964.

இளநிலைப் பட்டவகுப்பு

**முதலாமாண்டு -
இரண்டாம் பருவம்**

TL 2086 பொதுத்தமிழ் - சிற்றிலக்கியம்	
(சிறப்புத்தமிழ் மாணவர்க்கான பொதுத்தமிழ் - தனிநிலை)	
பருவம் : இரண்டு	தகுதிப் புள்ளிகள் : 3
வகை : பொதுத்தமிழ் (தனி நிலை) (RL)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

அலகு - 1

முத்தொள்ளாயிரம் - சேரன் : தாயர் அடைப்ப - கடும்பணித் திங்கள் - ஆய்மணிப் பைம்பூண் அள்ளற் பழனத்து - களிகள் களிகட்கு. சோழன் : திறந்திடுமின் - நானொருபால் வாங்க - காவல் உழவர் - மாலை - விலை பகர்வார். பாண்டியன் : கோட்டெங்கு - தளையவிழ் பூங்கோதை - நந்தின் இளஞ்சினையும் - மைந்தரோடு - மருப்பூசியாக. நந்திக் கலம்பகம் : 1 முதல் 15 வரை தலைவி கார்ப்பருவம் கண்டு வருந்துதல் - சிவனை முழுவதும் மறவாத சிந்தனையான் மங்கையர் கண்-அன்னையர் - தலைவி பாணனைப் பழித்துரைத்தல் - ஈட்டுப்புக்ழ் நந்திப்பாணை - மேகம் விடு தூது-ஓடுகின்ற மேகம் - நந்தி மன்னனின் கொடைச்சிறப்பு - செய்யகமல - வானுறு மதியை - கையறு நிலை பாடல்கள் (9 பாடல்கள்).

அலகு - 2

கலங்கத்துப்பரணி : காடு பாடியது - களம் பாடியது. முக்கூடற் பள்ளு : குடிமை - பெருமை முழுவதும் (24 பாடல்கள்).

அலகு - 3

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி : இறைவன் திருவுலா (8 பாடல்கள்) - வசந்த வல்லியின் அழகு (10 பாடல்கள்) - மலைவளம் கூறுதல் (5 பாடல்கள்). தமிழ் விடுதூது : 62 முதல் 112 கண்ணிகள் வரை. பெத்லேகம் குறவஞ்சி : கைக்குறி காட்டுதல் - சிங்கன் சிங்கி உரையாடல் - வாழ்த்து.

அலகு - 4

திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் (10பாடல்கள்) - கித்தேரியம்மாள் அம்மாளை (மண மறுத்தகான) - தேவ மாதா அந்தாதி - மாதாவின் பெயரில் பாடப்பட்ட முதல் பத்துப் பாடல்கள் (1-10).

பாடநூல்கள் :

1. முத்தொள்ளாயிரம், ரெ. முத்துக் கணேசன், முல்லை நிலையம், மண்ணடி, சென்னை - 600 108.
2. நந்திக் கலம்பகம், பு.சி. புன்னை நாத முதலியார், செ.செ. இராமசாமி பிள்ளை உரை, திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம், சென்னை-600 108.
3. கலங்கத்துப்பரணி, பாரி நிலையம், பிராட்வே, சென்னை - 600 108.
4. முக்கூடற் பள்ளு, பாரி நிலையம், பிராட்வே, சென்னை - 600 108, பதிப்பு : 1972.
5. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, பாரி நிலையம், பிராட்வே, சென்னை - 600 108, பதிப்பு : 1998.
6. தமிழ் விடு தூது, பேரா.செ. இராதா கிருஷ்ணன், முல்லை நிலையம், மண்ணடி, சென்னை - 600 108.
7. பெத்லேகம் குறவஞ்சி, கிறித்தவ இலக்கியக் கழகம், பார்க்டவுன், சென்னை.
8. திருக்காவலூர்க் கலம்பகம்.
9. கித்தேரியம்மாள் அம்மாளை.
10. தேவ மாதா அந்நாதி, வெளியீடு: எஸ். மிக்கேல் வி.வி. எஸ். ஐயர், கணபதி புரம், தாம்பரம், சென்னை.

TL 2502 சமய அற இலக்கியங்கள்

பருவம் : இரண்டு

தகுதிப்புள்ளிகள் : 6

வகை : முதன்மை (MC)

காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கம் :

1. மாணவர்களுடைய அறவுணர்வும், தூய சிந்ததையும் வளர்ந்து வாழ்வுப் பயன் கொள்ள முயலுதல்.
2. பல்வேறு சமய உண்மைகளை அறிதல்.

பயன் :

1. மாணவர்கள் பல்வேறு சமய உண்மைகளை அறிந்து அதன் பயனாக மதநல்லிணக்க உணர்வும் மாணவர்க்குத் தோன்றுதல்.

அலகு - 1 (சைவம் - 50 பாடல்கள்)

(அ) தேவாரம் (20) முதல் 7 திருமுறைகள் - திருஞானசம்பந்தர் பாடியது (7 பாடல்கள்) - திருநாவுக்கரசர் பாடியது (7 பாடல்கள்) - சுந்தரர் பாடியது (6 பாடல்கள்).

(ஆ) திருவாசகம் (20) 8 ஆம் திருமுறை - திருச்சதகம் (5 பாடல்கள்) - திருக்கோத்தும்பி (2 பாடல்கள்) - வாழாப் பத்து (2 பாடல்கள்) - கோயில் திருப்பதிகம் (2 பாடல்கள்) - கண்ட பத்து (2 பாடல்கள்) - பிடித்த பத்து (1 பாடல்) - திரும்புலம்பல் (1 பாடல்) - அச்சோப் பதிகம் (5 பாடல்கள்).

(இ) திருவருட்பா - இராமலிங்க அடிகள் (10 பாடல்கள்) - அருள் விளக்க மாலை (10 பாடல்கள்).

அலகு - 2 (வைணவம் - 21 பாடல்கள்)

நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் - நான்காம் திருமொழி - குலசேகர ஆழ்வார் - வித்துவக் கோட்டம்மான் பதிகம் (10 பாடல்கள்) - ஊனேறு... (11 பாடல்கள்).

அலகு - 3 (கிறித்தவம் - 40 பாடல்கள்)

(அ) இரட்சணிய யாத்திரிகம் (20) - விசிராந்திப் படலம் (20 பாடல்கள்).

(ஆ) தேம்பாவணி (20 பாடல்கள்) - இத்தாவி நாட்டின் சீரும், சிறப்பும் (3 பாடல்கள்) - அருள் பெற்றோர் ஒரு நாளும் அழியார் (1 பாடல்) - உலகெலாம் எம் வேதம் பரவும் (1 பாடல்) - போதகர் வல்லமை (1 பாடல்) - ஏழு வரங்கள் ஈவேன் (1 பாடல்) - ஞான நீராட்டு (1 பாடல்) - நற்கருணை (1 பாடல்) - மெய் விவாகம் (1 பாடல்) - உணையன்றி வேறு யார்? (3 பாடல்கள்) - தூயோர் மாட்சி பெறுவர் (2 பாடல்கள்) - சத்திய வேதம் (3 பாடல்கள்) - வேதம் வளரும் (1 பாடல்).

அலகு - 4 (இசுலாம் - 25 கண்ணிகள்)

(அ) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - பராபரக் கண்ணி (25 கண்ணிகள்).

அலகு - 5 (சைவம் - 50 பாடல்கள்)

(அ) திருக்குறள் (பத்து அதிகாரங்கள்) - நடுவு நிலைமை - இனியவை கூறல் - அறன் வலியுறுத்தல் - பெரியாரைத் துணைக் கோடல் - குற்றங் கடிதல் - வினைத் தூய்மை - கூடா நட்பு - பண்புடைமை - உழவு - பிரிவாற்றாமை.

(ஆ) புதிய ஆத்தி சூடி - பாரதியார் பாடல் (50 பாடல்கள்).

(இ) ஓளவையர் - மூதுரை (20 பாடல்கள்).

அலகு - 6

சிலப்பதிகாரம் : வரந்தருகாதை (25 வரிகள்) - மணிமேகலை : பவத்திறமறுகெனப் பாவை நோற்ற காதை (25 வரிகள்).

பாட நூல்கள் :

1. நலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம், கிருஷ்ணமாச்சாரி பதிப்பு, சென்னை.
2. மூவர் தேவாரம், காமகோடி ஆய்வு மையம், கும்பகோணம், பதிப்பு : முதல்பதிப்பு 1998.
3. திருவாசகம், ஆ. திருவாசகன், அருள் சுடர் பதிப்பகம், சென்னை - 600 087.
4. திருவருட்பா, ப.ஆ.ஊரன் அடிகள், சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர், பதிப்பு : முதல்பதிப்பு 1972.
5. இரட்சண்ய யாத்திரிகம், சென்னை - கிறித்தவ இலக்கியச் சங்கம், மூன்றாம் பதிப்பு 1958.
6. தேம்பாவணி, எம்.ஆர். அடைக்கல சாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், தியாகராய நகர், சென்னை - 600 017, பதிப்பு : முதல் பதிப்பு 1992.
7. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், பாரி நிலையம், பிராட்வே, சென்னை-108.

பார்வை நூல்கள் :

1. திருக்குறள் தமிழ் மரபுரை, ஞா. தேவநேயப் பாவாணர், ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகேஷன்ஸ், 40, பிஞ்சால் சுப்பிரமணியம் தெரு, தியாகராய நகர், சென்னை - 600 017.
2. தனிப்பாடல் திரட்டு, இரத்தின நாயகர் சன்ஸ், சென்னை, பதிப்பு : 1957.
3. பாரதி நூல்கள் (கவிதை), சென்னை அரசாங்க வெளியீடு, பதிப்பு - 1954.

TL 2503 ஆவணத்தமிழ்	
பருவம்: 2	தகுதிப் புள்ளிகள் : 3
வகை : முதன்மைப்பாடம் (Major core)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 3

நோக்கம் :

1. வேலை வாய்ப்பு, சுயவேலை வாய்ப்புக் கல்வியும் பட்ட வகுப்பில் பயிற்றுவிக்கப்படவேண்டும் என்ற கொள்கைக்கிணங்க இத்தானை அறிமுகப்படுத்தல்.
2. ஆவண அறிவு பெறச்செய்தல்.
3. ஆவணம் எழுதும் துறைக்கு சிறப்புத்தமிழ் மாணவர்களைப் ஆற்றுப்படுத்துதல்.
4. தூய தமிழில் ஆவணங்களை எழுத வைத்தல்.
5. கல்வெட்டு, செப்பேடு தொடர்பான ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தி அதில் வேலைவாய்ப்பினைப் பெருக்கிக்கொள்ளச் செய்தல்.
6. ஓலைச் சுவடிகளைப் பதிப்பித்தல் மற்றும் பதிப்புத்துறையில் வேலைவாய்ப்பைப் பெறச் செய்தல்.
7. தமிழ் இலக்கியப் பண்பாட்டின் முக்கிய துறைகளான கல்வெட்டு, ஓலைச்சுவடி, செப்பேடு இருப்பதால் தமிழ் இலக்கியம் பயில மாணவர்களுக்கு ஆர்வத்தை அதிகப்படுத்தல்.
8. தொடர் ஆராய்ச்சி அறிவை இத்தாள் சிறப்புத்தமிழ் மாணவர்களுக்கு நல்கும்.

அலகு - 1

ஆவணங்கள் அறிமுகம் - ஆவணம் பிறந்த கதை - ஆவணப் பதிவுத்துறை - ஆவணம் எழுதும் முன் கவனிக்கவேண்டியவை - ஆவண நகல் விதிமுறைகள்.

அலகு - 2

முத்திரை கட்டணங்கள் - ஆவணம் பதிவு செய்பவர்கள் தெரிந்து வைத்திருக்கவேண்டிய சட்டங்கள்.

அலகு - 3

மாதிரி ஆவணங்கள்.
ஆவணத்தமிழ் - சட்ட வல்லுநர்களை அழைத்துச் சிறப்பு வகுப்பு நடத்துதல்.

அலகு - 4

கல்வெட்டு - தோற்றமும் வளர்ச்சி - அமைப்பு - கல்வெட்டின் வகைகள் - தமிழ் கல்வெட்டும் அரசர்களும் - தொல் எழுத்தியல் - மெய் கீர்த்திகள் - நடுகற்கள் - கோயிற் கலைகள் - செப்பேடுகள்.

அலகு - 5

ஓலைச்சுவடி, தாள் சுவடி - சுவடிகளைப் பதிப்பிக்கும்முறை - பதிப்புத்துறைகள் - கல்வெட்டு - ஓலைச்சுவடி - செப்பேடுகளைப் பார்வையிடல் மற்றும் படிக்கவைத்தல் - பத்திரம் தொடர்பான பயிற்சிகள்.

பாட நூல்கள் :

1. பத்திரங்களை எழுதும் முறைகளும் மாதிரிகளும், தொகுத்தோர் : மணிமேகலைப் பிரசுர ஆசிரியர் குழு, பதிப்பாசிரியர் : லேனா தமிழ் வாணன், மணிமேகலைப்பிரசுரம், தபால்பெட்டி எண் : 1447, 7 (ப.எண் 4) தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், சென்னை-600 017.
2. பத்திரங்களும் ரிஜிஸ்திரேஷனும், தி லிட்டில் பிளவர் கம்பெனி, 43, ரங்கநாதன் தெரு, தியாகராயநகர், சென்னை-600 017
3. ஆவணங்கள் (கட்டுரைத் தொகுப்பு)
4. அச்சம் பதிப்பும், மா.சு. சம்பந்தன்

பார்வை நூல்கள் :

1. 19 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம், மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, பரிசில் பதிப்பகம்
2. தொல்லியல் நோக்கில் சங்ககாலம், உலகத்தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை
3. சுவடிப்பயிற்சித் திறன், நிர்மலா தேவி,
4. கல்வெட்டியல், தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு
5. தமிழகக் கோயிற் கலை, தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு
கல்வெட்டு ஓர் அறிமுகம், தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு

இளநிலைப்பட்ட வகுப்பு

**இரண்டாமாண்டு -
மூன்றாம் பருவம்**

TL 3501 நன்னூல்-1
(பாயிரமும் எழுத்தும்)

பருவம் : மூன்று

தகுதிப் புள்ளிகள் : 6

வகை : முதன்மைப்பாடம் (MC)

காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கம்:

1. தமிழ் மொழியைப் பிழையற அறிதற்கு.
2. இலக்கணத் துணை கொண்டு மொழி. இலக்கியத்தைப் புரிதற்கு.
3. சிறப்பிலக்கியம் பயில்பவர்களுக்குத் தேவையான மொழிப் புலமையைப் பெறுதற்கு.

பயன்கள் :

1. மாணாக்கர் மொழியைத் திறம்படக் கையாளுதல்.
2. செய்யுளை, இலக்கியத்தைப் பொருளறிதல், நயம் பாராட்டல்.
3. கற்பிக்கும் பணிக்குக் கை கொடுத்தல்.

அலகு-1

பாயிரவியல்

பொதுப்பாயிரம் : நூல் வரலாறு - மாணாக்கர் வரலாறு - பாடம் சொல்லல் வரலாறு - பாடம் கேட்டல் வரலாறு.

சிறப்புப் பாயிரம் :

அலகு-2

எழுத்ததிகாரம்

எழுத்தியல் :- எண் - பெயர் - முறை - பிறப்பு - உருவம் - மாத்திரை முதல் நிலை - இடை நிலை - ஈற்று நிலை - போலி.

அலகு-3

பதவியல்

அலகு-4

புணரியல் - உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு-5

புணரியல் - மெய்யீற்றுப் புணரியல்

அலகு-6

உருபு புணரியல்

பாடநூல் :

நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், காண்டிகையுரை,

புலவர் சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-600 108,

மறு பதிப்பு : மார்ச்சு, 2000

பார்வை நூல் :

நன்னூல் - காண்டிகையுரை, கழகப் புலவர் குழு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் விமிடெட், 115, டி.டி.கே. சாலை, ஆழ்வார்பேட்டை, சென்னை-600 018. மறு பதிப்பு : சூலை, 2000

TL 3502 மொழி வரலாறு	
பருவம் : மூன்று	தகுதிப்புள்ளிகள் : 3
வகை : முதன்மை (MC)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 3

நோக்கம் :

1. மொழியின் இன்றியமையாமை, தோற்றம், வளர்ச்சிகளை அறிதல்.
2. மொழியின் காலந்தோறும் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறியச் செய்தல்.

பயன் :

1. உலகில் உள்ள மொழிகளின் தோற்றம், மாற்றம் வளர்ச்சி, வரலாறு, நிலைப்பாடு, செல்வாக்கு, செயல்பாடு போன்ற கோணங்களில் தமிழ் மொழியின் இயல்புகளையும் இணைத்துப் பார்த்துத் தெளிவு பெறுதல்.

அலகு-1

மொழி ஓர் அரிய கலை - உணர்ச்சி, அறிவு, செயல் - மொழியின் பண்பாடு - போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம் - மூடநம்பிக்கை - ஒலித்திரிபு - பொது மொழி.

அலகு-2

மொழியின் தோற்றம் - மொழி நிலைகள் - மொழி இனங்கள்.

அலகு-3

ஆரிய மொழியினம் - திராவிட மொழியினம் - தமிழ் - எண்கள்.

பாடநூல் :

1. மொழி வரலாறு, முனைவர் மு. வரதராசன், சைவசித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம், 154.டி.டி.கே. சாலை, ஆள்வார் பேட்டை, சென்னை - 600 018, பதிப்பு : 2003.

இளநிலைப்பட்ட வகுப்பு

**இரண்டாமாண்டு -
நான்காம் பருவம்**

TL 4503 தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்

பருவம் : நான்கு

தகுதிப்புள்ளிகள் : 6

வகை : முதன்மை (MC)

காலம்(வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கம் :

1. தமிழரின் நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் மாணாக்கருக்குத் தெரிவிப்பது.
2. தமிழிலக்கியங்களின் தோற்றமும், மாற்றமும், வளர்ச்சியும் தமிழர் நாகரிகப் பண்பாட்டுப் பின்புலத்திலும் அமைவதால் தமிழிலக்கிய வரலாற்றை முறையாகத் தெரிந்து கொள்ள நாகரிகம் பண்பாட்டின் பின்புலம் தேவைப்படுகிறது.
3. போட்டித் தேர்வுகளைச் சிறப்புத்தமிழ் மாணாக்கர் எதிர் கொள்ள இத்தாள் துணை புரியும்.
4. தமிழ் நாட்டு அரசியலில் சிறப்புடன் பங்குபெற இத்தாள் படிப்பு முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகும்.
5. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைத் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்வதற்கு இத்தாள் உதவும்.

அலகு-1

நாகரிகமும் பண்பாடும் - சங்க காலத்து அரசியல் நிலை - சங்க காலப் போர் முறை - சங்ககாலத் தொழிற்பிரிவினரும் சமூக அமைப்பும் - பண்டைத் தமிழரின் திருமண முறை - குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை - தமிழ் நாட்டு வணிக வளம் - பண்டைத் தமிழரின் உணவு உடை, உறையுள்.

அலகு-2

இறப்பு, ஈமச்சடங்கு, நடுகல், தென்புலத்தார் கடன், வானியல் அறிவு - பண்டைத்தமிழரின் விளையாட்டும் பொழுது போக்கும் - சங்கத்தமிழரின் சமய வாழ்வு - ஆரிய பண்பாடு - சங்க கால விழாக்கள் - சங்கப் புலவர் பண்பாடு - பழந்தமிழரின் நம்பிக்கைகள்.

அலகு-3

தமிழர் கண்ட நல்லறம் - இசைக்கலையின் வரலாறு - தமிழகச் சிற்பக் கலை - தில்லைக் கூத்தனின் திருநடனம் - தமிழகக் கோயில் கட்டடக் கலை வளர்ச்சி - ஓவியக் கலை.

அலகு-4

கூத்துக்கலை - மருத்துவக் கலை - நாடகக் கலை - சைவ சமயம் - தமிழ்ப் பண்பாட்டில் வைணவம் - தமிழ்ப் பண்பாட்டில் சமணம் - தமிழ்ப்பாண்பாட்டில் பௌத்தம் - தமிழ்ப் பண்பாட்டில் முகலாயச் சமயம்.

அலகு-5

நீதித்துறையின் வரலாறு - இடைக்கால கோயில்களின் வரலாறு - பணிகள் - தமிழ் நாட்டரசியலில் வரிகள் - தமிழகக் காசுகளின் வரலாறு - உள்ளாட்சி மன்றங்களின் வரலாறு - இடைக்காலத் தொழிற் சங்கங்கள் - சங்க காலத்திற்குப்பின் சாதிகளின் வளர்ச்சி - சாதியொழிப்பு முயற்சிகள் - மகளிர் நிலை.

அலகு-6

மார்க்கோ போலோ கண்ட பாண்டிய நாட்டு நிலை - இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள் - தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு - மராட்டியர் செய்த நன்மைகள் - வாய்மொழி இலக்கியங்களும் தமிழ்ப் பண்பாடும் - பழமொழியும் பண்பாடும் - சமயப் பொது நோக்கு - பண்பாட்டு ஊடாட்டம்.

பாடநூல் :

1. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், டாக்டர் அ. தட்சிணா மூர்த்தி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 279, பாரதி சலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005, முதற் பதிப்பு : செப்டம்பர், 1994

பார்வை நூல் :

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், வேதி. செல்வம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-600 108. திருத்திய பதிப்பு : சனவரி, 2000

TL 4504 நன்னூல் 2 (சொல்)	
பருவம் : நான்கு	தகுதிப்புள்ளிகள் : 3
வகை : முதன்மை (MC)	காலம் (வாரம்) மணிகள்: 3

நோக்கம் :

1. மாணவர்கள் தமிழ்ச் சொல்லிலக்கண முறைகளை அறிதல்.
2. தமிழில் பிழையின்றி எழுதுதல்.
3. சொல்லிலக்கண மரபுகளை உணர்தல்.

பயன் :

1. மாணவர், இலக்கண அறிவில் செம்மை பெறுதல், மொழி நடையில் செப்பம் அடைதல்.

அலகு-1

சொல் விளக்கம் (பெயர், வினை, இடை, உரி) - சொற் பாகுபாடு - நால் வகைச் சொற்கள் (இயற் சொல், திரி சொல், திசைச் சொல், வட சொல்) - ஆகு பெயர் வகைகள் - வேற்றுமை வகைகள்.

அலகு-2

வினைச் சொற்கள் பொது இலக்கணம் (தெரிநிலை, குறிப்பு வினை) - வினை முற்று வகைகள் - வினையெச்சம் - வினையெச்ச வாய் பாடுகள்.

அலகு-3

பொதுவியல் செய்திகள் - தொகை நிலைத்தொடர்கள் - வழா நிலை - வழு நிலை - வழுவமைதி - பொருள் கோள் - இடைச் சொல் விளக்கம் - இடைச் சொல் வகைகளும் பொருள்களும் - உரியியல் - பொருள் பாகுபாடு - ஒரு குணம், பலகுணந் தழுவிய உரிச் சொற்கள்.

பாடநூல் :

1. நன்னூல் காண்டிகையுரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், 154, டி.டி.கே. சாலை, ஆள்வார் பேட்டை, சென்னை 600 018.
2. நன்னூல், சொல்லதிகாரம் காண்டிகையுரை, பேரா.சோ.ம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம் சிங்கர் தெரு, சென்னை - 600 108.

**மூன்றாமாண்டு -
ஐந்தாம் பருவம்**

TL 5502 சங்க இலக்கியம்

பருவம் : ஐந்து

தகுதிப் புள்ளிகள் : 6

வகை : முதன்மைப்பாடம் (MC)

காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கம் :

1. பழந்தமிழ் மக்களின் நாகரிகம், பண்பாடு, சமுதாயம், சமுதாயக் கோட்பாடு, இல்லற வாழ்க்கை, மன்னர்தம் கொடை, வீரம் அத்துணையும் அறிவதற்குச் சங்க இலக்கியங்கள் பெரிதும் துணை புரியும்.

பயன் :

1. பழந்தமிழ் மக்களின் உயர்வாழ்வு நெறியினை, பண்பாட்டு நெறியினை - மாணவர் தம் வாழ்வில் கடைபிடித்து உயர வழி செய்தல்.

அலகு-1**குறுந்தொகை**

பாடல் எண் : 27, 28, 32, 40, 42, 43, 49, 57, 58, 79, 90, 93, 111, 115, 117, 120, 124, 126, 130, 136, 163, 176, 196, 202.

அலகு-2**புறநானூறு**

பாடல் எண் : 87, 88, 89, 90, 91, 92, 96, 97, 98, 100, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 113, 200, 202.

அலகு-3**கலித்தொகை**

பாலைக்கலி : 9, 20, 22

குறிஞ்சிக்கலி : 1, 2, 5.

மருதக்கலி : 102, 106

நெய்தற்கலி : 133

அலகு-4**நற்றிணை**

பாடல் எண் : 50, 70

அலகு-5**ஐங்குறுநூறு**

வேட்கைப்பத்து, வேழப்பத்து (மருதம்)

அலகு-6**குறிஞ்சிப்பாட்டு (முழுமையும்)**

அகநானூறு - பாடல் எண்

குறிஞ்சி : 2

பாலை : 5

நெய்தல் : 60

மருதம் : 206

முல்லை : 304

பாட நூல்கள் :

1. குறுந்தொகை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் விமிடெட்., 154, டி.டி.கே. சாலை, ஆள்வார்பேட்டை, சென்னை-600 018.
2. புறநானூறு,சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் விமிடெட்., 154, டி.டி.கே. சாலை, ஆள்வார்பேட்டை, சென்னை-600 018.
3. கலித்தொகை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் விமிடெட்., 154, டி.டி.கே. சாலை, ஆள்வார்பேட்டை, சென்னை-600 018.
4. நற்றிணை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் விமிடெட்., 154, டி.டி.கே. சாலை, ஆள்வார்பேட்டை, சென்னை-600 018.
5. ஐங்குறுநூறு, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் விமிடெட்., 154, டி.டி.கே. சாலை, ஆள்வார்பேட்டை, சென்னை-600 018.
6. குறிஞ்சிப்பாட்டு, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் விமிடெட்., 154, டி.டி.கே. சாலை, ஆள்வார்பேட்டை, சென்னை-600 018.
7. அகநானூறு, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் விமிடெட்., 154, டி.டி.கே. சாலை, ஆள்வார்பேட்டை, சென்னை-600 018.

TL 5504 பொருளிலக்கணம் (நம்பியகப் பொருளும் புறப்பொருள் வெண்பா மாலையும்)	
பருவம் : ஐந்து	தகுதிப்புள்ளிகள் : 6
வகை : முதன்மை (MC)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கம் :

1. தமிழர் பண்டைய புறவாழ்வுச் செய்திகளை மாணவர் அறிதல்.
2. தமிழர் போர்க்களப் பண்பாடு - புலவர்களின் அரசியல் அறம் - கொடைச் சிறப்பு இவை பற்றிய தமிழர் பெருமை உணர்தல்.
1. அகமில்லையெனில் புறம் சிறக்காது. ஆகவே நல்லதொரு இல்லற வாழ்க்கை அமைய அகத்திணை இலக்கணங்களை வாழ்க்கையில் பொருத்தி அதற்கேற்ப எடுத்துக்காட்டு இலக்கியங்களாக நம் வாழ்வு அமைய வழிவகுத்தல்.

பயன்கள் :

1. இன்றைய தமிழ்ச் சமுதாயத்தை அக்காலப் பின்னணியோடு இணைத்து உருவாக்க மாணவர் முனைதல்.
2. தமிழர் பண்பாட்டை மாணவர் மனத்திருத்தல்.
3. அறிவுணர்ச்சி சமுதாயம் நிலைபெறல்.
4. அக இலக்கணங்களை உணர்த்தி நல்லதோர் இல்லற வாழ்க்கை அமைக்க வழி காணுதல்.

அலகு-1

நம்பியகப் பொருள் : அகத்திணையில் 1-24 நூற்பாக்கள்.

அகம் விளக்கம் - அகப்புறப் பாசூழல்கள் - சங்க இலக்கியத்தில் அகம் பெரும் பங்கு - தொல்காப்பியம் அகத்திணையியலோடு ஒப்பிடல் - அகத்திணைகள் அறிமுகம் - முதல், கரு, உரி விளக்கம் - பாசூழல் - திணைப் பெயர் விளக்கம்.

அலகு-2

நம்பியகப் பொருள் : 25-41 நூற்பாக்கள்.

கைக் கோள் - கைக்கிளை - இயற்கைப் புணர்ச்சின் இலக்கணம் - உள்ளப் புணர்ச்சி - மெய்யுறு புணர்ச்சி - பகற்குறி - இரவுக் குறி - ஒரு வழித் தணத்தல்.

அலகு-3

நம்பியகப் பொருள் : 42-115 நூற்பாக்கள்.

கற்பில் நிகழும் பிரிவின் வகை - பரத்தையர் பிரிவின் வகை - ஊடலைத் தணிக்கும் வாயில்கள் - ஓதல் - தூது - காவல் பிரிவு - செலவழுங்குதல் - காமக் கிழத்தியர் - காதற் பரத்தையர் இலக்கணம்.

அலகு-4

அகம் - புறம் பாசூழல் விளக்கம் - புறத்திணை மரபுகள் - தொல் காப்பியம் - புறத்திணையியல் - புறப்பொருள் வெண்பா மாலை அடிப்படையில் - புறத்திணை ஏழு அறிமுகம் - புறநானூறு நூல் அறிமுகம் - துறை அறிமுகம்.

அலகு-5

தொல் காப்பியம் புறத்திணையியல் - புறப்பொருள் வெண்பா மாலை - துறை ஒப்பீடு - புறநானூற்றுப் பாடல் மறச் செய்திகள் - போர்க்களம் - வீரம் - கொடை - புலவர் கொள்கை - திருக்குறள் புறச் செய்திகள்.

அலகு-6

எருமை மறம் - செவியறிவு - பரிசில் நிலை - பரிசில் கடா நிலை - இயல் மொழி உரைத்தல் - வஞ்சினம் - ஆனந்தப் பையுள் - முதுமொழிக் காஞ்சி - பொருண் மொழிக்காஞ்சி - கைக்கிளை - புறப்பொருள் வெண்பா மாலை - எடுத்துக்காட்டு வெண்பாக்கள் - புறநானூற்றில் பெண்கள்.

பாட நூல்கள் :

1. புறப் பொருள் வெண்பா மாலை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் விமிடெட், 154. டி.டி.கே. சாலை, ஆள்வார் பேட்டை, சென்னை - 600 018.
2. நம்பியகப் பொருள், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் விமிடெட், 154. டி.டி.கே. சாலை, ஆள்வார் பேட்டை, சென்னை - 600 018.

பார்வை நூல்கள் :

1. தொல்காப்பியம் - அகத்திணையியல், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் விமிடெட், 154. டி.டி.கே. சாலை, ஆள்வார் பேட்டை, சென்னை - 600 018.
2. சங்க இலக்கியங்கள், சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம் விமிடெட், 154. டி.டி.கே. சாலை, ஆள்வார் பேட்டை, சென்னை - 600 018.

TL 5505 - காப்பியங்கள் & உலகத் தமிழ் இலக்கியங்கள்

பருவம் : ஐந்து

தகுதிப் புள்ளிகள் : 6

வகை : முதன்மைப்பாடம் (MC)

காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கம்

1. தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. காப்பியச் சுவைகளைச் சுவைத்தல்

பயன்

1. காப்பிய வாழ்வியல் கருத்துக்களைப் பெறல்
2. போட்டித் தேர்வுகளுக்கு உகந்தவாறு காப்பியங்களைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.

உலகத் தமிழ் இலக்கியங்கள் பாடத்தின் நோக்கங்களும் பயன்களும்

1. வெளிநாடுகளில் வாழும் தமிழர், தமிழ் இலக்கியங்கள், தமிழ்ப் பண்பாடுகள் பற்றி மாணவர்களுக்கு ஓர் அறிமுகம்.
2. தமிழ்ப் படித்த மாணவர்களுக்கு உலகளாவிய வேலைவாய்ப்புகளுக்கு நம்பிக்கையூட்டல்.
3. தமிழரின் உலகளாவிய தொடர்பைக் காட்டி தமிழ் இலக்கியம் படிக்கும் மாணவர்களின் தன் முன்னேற்றத்திற்குத் தூண்டல், அவர்களின் தாழ்வு மனப்பான்மையை நீக்கல்.
3. பண்டைக் காலம் தொட்டே தமிழர் கொண்டிருந்த உலகளாவிய தொடர்பையும் உலகம் தழுவிய அவர்களின் பரந்த மனப்பான்மையையும் அறிவித்தல்.

காப்பியங்கள்

அலகு-1

சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம்

1. மங்கல வாழ்த்துப் பாடல்
2. கனாத்திறம் உரைத்த காதை

சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம்

3. அடைக்கலக் காதை
4. கொலைக்களக் காதை
5. வழக்குரை காதை

அலகு-2

மணிமேகலை

மலர்வனம் புக்க காதை

அலகு-3

கம்பராமாயணம் - கிட்கிந்தா காண்டம் - வா□வதைப்படலம்

உலகத் தமிழ் இலக்கியங்கள்

அலகு-1 இலங்கையில் தமிழ்

1. இலங்கை - அறிமுகம்
2. தமிழரோடு தொடர்புடைய இலங்கை நகரங்கள்
3. இலங்கைத் தமிழறிஞர்கள்
4. இலங்கைத் தமிழ்க் கவிஞர்கள்.

அலகு-2 பிற ஆசிய நாடுகளில் தமிழ்

1. சிங்கப்பூர், மலேசியாவில் தமிழ்
2. இந்தோனேசியா, தாய்லாந்து, பர்மா ஆசிய நாடுகளில் தமிழ்
3. வியட்நாம், கம்போடியா, ஜாவா, சுமத்திரா ஆசிய நாடுகளில் தமிழ்
4. மொரீஷியஸில் தமிழ்

அலகு-3 மேலை நாடுகளில் தமிழ்

1. பிரான்சு, ஆபிரிக்காவில் தமிழ்
2. ஆஸ்திரேலியாவில் தமிழ்
3. ஐரோப்பிய நாடுகளில் தமிழ்
4. ஊடகங்களில் உலகளாவிய தமிழ்த் தொடர்பு

பாட நூல் :

கட்டுரைத் தொகுப்பு, தமிழ்த்துறை வெளியீடு, இலயோலா கல்லூரி, சென்னை-34, 2001

காப்பியங்கள் - பார்வை நூல்கள்

1. மணிமேகலை உரையுடன், துரைசாமிப்பிள்ளை, கழகம் வெளியீடு, சென்னை-1965
2. மணிமேகலை, ந.மு.வே. நாட்டார் உரை கழக வெளியீடு 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை-18
3. மணிமேகலை, உ.வே.சா. பதிப்பு, பாரிநிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை, 1992
4. சிலப்பதிகாரம், ந.மு.வே. நாட்டார் உரை, கழக வெளியீடு, 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை-18, 1992
5. சிலப்பதிகார உரை, துரைசாமிப்பிள்ளை, கழக வெளியீடு, சென்னை-18, 1965
6. கம்பராமாயணம், ரா. சீனிவாசன், அணியகம், சென்னை, 1997.

உலகத் தமிழ் - பார்வை நூல்கள்

1. சிங்கப்பூரில் மலர்ந்த சிந்தனைகள், புலவர் எம்.இ. இராமலிங்கம், ஐந்திணைப்பதிப்பகம், 1981
2. உலகத் தமிழ், இராம. பெரியகருப்பன், சு. குழந்தைநாதன், ஐந்திணைப்பதிப்பகம், 1981.
3. தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளில் தமிழ்ப்பண்பாடு, க. திருநாவுக்கரசு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை, 1987.
4. எண்பதில் தமிழ், எஸ்.வி. சுப்ரமணியம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், எப். கடகாசலம், சென்னை, 1983.
5. யான் கண்ட இலங்கை, டாக்டர் மு.வ. பாரிநிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை-108, 1971
6. விபுலாநந்த அடிகள், டி.ஆர். செல்வநாயகம், கழக வெளியீடு, சென்னை-18, 1966
7. தனிநாயகம் அடிகளார், அமுதன் அடிகள், ஐ.ஐ.டி.எஸ். தரமணி, சென்னை, 1993
8. தமிழ்ப்புலவர் வரிசை, 12ஆம் தொகுதி, புலவர் க. கோவிந்தன், கழக வெளியீடு, 1.140, பிராட்வே, சென்னை-1, 1956
9. இருபதாம் நூற்றாண்டு தலைசிறந்த கவிஞர்களும், கவிதைகளும், டாக்டர். சிலோன் விஜயேந்திரன், சித்ரா பதிப்பகம், திருமங்கலம், சென்னை, 1994.

- 10.உலக நாகரிகத்தில் தமிழர் பங்கு, ந.சி. கந்தையா, பகுத்தறிவுப் பாசறை, பழவக்காரத் தெரு, சென்னை-1, 1980
- 11.ஈழமும் தமிழரும், அருள் செல்வநாயகம், ஓரியன்ட் லாங்மேன், 36,எ, அண்ணா சாலை, சென்னை-2, 1963.
- 12.உலக நாகரிகங்களும் தமிழர் பெருமையும், அ. ஜெயகுமார், 59, ஆடம் தெரு, மயிலாப்பூர், சென்னை-4, 1975
- 13.உலகத் தமிழர், ந. வீரப்பன், தமிழ் இலக்கிய கழகம், 110, சாலாம் பாப்கான், பெருக்கிளி, கிப்ளான்-411150, மலேசியா, 1980
- 14.தமிழர்வாழும் அண்டைநாடுகளில் தமிழ்க்கல்வி, திருமுருகரத்தினம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1990
- 15.இலங்கையில் தமிழ்ப்பண்பாடு, ம.த. திருநாவுக்கரசு, சேகர் பதிப்பகம், 66, பெரியார் தெரு, எம்.ஜி.ஆர். நகர், சென்னை-83, 1985
- 16.பாரெல்லாம் பரந்த தமிழர், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை, 1988.
- 17.உலகில் தமிழும் தமிழரும், தணிகாசலம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை, 1990.
- 18.மலைநாட்டின் இலக்கிய உலா, மா. செங்குட்டுவன், ராகமாலிகா வெளியீடு, கலைவாணி புத்தகாலயம், 2, சிவஞானம் சாலை, தி.நகர், சென்னை-17, 1987.
- 19.இலங்கையில் இன்பத் தமிழ், கா.பொ. இரத்தினம், பாரி நிலையம், 59, பிராட்வே, சென்னை-1, 1956.
- 20.ஈழநாட்டின் தமிழ்ச் சுடர்மணிகள், மு. கணபதிப்பிள்ளை, பாரிநிலையம், 59, பிராட்வே, சென்னை-108, 1967
- 21.ஈழத்துக் கவிதைக் கனிகள், டாக்டர். சிலோன் விஜேயந்திரன், 184, பாரிநிலையம், சென்னை-108, 1999.
- 22.மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம், கவிஞர் முரசு நெடுமாறன்(தொ.அ.) அரும்மதியம் பதிப்பகம், மலேசியா, 1997.
- 23.உலகம் பரவிய தமிழில் வேர், கு. அரசேந்திரன், கழக வெளியீடு, 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை-18, 1996.
- 24.தமிழர் தோற்றமும் பரவலும், புலவர் கா. கோவிந்தன், கழக வெளியீடு, 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை-18, 1996.

TL 5506 மொழிபெயர்ப்பியல்

பருவம் : ஐந்து	தகுதிப்புள்ளிகள் : 6
வகை : முதன்மை (MC)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கம் :

1. இன்றைய மாணாக்கர்களுக்கு, தமிழ் மொழியின் மரபுத்தன்மையை உணர்த்தி, ஆங்கில மொழியிலிருந்து தமிழில் மொழி பெயர்ப்பதற்குப் போதிய பயிற்சி அளிப்பதே இப்பாடத்தின் தலையாய நோக்கமாகும்.
2. ஆங்கில மொழியில் அமைந்துள்ள பழமொழிகளுக்கு இணையாய தமிழ்ப் பழமொழிகளைக் கண்டறிவதும், தமிழ் மொழியில் கலைச் சொல்லாக்கத்தின் இன்றியமையாமையை வலியுறுத்துவதும் நோக்கமாக அமைகிறது.

பயன் :

1. மாணவர்கள் ஆங்கிலம் மற்றும் தமிழில் மேலும் பயற்சி பெற்று, மொழிபெயர்க்கும் அறிவைப் பெறுவர். இன்றைய காலக்கட்டத்தில் இன்றியமையாத மொழிபெயர்ப்புப் பணி ஒரு வேலைவாய்ப்புத் தரும் துறையாக இருப்பதால் இதன் மூலம் அரசு மற்றும் தனியார் துறைகளில் மாணாக்கர்கள் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுவதற்கு இது வழிவகுக்கும்.

பகுதி - I

அலகு - 1

மொழிபெயர்ப்பு - விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - அறிவியல் கல்விச் சூழல்களில் மொழி பெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை.

அலகு - 2

மொழி பெயர்ப்பின் வகைகள் - சொல்லுக்குச் சொல் - விரிவான - முழுமையான - சுருக்கம் - தழுவல் - மொழியாக்கம்.

தனித்திறன் : பைபிள் - திருக்குறள், திரைப்பட வசனங்கள் - கருவி - குழந்தைகள்.

நோக்கமும் பயனும் - மொழிபெயர்ப்பின் சிக்கல்கள்.

அலகு - 3

மொழிபெயர்ப்பின் கொள்கைகள் - முரண்பாடு தவிர்ந்தல் - எளிமை - தெளிவு - விளக்கங்கள் - தன்வயமாக்கல் போன்றன.

பகுதி - II பயிற்சிப் பகுதி

அலகு - 4

கலைச்சொற்கள் (பல துறை)

அலகு - 5

பழமொழிகள் 200

மரபுத் தொடர்கள் 150

அலகு - 6

தற்போதைய வழக்கில் பயன்படுத்துகின்ற ஆங்கிலப் பகுதிகளைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தல்.

அரசுத் துறைக் கடிதங்கள் - தேர்வும் பிற பயிற்சியும்.

பாட நூல் :

1. மொழிபெயர்ப்பியல், சண்முக வேலாயுதம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை-113, பதிப்பு 1985.

பார்வை நூல்கள் :

1. மொழிபெயர்ப்புக் கலை, மு. வளர்மதி, திருமகள் நிலையம், சென்னை-17, பதிப்பு 1987.
2. மொழிபெயர்ப்புக் கலை, கா. பட்டாபிராமன்
3. மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், சேதுமணியன்
4. On Translation, International Institute of Tamil Studies, டாக்டர் வளர்மதி, சென்னை-113



TL 5400 இதழியல்	
பருவம் : ஐந்து	தகுதிப் புள்ளிகள் : 3
வகை : சிறப்புத்தமிழ் விருப்பப்பாடம் (ES)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 3

நோக்கம்

1. மொழித்துறையில் வளர்ந்து வருகின்ற இதழியல் கலை பற்றி மாணவர் அறிந்துகொள்ளுதல்.
2. இதழியல் கலையின் நுணுக்கங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. தமிழ்மொழி வழி இதழியலை மாணவர்க்குக் கற்பித்தல்.

பயன் :

1. மாணவர் படைப்பாற்றலைப் பெறுவது.
2. இதழியல் துறையில் மாணவர்க்கு வேலைவாய்ப்பு பெறுவது.

அலகு-1

இதழியல் விளக்கமும் இலக்கணமும், இதழியல் நோக்கம், பணிகள், கடமைகள், இதழ்களின் வகைகள், மக்களாட்சியில் இதழ்கள், பத்திரிக்கைச்சுதந்திரம் - இந்தியாவில் பத்திரிகைச் சுதந்திரம், மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பணிகள்.

அலகு-2

இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி, பத்திரிகைச் சட்டங்கள், பத்திரிகை மன்றம்.

அலகு-3

இதழ் தொடங்குவது எப்படி? செய்தித்தாள் நிருவாக அமைப்பு, இதழியல் கலைச் சொற்கள்.

அலகு-4

செய்தியாளர் - பணிகள் - பொறுப்புகள், செய்தி - விளக்கம் - உள்ளடக்கம், செய்தி திரட்டுதல் - செய்திமூலங்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் (குற்றச் செய்திகள், புலனாய்வுச் செய்திகள்).

படங்களும் இதழ்களும்

துணுக்கு

பேட்டி

அலகு-5

ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - செய்திகளைச் செப்பனிடுதல் - செய்தித்தாள் வடிவமைப்புக்கலை.

அலகு-6

பத்திரிக்கை நடை - தலையங்கம் - விமரிசனகலை - இதழ்களில் எழுதுவது இதழ்களின் விளம்பரம் - இக்கால இதழ்களின் நிலை.

பயிற்சி

1. துறைபோகிய வல்லுநர்களை அழைத்துப் பேச வைத்தல்.
2. பத்திரிகை அலுவலகம் அழைத்துச் செல்லுதல்.
3. மாணவர் பத்திரிகையாளர் சிற்றிதழ் தொடங்குதல்.
4. கல்லூரி வளாகத்தில் சிற்றிதழ் தொடங்குதல்.

பாடநூல்

1. இதழியல் கலை, டாக்டர் மா.பா. குருசாமி, குரு-தேமொழி, 117, சன்னதித் தெரு, திருச்செந்தூர்-628215, சிதம்பரனார் மாவட்டம்.

பார்வை நூல்கள்

1. இதழியல், கோதண்டபாணி, ஐந்திணைப்பதிப்பகம், பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-600 005.
2. இதழியல், ராஜி, ஐந்திணைப்பதிப்பகம், பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-600 005.
3. இதழ் தோற்றம் வளர்ச்சி, அ.மா. சாமி, மோகன் பதிப்பகம், பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-600 005.
4. விடுதலைக்கு முற்பட்ட தமிழ் இதழ்கள், இளங்கோவன், கீழைக்காற்றுப் பதிப்பகம், எல்லீச சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-600 005.
- 6.எழுதுவது எப்படி (3 பகுதிகள்), பழநியப்பா பிரதர்ஸ், மதுரை.

TL 5401 பேச்சுக் கலை

பருவம் : ஐந்து

தகுதிப் புள்ளிகள் : 3

வகை : சிறப்புத்தமிழ் விருப்பப்பாடம் (ES)

காலம் (வாரம்) மணிகள் : 3

நோக்கம்

1. மேடைப் பேச்சின் இலக்கணங்களையும் அதனை வெற்றி பெற நிகழ்த்துவதற்கான வழிமுறைகளையும் பயிற்றுவித்தல்.
2. பேச்சு, பேச்சாளன், பேசுவதைக் கேட்போர், பேச்சுப்பொருள், பேச்சின் படிநிலைகள், பேசும் முறைகள், பேச்சின் பயன்கள் ஆகிய பேச்சுக் கலையின் பல்வேறு கூறுகளை மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவித்தல்.

பயன் :

1. மாணவர் பேச்சாற்றல் பெறல்.
2. பேச்சாற்றலின் வாயிலாகத் தன்னம்பிக்கை கொள்ளல்.
3. மாணவர் புகழடைதல்.

அலகு-1

பேச்சின் அடிப்படைகள் - சிறந்த பேச்சு

அலகு-2

சிறந்த பேச்சாளர் யார்? - பேச்சுத் தயாரிப்பில் முக்கியபடிகள்.

அலகு-3

குறிப்பிட்ட நோக்கத்துடன் பேசுவது - அவையோரை அனுசரித்துப் பேசுவது.

அலகு-4

உடல் மூலம் பேசுவது - குரல் மூலம் பேசுவது - வார்த்தை மூலம் பேசுவது.

அலகு-5

பேச்சுக்குப் பொருள் தேர்ந்தெடுப்பது - கருத்துச் சிறப்புடன் பேசுவது.

அலகு-6

பேச்சுப் பயிற்சி - பல்துறைப் பேச்சாளர்களை அழைத்து வந்து பேச்சுச் சொல்லுதல் - மாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்துப் பேசவைத்தல்.

பாடநூல் :

1. பேச்சு, வி.மா. தாசன், பெஸ்கி கல்லூரி, திண்டுக்கல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. மேடையிலே வீசிய மெல்லிய பூங்காற்று, கருணாநிதி.
2. நீங்களும் பேச்சாளராகலாம், அ.கி. பரந்தாமனார்.
3. பேச்சாளராக, குமரி ஆனந்தன்

TL 5402 நாட்டுப்புறவியல்

பருவம் : ஐந்து

தகுதிப் புள்ளிகள் : 3

வகை : சிறப்புத்தமிழ் விருப்பப்பாடம் (ES)

காலம் (வாரம்) மணிகள் : 3

நோக்கம் :

1. நாட்டுப்புறவியல் மக்கள் சமுதாயம் அனுபவித்ததை, கற்றதை, பயிற்சி பெற்றதைச் சேமித்து வைக்கும் அறை என்பதைப் புலப்படுத்துதல்.
2. அறிவியல் அறிவில் இருந்து வேறுபட்டதைத் தெரிவித்தல்.
3. பண்பாட்டின் உயர் நிலைகளை வெளிப்படுத்துவதை விளக்குதல்.

பயன் :

1. இன்றைய நிலையில் நாட்டுப்புற இலக்கியம் - கலை இவற்றின் மூலம் தமிழர் பண்பாட்டினை மாணவர் உணர்வது.
2. மாணவர்கள் உடல், உணர்வு நிலைகளில் மேம்பாடு பெறுவது.

அலகு-1

நாட்டார் வழக்காற்றியல் பொது அறிமுகம் - உலக வரலாறு - தமிழக வரலாறு.

அலகு-2

நாட்டார் பாடல்கள் - குழந்தை - தொழில் - விழா - கொண்டாட்டம் - இறப்பு - சடங்கு - கதைப்பாடல்கள் - பாடல் தவிர்த்த பிற இலக்கிய வகைகள் - கதைகள் - பழமொழி - புதிர் விடுகதைமுதலியன - இவற்றின் அமைப்பு - சமுதாய நோக்கு சிறப்பியல்புகள்.

அலகு-3

நாட்டார் கலைகள் - இசை - விளையாட்டு - கபடி - நிகழ் கலைகள் - தெருக்கூத்து - தப்பாட்டம் - ஓயிலாட்டம் - கும்மி - கரகம் - காவடி போன்றன.

அலகு-4

செய்முறைப் பயிற்சி :-
கரகாட்டம் - தேவராட்டம் - தப்பாட்டம்

அலகு-5

செய்முறைப் பயிற்சி :
கும்மி - ஓயிலாட்டம் - வில்லுப்பாட்டு - நடனம்

அலகு-6

நாட்டுப்புற மக்களின் பண்பாடு - பழக்க, வழக்கம் - சடங்குகள் பற்றிய களப்பணி ஆய்வு.

பாட நூல் :

1. தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள், நா. வானமாமலை, என்.சி.பி.எச். வெளியீடு, அண்ணாசாலை, சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. தே. லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல்.
2. ஆறு இராமநாதன், நாட்டுப்புற பாடல்கள் - வகைப்பாடு
3. சாலை இளந்திரையன், கமுக நோக்கில் பழமொழிகள்.
4. சா. வளவன், நாட்டுப்புறவியல் கட்டுரைகள்.
5. க. இராஜா, தமிழர் நாட்டிய மரபுகள், பாவேந்தர் பதிப்பகம், சென்னை - 73.5

TL 5403 தமிழ் இலக்கியத்தில் சித்த மருத்துவம்

பருவம் : ஐந்து

தகுதிப் புள்ளிகள் : 3

வகை : சிறப்புத்தமிழ் விருப்பப்பாடம் (ES)

காலம் (வாரம்) மணிகள் : 3

நோக்கம் :

1. மக்கள் உடல் நலம், மன நலம் இவற்றின் மேம்பாடு குறித்து அறிவுறுத்தல்.
2. தமிழ் இலக்கியத்தில் மருத்துவக்கூறுகள் பற்றிய அறிமுகம்.
3. உடல் நலத்திற்குரிய இன்றியமையா மூலிகைகள் - அவற்றின் பயன் இவற்றை மாணவர் அறிதல்.

பயன் :

1. எதிர் காலத்தில் மாணவர் எளிய மருத்துவப் பயன்பாடு பெறுதல்.
2. மாணவர் சித்த மருத்துவ அடிப்படையை அறிதல்.
3. பிற மருத்துவத் துறைகளைவிடச் சித்த மருத்துவ மேம்பாடு உணர்தல்.

அலகு-1

சித்த மருத்துவக் கோட்பாடுகள் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியங்கள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு - காப்பியங்கள் - பிறவகை நூல்கள், இவைகளில் மருத்துவக்கலை.

அலகு-2

உடலோம்பும் முறை - உடற்பயிற்சி - ஆசனம் - தியானம் - சுற்றுச்சூழல் அமைப்பு - இவை பற்றிய விளக்கம்.

அலகு-3

உணவு வகைகள் - காய் - கனி - கிழங்கு - கீரை - தண்ணீர் - பால் - தயிர் - உடைவகைகள் - உறையுள் இவற்றின் பயன் பாடுகள்.

அலகு-4

நோய்வகைகள் - காரணங்கள் - நோய்க் குறிகள் - தீர்க்கும் முறைகள்.

அலகு-5

மூலிகை வகைகள் - காரணங்கள் - மருத்துவக் குணங்கள் - செய்யும் முறைகள்.

அலகு-6

சித்த மருத்துவத்தின் சிறப்புகள் - மருத்துவப் பழமொழிகள் - சித்தமருத்துவர்கள் - சித்த மருத்துவ இதழ்கள் அறிமுகம் ஆகியன.

செய்முறை :

1. சித்த மருத்துவச் சாலைகளைக் பார்வையிடல்.
2. சித்த மருத்துவர்களோடு வகுப்பில் கலந்துரையாடல்.
3. சித்த மருத்துவக் கருத்தரங்கம்.
4. சித்த மருத்துவம் பற்றிய பயிற்சி ஏடு வெளியிடல்.

பாட நூல்கள் :

1. தமிழ் இலக்கியத்தில் சித்த மருத்துவம், டாக்டர் க. வேங்கடேசன், ஸ்ரீ சக்தி பதிப்பகம், பி.7, ராம்ஸ் பில்டிங், 21, இராஜா அண்ணாமலை சாலை, புரசை வாக்கம், சென்னை - 84.
2. தமிழ் மருந்து மூலிகைகள், கே.எஸ். லெட்சுமணன், (தொ.ஆ.) வானதி பதிப்பகம், 14. தீன தயாளு தெரு, தி. நகர், சென்னை - 17.
3. வாழ்வளிக்கும் கீரைகள், டாக்டர். க. வேங்கடேசன், ஸ்ரீ சக்தி பதிப்பகம், பி.7, ராம்ஸ் பில்டிங், 21, இராஜா அண்ணாமலை மாலை, புரசைவாக்கம், சென்னை-84.
4. காய், கனி, கீரை - தானிய பழமருத்துவம், லேனா தமிழ்வாணன்,(ப.ஆ.) மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண்: 1447, 4, தணிகாசலம் சாலை, தி.நகர், சென்னை-17.

பார்வை நூல்கள் :

2. பிணி தீர்க்கும் கீரைகள், இராம கண்ணப்பன், வானதி பதிப்பகம், 13, தீன தயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை-17.
3. நோய்களைக் குணமாக்கும் உணவு முறைகள், கே.எஸ். சுப்பிரமணி, இராமநாதன் பதிப்பகம், பிளாட் நம்பர் -4698, ஏஏ40, மெயின் ரோடு, அண்ணாநகர், சென்னை-40.
3. உண்ணும் உணவிலே மருத்துவம், திரு. சம்பந்தம், வானதி பதிப்பகம், 13, தீன தயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை-17.

இதழ்கள் :

1. சித்த மருத்துவம்
2. மூலிகை மணி.

**மூன்றாமாண்டு -
ஆறாம் பருவம்**

TL 6602 - பதிப்பியல் கலை

பருவம் : ஆறு

தகுதிப் புள்ளிகள் : 4

வகை : முதன்மைப்பாடம் - சிறப்பு (MS)

காலம் (வாரம்) மணிகள் : 3

நோக்கம் :

1. மாணவர்க்கு நூல் பதிப்பு முறை அறிவுறுத்தல்.
2. பதிப்பியற் சட்டங்கள், பதிப்பியலின் எதிர்காலத் தேவை, இன்றியமையாமை உணர்த்தல்.

பயன் :

1. மாணவர் தாமே பதிப்பகம் தொடங்கும் ஆற்றலைப் பெறுதல்.
2. தமிழறிவுப் பின்னணியிருப்பதால் தமிழில் செம்மையான பதிப்பை வெளியிடும் திறன் பெறல்.

அலகு-1

நூல் வெளியிடப் பொருளாதாரம் - படைப்பின் முக்கியத்துவம் - விற்பனை வாய்ப்புகளை ஆய்வு செய்தல் - புத்தகம் ஒரு விளக்கம் - மூன்று வகைப் பதிப்பகங்கள் - பதிப்பாளர்கள் கவனிக்க வேண்டிய சட்டங்கள் - பதிப்பாளரின் நிருவாகப் பிரச்சினைகள் - மலிவுப் பதிப்புகள் : பேப்பர் பேக் பதிப்புகள் - பதிப்பாளர்களை நாடுவோர் கவனிக்க வேண்டியவை - சொந்தமாக வெளியிட.

அலகு-2

அச்சகங்களின் பெயரும் விலாசமும் - பட்ஜெட் தயாரிப்பு - பேப்பர் விற்பனையாளர்கள் - ஓவியர்களின் முகவரிகள் - பிளாக் மேக்கர்களின் முகவரிகள் - ராப்பர் அச்சிடுபவர்கள், நெகட்டிவ் மேக்கர்ஸ் - வெளியீட்டு விழா.

அலகு-3

ஆப்செட் முறையில் அச்சிடுதல் - மதிப்புரைக்கு நூல் அனுப்புதல் - தமிழக புத்தக விற்பனையாளர்களின் முகவரிகள் - புத்தக ஏற்றுமதியாளர் விலாசங்கள் - அரசு நூலகங்கள் - வாடகை நூல் நிலையங்களின் முகவரிகள் - சில சங்கங்களின் முகவரிகள் விளம்பர ஏற்பாடுகள் - பதிப்பகம் தொடங்குவது எப்படி - காப்பிரைட் சட்டம் - படைப்பாளிகள் பெறக்கூடிய விருதுகள்.

பாட நூல் :

1. உங்கள் படைப்புகளை நூலாக்கி வெளியிடுவது எப்படி, சிவலை இளமதி, தபால் பெட்டி எண் : 1447, 7 (ப.எ. 4) தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், சென்னை - 600017.
2. பதிப்பும் படிப்பும், கண. முத்தையா, அகிலன் கண்ணன், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், தியாகராய நகர், சென்னை - 600 0017

பார்வை நூல் :

1. அச்சக்கலையும், புத்தக வெளியீடும், பி.ந. வெங்கடாச்சாரி, மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண். : 1447, 7 (ப.எ. 4) தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், சென்னை - 600017.

TL 6603 சிறப்பிலக்கியம் - திருக்குறள்

பருவம் : ஆறு	தகுதிப் புள்ளிகள் : 8
வகை : முதன்மை (MS)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கம் :

1. தமிழில் சிறந்த ஓர் இலக்கியத்தை விரிவாக அறியும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்துதல்.
2. திருக்குறள் குறித்த வன்மை, மென்மைகளை அறியச் செய்தல்.
3. அறம் - வரையறை : அற இலக்கிய வகையில் திருக்குறளின் தகுதிப்பாட்டைக் கண்டறியச் செய்தல்.
4. இலக்கிய நெறிகளை வாழ்க்கையில் நடைமுறைப் படுத்தத் தூண்டுதல்.
5. திருக்குறளின் (தேசிய) இலக்கியத் தரமறிதல்.
6. திருக்குறள் காட்டும் சமயம் அறிதல்.
7. திருக்குறள் ஒப்பீடுகள். (கான்பூசியஸ், மனு உள்ளிட்ட பிற அற இலக்கியங்கள்)

பயன்கள் :

1. தனி மனித ஒழுக்கம் பேணுதலின் தேவையை அறிதல்.
2. திருக்குறளைப் படிப்பதன் மூலம் சமுதாய வேறுபாட்டு உணர்வுகளைக் களைதலும் சமத்துவ உணர்வைப் பெறுதலும்.
3. தமிழர் வாழ்நெறியை அறிதலும் அதனை மீள் உறுதி செய்தலும்.
4. தமிழ்மொழி, இலக்கிய நுட்பங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
5. நடுவணரசும் தமிழ்நாடு அரசும் நடத்தும் போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்கள் தங்களைத் தகுதிப்படுத்திக் கொள்ளுதல்.

அலகு-1

தமிழில் அற இலக்கியங்கள் - தமிழ்மொழி அற இலக்கியங்களில் திருக்குறளின் சிறப்பும் அமைப்பும் (அதிகார வைப்பு முறை) திருவள்ளுவ மாலை காட்டும் திருக்குறள் சிறப்புகள்.

அலகு-2

திருக்குறள் குறித்த உரைகள், உரையாசிரியர்கள், மொழிபெயர்ப்புகள், உரை வேறுபாடுகள், திருக்குறள் ஒப்பீடுகள்.

அலகு-3

அறத்துப்பால் (15 அதிகாரங்கள்)

- | | | | | |
|--------------------|---|-----------------|---|----------------------|
| 1 கடவுள் வாழ்த்து | - | 2 வான்சிறப்பு | - | 3 நீத்தார் பெருமை |
| 4 அறன்வலியுறுத்தல் | - | 5 இல்வாழ்க்கை | - | 6 வாழ்க்கைத்துணைநலம் |
| 7 மக்கட்பேறு | - | 9 விருந்தோம்பல் | - | 15 பிறன் இல்விழையாமை |
| 20 பயனில சொல்லாமை | - | 23 ஈகை | - | 24 புகழ் |
| 30 வாய்மை | - | 35 துறவு | - | 38 ஊழ். |

அலகு-4

பொருட்பால் : 1 (13 அதிகாரங்கள்)

39 இறைமாட்சி	-	40 கல்வி	-	42 கேள்வி
43 அறிவுடைமை	-	47 தெரிந்து செயல்வகை	-	48 வலிஅறிதல்
49 காலமறிதல்	-	55 செங்கோன்மை	-	56 கொடுங்கோன்மை
58 கண்ணோட்டம்	-	60 ஊக்கமுடைமை	-	61 மடியின்மை
65 சொல்வன்மை.				

அலகு-5

பொருட்பால் : 2 (12 அதிகாரங்கள்)

67 வினைத்திட்டம்	-	72 அவைஅறிதல்	-	73 அவை அஞ்சாமை
74 நாடு	-	76 பொருள் செயல் வகை	-	79 நட்பு
82 தீ நட்பு	-	90 பெரியாரைப் பிழையாமை	-	92 வரைவின் மகளிர்
95 மருந்து	-	99 சான்றாண்மை	-	104 உழவு

அலகு-6

இன்பத்துப்பால் (10 அதிகாரம்)

109 தகையணங்குறுத்தல்	-	112 நலம்புனைந்துரைத்தல்
119 பசப்புறு பருவரல்	-	123 பொழுது கண்டு இரங்கல்
125 நெஞ்சொடு கிளத்தல்	-	126 நிறையழிதல்
130 நெஞ்சொடு புலத்தல்	-	131 புலவி
132 புலவி நுணுக்கம்	-	133 ஊடலுவகை.

பாடநூல் :

திருக்குறள் வாழ்வியல் உரை, இளங்குமரன், திருவள்ளூர் தவச்சாலை, திருச்சி.

பார்வை நூல்கள் :

(அ) திருக்குறள் உரைநூல்கள்

1. திருக்குறள் தமிழ்மரபுரை மொழி ஞாயிறு, பேரா. ஞா. தேவநேயப்பாவாணர்
ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகேஷன்ஸ், உஸ்மான் ரோடு, சென்னை - 600 017.
2. திருக்குறள் சுடர் வ. சுப. மாணிக்கம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 108.
3. திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம்,
சென்னை - 18.
4. திருக்குறள் மெய்ப்பொருள் சுவடுகள் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
5. உலகப் பொதுமறை திருக்குறள் ஒரு விளக்கம்
தமிழ்மறைக்காவலர் திருக்குறளார் வீ. மூனுசாமி,
திருமகள் நிலையம், சென்னை - 600 017.
6. தெய்வப்புலவர் அருளிய திருக்குறள் உரைவிளக்கம்
பேரா. ஜெ. ஸ்ரீசந்திரன் வர்த்தமானர் பதிப்பகம், சென்னை - 17.
7. திருக்குறள்-புதியஉரை நாமக்கல் கவிஞர், வர்த்தமானர் பதிப்பகம், சென்னை-17.

8. திருக்குறள் பதின்மர் உரை, மதுரைக் காமராசர் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
9. குறளோவியம், டாக்டர் கலைஞர் மு. கருணாநிதி பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை - 108.
10. வணக்கம் வள்ளுவ, ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை-108.
11. திருக்குறள் உரை, டாக்டர் கு. மோகனராசு உலகத் திருக்குறள் மையம், சென்னை-5.
12. திருக்குறள் உரை, டாக்டர் மு. வரதராசனார் பாரிநிலையம், சென்னை - 108.
13. திருக்குறள் உரைக்கொத்து, மதுரைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
14. வள்ளுவம், காலாண்டு இதழ், மணிவாசகர் வெளியீடு, சென்னை - 108.

(ஆ) திருக்குறள் உரைநடை நூல்கள்

15. திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், க. த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்
16. திருக்குறளில் கற்பனைத் திறனும் நாடக நலனும், க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப்பல்கலைக்கழகம்.
17. அகப்பொருள் மரபும் திருக்குறளும், மு. சண்முகம் சென்னைப்பல்கலைக்கழகம்.
18. திருக்குறள் ஆய்வுக்களஞ்சியம், இரண்டாவது மாநாட்டுக்கருத்தரங்கு, உலகத்திருக்குறள் பேரவை, மதுரை.

(இ) திருக்குறள் மொழிபெயர்ப்புகள்

19. திருக்குறள், வீரமாமுனிவர் (இலத்தீன்) மொழிபெயர்ப்பு, அறத்துப்பால் மொழிபெயர்ப்பாளர்: வி.மி. ஞானப்பிரகாசம் சே.ச. வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக்கழகம், மதுரை - 7
20. Thirukkural With Translation in English by
Rev. Dr. G.U.Pope, Rev. W. Drew, Rev. John Lazarus & Mr. F.W. Elis

TL 6604 யாப்பும் அணியும்

பருவம் : ஆறு

தகுதிப்புள்ளிகள் : 8

வகை : முதன்மை (MS)

காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

நோக்கம் :

1. மாணவர்க்கு யாப்பிலக்கண அறிமுகம்.
2. மரபுக் கவிதையின் மாண்புகளை மாணவர்க்கு உணர்த்துதல்
3. தமிழில் காலந்தோறும் மாற்றமடைந்த செய்யுள் வடிவம் பற்றிய விளக்கம்.
4. எழுதும் பொழுதும், பேசும் பொழுதும் நல்ல கவிதைகளை எடுத்துக்காட்டித் தான் கூற வந்த கருத்துக்களைத் தெளிவாக உணர்த்துதல்

பயன் :

1. மாணவர் இலக்கண மரபுடன் கவிதை எழுதுதல். கவிதை நலம் பாராட்டுதல்
2. செய்யுளில் உள்ள உவமைகளை அறிந்து நலம் பாராட்டுதல்.

அலகு-1

தொல் காப்பிய செய்யுளியல் அறிமுகம் - ஐந்திலக்கணம் - யாப்பிலக்கண நூல்கள் - சங்க இலக்கியம் முதல் இக்காலம் வரை கவிதை பற்றிய மதிப்பீடு. (வடிவம், பொருள், ஓசை)

அலகு-2

உறுப்பியல் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை - நான்கு பாக்கள் - அடிவரையறை - ஓசை - எதுகை - மோனை - முரண் - அந்தாதி - இரட்டைத் தொடை.

அலகு-3

சீர் பிரித்து அலகிட்டு தளை கூறல் - பாவினம் - துறை - தாழிசை - விருத்தம் - ஆசிரியப்பா வகைகள் - விளக்கம் - மருட்பா - வகைகள் - விளக்கம் - கலிவெண்பா - வெண் கலிப்பா - ஆசிரிய விருத்தம்.

அலகு-4

ஓழிபியல் - கூன் - ஆசு எதுகை - வருக்க எதுகை - விட்டிசை - வெண் கலிப்பா - எண் சீர் விருத்தம் - ஆசிரிய விருத்தம் - கவிதை எழுதும் பயிற்சி - பல கவிதை வடிவங்கள் - நலம் பாராட்டல் புதுக் கவிதை - மரபுக் கவிதை - ஒப்பீடு.

அலகு-5

தண்டியலங்காரம் - நூற் சிறப்பு - பொதுவணியியல் - தொடர் நிலைச் செய்யுள் - பெருங்காப்பியம் - காப்பியம், காப்பியங்கட்கோர் இலக்கணம் - பொருளணியியல் - பொருளணிகள் - தன்மையணி.

அலகு-6

உவமையணி - உவமை வகைகள் - உருவக அணிகள் - பின்வருநிலையணி - வேற்றுப் பொருள் வைப்பணி - வேற்றுமையணி - தற்குறிப்பேற்ற அணி - சிலேடை அணி - நிரனிறையணி.

பாட நூல்கள் :

1. யாப்பருங்கலக் காரிகை, சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம் விமிடெட், 154. டி.டி.கே. சாலை, ஆள்வார் பேட்டை, சென்னை - 600 018.
2. தண்டியலங்காரம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் விமிடெட், 154. டி.டி.கே. சாலை, ஆள்வார் பேட்டை, சென்னை - 600 018.

பார்வை நூல்கள் :

1. கவி பாடலாம், கி. வா. ஜகந்நாதன்
2. கவிஞராக, அ. கி. பரந்தாமனார்
3. கவிதையனுபவம்.

TL 6650 தமிழ்நாடு சுற்றுலா & வழிகாட்டி	
பருவம் : ஆறு	தகுதிப் புள்ளிகள் : 15
வகை : திறனறி கல்வி (SK)	காலம் (வாரம்) மணிகள் : 15

நோக்கம் :

1. சிறப்புத்தமிழ் மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்பை, சுய வேலைவாய்ப்பைப் பெற வைப்பது.
2. சுற்றுலா, உலகில் உள்ள ஒவ்வொரு மனிதனின் வாழ்க்கையோடும் - மன எண்ணத்தோடும் பின்னிப் பிணைந்திருப்பதைச் சுட்டி சுற்றுலாவியல் அறிவை ஊட்டுவது.
3. தமிழ்நாட்டுச் சுற்றுலா இடங்கள் அனைத்தையும் தெரிவிப்பது, காட்டுவது.
4. தமிழ்நாட்டுச் சுற்றுலா இடங்களைத் தெளிவாக, சுவையாகச் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு விளக்கப் பயிற்சி அளிப்பது.
5. உலகச் சுற்றுலா வரைபடத்தில் தமிழ் நாட்டின் பங்கை, சிறப்பை எடுத்துரைப்பது.
6. தமிழ் இலக்கியத்தோடும், தமிழக வரலாற்றோடும், தமிழர் நாகரிக பண்பாட்டோடும் தமிழ்நாட்டுச் சுற்றுலா இடங்கள் பின்னிப் பிணைந்திருப்பதை அறிவுறுத்துவது.
7. மற்ற வேலை வாய்ப்புக்களில் பெறும் மனநிறைவை, மகிழ்ச்சியை விட சுற்றுலாதரும் நிறைவை, மகிழ்ச்சியை உணர்த்துவது.

பயன் :

1. மாணவர்கள் வேலை வாய்ப்பை - சுய வேலை வாய்ப்பை எளிதில் பெறலாம்.
2. தமிழ்நாட்டுச் சுற்றுலா இடங்களையும், அதன் சிறப்பையும் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளலாம்.
3. சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குச் சுற்றுலா இடங்களை விளக்கிக் கூறும் கலையைப் பெறலாம்.
4. மற்ற வேலை வாய்ப்பை விட இதில் ஒரு தனி இன்பத்தைப் பெறலாம்.
5. தம் பட்ட வகுப்புச் சிறப்புப் பாடமான சிறப்புத் தமிழை - தமிழ் இலக்கியத்தை, தமிழக வரலாற்றை, தமிழர் நாகரிகம் பண்பாட்டை, தமிழ்நாட்டை மாணவர்கள் நன்கு புரிந்து கொள்ளவும் இத் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வழிகாட்டி திறனறி கல்வி துணை புரியும்.

அலகு-1

சுற்றுலா என்பது என்ன? - காலங்கள் தோறும் சுற்றுலா - சுற்றுலாவின் வகைகள் - சுற்றுலாவின் பிரிவுகள் - சுற்றுலாத் தூண்டு காரணிகள் - சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள் - சுற்றுலாவின் பொருளாதார முக்கியத்துவம்.

அலகு-2

சமுதாயச் சுற்றுலா - பயணமுகங்கள் - சுற்றுலாக் கழகங்கள் - பயண ஆவணங்கள் - இந்தியாவில் சுற்றுலா.

அலகு-3

போக்குவரத்து வாகன வளர்ச்சி - சுற்றுலா மேம்பாடும் விளம்பரமும் - கலாச்சாரச் சுற்றுலா - குழுச்சுற்றுலா - சமய ஆன்மீகச் சுற்றுலா - ஊதியத்துடன் கூடிய விடுமுறை - சுற்றுலா வழிகாட்டி.

அலகு-4

கண்கவர் கடற்கரைகள் - எழிலார்ந்த மலைவாசத் தலங்கள் - இசை பாடும் அழகிய அருவிகள்.

அலகு-5

அரண்மனைகள் - பாரம்பரியப் பெருமைமிக்க பழங்காலக் கோட்டைகள் - பழம் பெருமை பகரும் அரசு அருங்காட்சியகங்கள்.

அலகு-6

பழங்கால கலை - பண்பாட்டு நினைவுச் சின்னங்கள் - தமிழ்நாடு வனவிலங்கு - பறவைகள் சரணாலயங்கள் - சிறப்புமிக்க அணைக் கட்டுக்கள்.

அலகு-7

நினைவாலயங்கள் - சர்வதேச தரத்துடன் கூடிய நவீன விளையாட்டு அரங்குகள் - பாண்டிச்சேரி

அலகு-8

தொன்மை மற்றும் வரலாற்றுப் பெருமை மிக்க மாவட்ட உலாத்தலங்கள்

அலகு-9

நவக்கிரகத் தலங்கள் - பஞ்சசபைத் தலங்கள் - பஞ்ச பூதத் தலங்கள் - அட்ட வீரட்ட தலங்கள் - புகழ் பெற்ற அம்மன் ஆலயங்கள்.

அலகு-10

அறுபடை வீடுகள் - கிறித்தவப் பேராலயங்கள் - முகமதியப் பள்ளி வாசல்கள் - சுற்றுலா பண்பாட்டு மனமகிழ்வு விழாக்கள் - கவின்பிடு கலைகள்.

பயிற்சி வகுப்புகள்

சுற்று - 1 சென்னை 1+3 நாட்கள்

வடபழனி முருகன் கோயில் - மயிலாப்பூர் கபாலீசுவரர் கோயில் - திருவல்லிக்கேணி பார்த்தசாரதி கோயில் - பெசன்ட் நகர் அட்டலட்சுமி கோயில் - திருவொற்றியூர் திருவொற்றீசுவரர் கோயில் - பாரிமுனை கந்த கோட்டம் - பாரிமுனை காளிகாம்பாள் கோயில் - திருவேற்காடு கருமாரியம்மன் கோயில் - மாங்காடு காமாட்சியம்மன் கோயில் - சாந்தோம் பேராலயம் - பெசன்ட் நகர் அன்னை வேளாங்கண்ணி ஆலயம் - சின்னமலை ஆரோக்கிய மாதா ஆலயம் - புனித தோமையார் குன்று - எழும்பூர் தூய ஆண்டர்சன் பேராலயம் - பாரிமுனை புனித மரியன்னை ஆலயம் - ஆயிரம் விளக்கு மசூதி - திருவல்லிக்கேணி மசூதி - அண்ணா சாலை தர்க்கா - வடசென்னை நடராச திரையரங்கு அருகில் உள்ள மசூதி - சென்னைக் கோட்டை - எழும்பூர் அருங்காட்சியகம் - சிறுவர் அருங்காட்சியகம் - மெரீனா கடற்கரை - அண்ணா சதுக்கம் - எம்.ஜி.ஆர். நினைவிடம் - சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் - மாநிலக் கல்லூரி - இராணி மேரிக் கல்லூரி - இராஜாஜி. பக்தவச்சலம், காமராசர் நினைவிடங்கள் - காமராசர், எம்.ஜி.ஆர் நினைவு இல்லங்கள் - கிண்டி சிறுவர் பூங்கா - அண்ணா பல்கலைக்கழகம் - ஆளுநர் மாளிகை - அடையாறு தியசாபிக்கல் சொசைட்டி - திருவான்மியூர் கலா சேத்திரம் - உ.வே.சா. நூலகம் - கன்னிமாரா நூலகம் - அண்ணாசாலை மத்திய நூலகம் -

பாரிமுனை மறைமலையடிகள் நூலகம் - எழும்பூர் ஆவணக்காப்பகம் - ஆசியவியல் நிறுவனம் - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் - கோயம்பேடு மையப் பேருந்து நிலையம் - எழும்பூர் தொடர் வண்டி நிலையம் - கோயம்பேடு காய், கனி, மலர், அங்காடி. வி.ஜி.பி தங்கக்கடற்கரை, எம்.ஜி.எம். கிட்கிந்தா, முதலைப்பண்ணை, முட்டுக்காடு, தட்சண சித்திரம் - சென்னை விமான நிலையம் - சர்வதேச தரத்தில் அமைந்துள்ள விளையாட்டு அரங்கங்கள் - எம்.ஜி.ஆர். திரைப்படநகர் - பெரியார் கோளரங்கம் - வண்டலூர் உயிரியல் பூங்கா - மறைமலையடிகள் வாழ்ந்த இடம்.

சுற்று - 2 தொண்டை மண்டலம் 1+3 நாட்கள்

1. சென்னை - கோவளம் - சாளுவன் குப்பம் (புலிக்குகை) - மாமல்லபுரம் - திருக்கழுக்குன்றம் - உத்திரமேரூர் - வேடந்தாங்கல் - காஞ்சிபுரம் - திருவண்ணாமலை.
2. சாத்தனூர் நீர்த்தேக்கம் - சின்னையன் பேட்டை - திருவண்ணாமலை.
3. திருவண்ணாமலை - குந்த குந்தர் திருவடி ஆசிரமம் - தெள்ளாறு - செஞ்சிக்கோட்டை - பனை மலை - மேல் மருவத்தூர் - சென்னை.

சுற்று - 3 சோழ மண்டலம் 1+6 நாட்கள்

1. சென்னை - நெய்வேலி - பண்ருட்டி - திருவாமூர் - திருநாவலூர் - திருவதிகை - வடலூர் - கங்கை கொண்ட சோழபுரம் - சிதம்பரம் - சீர்காழி - வைத்தீசுவரன் கோயில் - பூம்புகார்.
2. பூம்புகார் - திருக்கடையூர் - தரங்கம்பாடி - காரைக்கால் - திருநள்ளாறு - நாகூர் - நாகப்பட்டினம் - வேளாங்கண்ணி.
3. வேளாங்கண்ணி - திருக்குவளை - சிக்கல் - எட்டுக்குடி - திருவாரூர் - கும்பகோணம்.
4. கும்பகோணம் - தாராசுரம் - பட்டிசுவரம் - சுவாமிமலை - திருப்பறம்பியம் - திருவையாறு - தஞ்சாவூர்.
5. தஞ்சாவூர் - பூண்டி - கல்லணை - திருச்சி
6. திருச்சி - திருவானைக்கா - திருவரங்கம் - சமயபுரம் - சென்னை.

அலகு - 4 பாண்டிய மண்டலம், சேரமண்டலம் 1+7 நாட்கள்

1. சென்னை - கொடைக்கானல் - வைகை - மதுரை
2. மதுரை - அழகர் மலை - பழமுதிர்ச் சோலை - அலங்காநல்லூர் - மதுரை.
3. மதுரை - திருப்பரங்குன்றம் - விருதுநகர் - எட்டையபுரம் - பாஞ்சாலங்குறிச்சி - ஓட்டப்பிடாரம் - தூத்துக்குடி - கொற்கை - காயல் பட்டினம் - திருச்செந்தூர் - மணப்பாடு - கூடங்குளம் - கன்னியாகுமரி.
4. கன்னியாகுமரி - சுசீந்திரம் - நாகர்கோயில் - வட்டக் கோட்டை - கன்னியாகுமரி.
5. கன்னியாகுமரி - திருவட்டாறு நீர்வீழ்ச்சி - பத்மனாபபுரம் அரண்மனை - திருவனந்தபுரம் - கோவளம் - திருவனந்தபுரம்.
6. திருவனந்தபுரம் - குற்றாலம்.
7. குற்றாலம் - பொதிகை மலை - சேரன் மகாதேவி - முக்கூடல் - திருநெல்வேலி - கயத்தாறு - சென்னை.

அலகு-5 கொங்கு மண்டலம் (மாணவர்களின் போக்கில் விடல்)

சவ்வாது, ஏலகிரி, வேலூர், இரத்தினகிரி, வள்ளி மலை, ஏற்காடு, சேலம், தகடூர், அதியன் கோட்டை, ஓகேனக்கல், கோவை, மருதமலை, பழனி, உதகமண்டலம்.

அலகு -6 அந்திர மண்டலம் (மாணவர் போக்கில் விடல்)

திருத்தணி, திருப்பதி, திருச்சானூர், காளகத்தி

கருத்தரங்கம்

ஆய்வேடு :

தான் பிறந்த அல்லது தான் வாழ்ந்த அல்லது தனக்குத் தெரிந்து மற்றவர்களுக்குத் தெரியாத ஓர் இடம் சுற்றுலா இடமாக இருப்பின் அதை இந்த ஆய்வேட்டில் காட்டி சுற்றுலா இடமாக நிலைப்படுத்த வேண்டும்.

பாடநூல்கள் :

1. சுற்றுலா, ஆர். சாந்த குமாரி, முத்துவிழா இல்லம், 5, ஸ்ரீபுரம், 2வது தெரு, இராயபேட்டை, சென்னை - 600 014.
2. தமிழக சுற்றுலா மையங்கள், வே. திருநாவுக்கரசு, உமா பதிப்பகம், எண். 58, ஐயப்ப செட்டித் தெரு, மண்ணடி, சென்னை - 600 001.
3. தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா, வே. திருநாவுக்கரசு, வசந்தா பிரசுரம், புத்தகம் வெளியிடுவோர் & விற்பனையாளர், ஜெய்சங்கர் தெரு, மேற்குமாம்பலம், சென்னை - 600 032.

பார்வை நூல்கள்

1. சுற்றுலா, பேராசிரியர் எஸ்.ஏ. தங்கசாமி, பண்ணை பதிப்பகம், 121, மேல் மாசி வீதி, (மாடியில்) மதுரை - 625 001.
2. மாமல்லை, இரா. நாகசாமி, தொல் பொருள் ஆய்வுத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, தரமணி, சென்னை.

குறிப்பு : தமிழ்நாடு சுற்றுலா இடங்கள் தொடர்பான தமிழ்நாட்டுக் கோயில்கள் தொடர்பான எல்லா நூல்களையும் பார்வை நூற்களாகக் கொள்ளலாம்.

பயிற்சி வகுப்புகளுக்குத் துணைபுரியும் நிறுவனங்கள்

1. தமிழ்நாடு அரசு செய்தி - சுற்றுலாத்துறை அமைச்சர் - செயலர்
2. தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் - நிர்வாக இயக்குநர்.
3. இந்திய சுற்றுலாத்துறை அலுவலகம், 154, அண்ணா சாலை, சென்னை-600 002.
4. அகில இந்திய சுற்றுலா மற்றும் தொழில் கண்காட்சி, தீவுத்திடல்
5. தமிழ்நாடு அரசு தொல் பொருள் ஆய்வுத்துறை இயக்ககம், தரமணி, சென்னை.
6. இயக்குநர், இந்திய அரசு தொல் பொருள் ஆய்வுத்துறை இயக்ககம், தலைமைச் செயலக வளாகம், சென்னை.

7. இயக்குநர், இந்து அறநிலையத்துறை, ஆணையர், தமிழ்நாடு அரசு.
8. மதுரா டிராவல்ஸ் - வி.கே.டி. பாலன் - 8252970.
9. ஸ்ரீ தேவி டிராவல்ஸ், 4348775.
10. தீபா டிராவல்ஸ் - 4410061
11. மாரிஸ் டிரிட் - 8275924.
12. சவுத் பாயின்ட் டிராவல்ஸ் - 3761085
13. டிராவல் டைம் இந்தியா பி லிமிடெட் - 8587213.
14. வெல்கம் டிரீஸ் & டிராவல்ஸ் - 8460614.
15. ராஜா கேபிள் - 6288147.
16. பர்வீன் டிராவல்ஸ், எக்மோர்
17. சிடா டிராவல்ஸ்
18. திராவிடன் டிராவல்ஸ், அண்ணா சாலை
19. லைவ் - இலயோலா கல்லூரி, சென்னை - 600 034.

குறிப்பு : இலயோலா கல்லூரி வரலாற்றுத் துறையும் சுற்றுலாவியலைத் திறனறி கல்வியாகத் தன் இளங்கலை பட்ட வகுப்பிற்கு வைத்துள்ளது லைவ். வரலாற்றுத் துறை சுற்றுலாவியல் தொடர்பான அனைத்தையும் - **Hotel Management, Catering, Ticket Booking. Travels** போன்றவற்றை எல்லாம் தம் பாடத்தில் அமைத்துள்ளன. தமிழ்த்துறை தமிழ்நாட்டு சுற்றுலா இடங்கள் அனைத்தையும் மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவித்து, மாணவர்களை அவ்விடங்களுக்கு அழைத்துச் சென்று விளக்கிக் கூறி மாணவனை ஒரு சிறந்த தமிழ்நாட்டுச் சுற்றுலா வழி காட்டியாக ஆக்குவதை மட்டுமே தன் நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.
