

DEPARTMENT OF FRENCH LITERATURE  
**B.A. French Literature**  
**U.G. PROGRAMME**  
**SYLLABUS**

Effective from the Academic Year 2012-2013



**Loyola College (Autonomous)**  
**Chennai- 600 034**

**COURSE TEMPLATE FOR B.A.FRENCH STUDENTS – NEW with effect from 2012**

<b>Subject</b>	<b>SEM-I</b>	<b>SEM-II</b>	<b>SEM-III</b>	<b>SEM-IV</b>	<b>SEM-V</b>	<b>SEM-VI</b>	<b>HR</b>	<b>(CR)</b>
<b>English</b>	12h / 6c	6h / 3c	-	6h / 3c	-	-	24	12
<b>Language</b>	FR1092 Français Fondament al 6h / 3c	FR 2092 Français Fondamenta l-ii 6 h / 3c	Language 3h/1c	Language 3h/1c	-	-	18	8
<b>Foundation</b>	FC1032 Pers.Deve 3h / 1c	FC 2033 Living Faith 3h / 1c	FC 3030 Social Analysis 3h / 1c	FC 4030 Env.Studies 3h / 1c	-	-	12	4
<b>Allied (Required)</b>	-	-	-	-	-	-	12	8
<b>Allied (Optional)</b>	-	-	FR 3202 French for Business 6 h / 4c	FR 4205 French for Professional communication 6h / 4c	-	-	12	8
<b>Elective (G)</b>	-	-	FR 3300 Spoken French 3h / 1c	FR 4304 Functional French 3h/1c	-	-	6	2
<b>Elective (sub)</b>	-	-	-	-	FR 5402 Français Commercial 3h / 2 c FR 5403 Français Du Tourisme 3h / 2 c	-	6	4



Major (core)	FR 1502 Initiation à l'écrit 6h /6c  FR 1503 Grammaire Fondament al 3h/3c	FR 2502 Civilisation 6h/6c  FR 2503 Ecrit créatif 3h / 3c	FR 3503 Français Avancé 6h/6c FR 3505 Un bref aperçu de l' Histoire de France 3h /3c	FR 4505 Français Appliqué 6h / 6c  FR 4506 Histoire De la Littérature Française-I Du moyen âge Au 16eme siècle 3h / 3c	FR 5505 Histoire de la littérature Française-II 17 et 18e Siècle 6h/6c  FR 5506 Histoire de la Littérature Française-III 19 siècle 6h/6c  FR 5504 Français Contempora in 6h/6c  FR 5502 Linguistique 6h/6c		57	57
Major Special	-	-	-	-	-	FR6600 Methodologi e Appliqué 5h/ 7 c  FR 6604 Grammaire et Traduction 5h/ 6c  FR 6607 Histoire de la Littérature Française-iv 20 siècle 5h/7c	15	20



**LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS)**  
**CHENNAI - 600 034.**

Skill based	-	-	-	-	-	FR 6650 Tourism &Hotel Management 15h/ 15c	15	15
-------------	---	---	---	---	---	--	----	----

**DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES**  
**SYLLABUS FOR B.A. FRENCH**

**List of Courses for B.A. French. (New)**

<b>SEMESTER</b>	<b>CREDITS/ HOURS</b>	<b>SUB CODE</b>	<b>SUB NAME</b>
<b>I</b>	<b>3/ 6</b>	<b>FR 1092</b>	<b>Français fondamental I (Language)</b>
<b>I</b>	<b>6/6</b>	<b>FR 1502</b>	<b>Initiation à l'écrit (Major core)</b>
<b>I</b>	<b>3/3</b>	<b>FR 1503</b>	<b>Grammaire Fondamentale (Major core)</b>
<b>II</b>	<b>6/6</b>	<b>FR 2502</b>	<b>Civilisation française (Major core)</b>
<b>II</b>	<b>3/3</b>	<b>FR 2503</b>	<b>Ecrit Créatif (Major core)</b>
<b>II</b>	<b>3/6</b>	<b>FR 2092</b>	<b>Français Fondamental II (language)</b>
<b>III</b>	<b>6/6</b>	<b>FR 3503</b>	<b>Français avancé (Major core)</b>
<b>III</b>	<b>3/3</b>	<b>FR 3505</b>	<b>Histoire de France (Major core)</b>
<b>III</b>	<b>4/6</b>	<b>FR 3202</b>	<b>French for Business (allied optional)</b>
<b>III</b>	<b>1/3</b>	<b>FR 3300</b>	<b>Spoken French (Elective General)</b>
<b>IV</b>	<b>6/6</b>	<b>FR 4505</b>	<b>Français appliqué (major core)</b>
<b>IV</b>	<b>1/3</b>	<b>FR 4304</b>	<b>Functional French (Elective General)</b>
<b>IV</b>	<b>4/6</b>	<b>FR 4205</b>	<b>French for Professional Communication (Allied Optional)</b>
<b>IV</b>	<b>3/3</b>	<b>FR 4506</b>	<b>Histoire de la littérature française –I (moyen Age et 16 siècle) (Major core)</b>
<b>V</b>	<b>6/6</b>	<b>FR 5505</b>	<b>Histoire de la littérature française-II(17et 18 Siècle) (Major core)</b>
<b>V</b>	<b>6/6</b>	<b>FR 5506</b>	<b>Histoire de la littérature française –III (19siec le) (Major core)</b>
<b>V</b>	<b>6/6</b>	<b>FR 5502</b>	<b>Linguistique (major core )</b>
<b>V</b>	<b>2/3</b>	<b>FR 5402</b>	<b>Français commercial (sub.elective)</b>
<b>V</b>	<b>2/3</b>	<b>FR 5403</b>	<b>Français de tourisme (sub. electiv)</b>
<b>V</b>	<b>6/6</b>	<b>FR 5504</b>	<b>Français Contemporain ( Major core)</b>
<b>VI</b>	<b>7/5</b>	<b>FR 6607</b>	<b>Histoire de la littérature française-IV (20 et 21 siècle) (Major special)</b>
<b>VI</b>	<b>7/5</b>	<b>FR 6600</b>	<b>Méthodologie appliqué ( Major special)</b>
<b>VI</b>	<b>6/5</b>	<b>FR 6604</b>	<b>Grammaire et Traduction( Major special)</b>
<b>VI</b>	<b>15/15</b>	<b>FR 6650</b>	<b>Tourism: Skill based courses with the students of History Department</b>

**FRANCAIS FONDAMENTAL – I - FR 1092**

**SEMESTER : I**

**CREDITS: 3**

**CATEGORY: LANGUAGE**

**NO. OF HOURS PER WEEK: 6**

- OBJECTIVE** : To acquire the basic skills to communicate in French along with the knowledge of grammar. It is an Audio-Visual and Communicative Method with day to day conversations in France and the French civilisation.  
The first 7 lessons are to be taught in the 1 semester.
- COURSE CONTENTS**
- UNIT I** : entrer en contact avec quelqu'un, saluer, s, excuser, epler.  
**Grammaire:** tu ou vous?, masculin /féminin, les nombres de 0 a 10, l'alphabet.
- UNIT II** : se présenter, présenter quelqu'un et demander quelqu'un de se présenter, comprendre une interview.  
**Grammaire:** les articles définis, l'interrogation par l'intonation, verbes: avoir, habiter, être etc., la langue de l'internet.
- UNIT III** : exprimer ses goûts, parler de soi, exprimer la possession.  
**Grammaire:** les adjectifs possessifs, c'est/il est, les articles partitifs, la négation, la conjugaison des verbes en -er, les nombres après 69, oui/non/si, on=nous, les pronoms complements
- UNIT IV** : Demander à quelqu'un de faire quelque chose, demander poliment, comprendre un message électronique, écrire un dialogue, compléter une carte postale, identifier un récit correspondant à une situation.  
**Grammaire:** le future proche, les articles définis/indéfinis, les indicateurs de temps, les marques du pluriel des noms, le passé composé, les expressions avec avoir, les verbes pouvoir/ vouloir.
- UNIT V** : proposer-accepter/refuser une invitation, demander l'heure, prendre /fixer un rendez-vous, donner un avis positif, se situer dans l'espace, comprendre des indications pour pouvoir dessiner un plan.  
**Grammaire:** La négation, les articles partitifs, les pronom 'en' de quantité,

quelques prépositions de lieu, l'impératif, les articles contractés, verbes: plaire, faire , plaisir et offrir.

- PRESCRIBED TEXT BOOK** : Régine Merieux et Yves Loiseau, *Connexions-I*, Editions, Didier ,2001.
- EVALUATION** : 40 Marks + 40 Marks for II Internal Assessments  
20 Marks for assignments.
- BOOKS FOR REFERENCE** : Sylvie POISSON – QUINTON et al.,*FESTIVAL*, CLE International / Sejer2005  
Annie Monnerie-Goarin, Evelyne Siréjols, *Champion*, CLE international, Paris ,2007.

BLUE PRINT OF FRANÇAIS FONDAMENTAL –I

PARTIE –A (20 POINTS)

I.COMPLETEZ (10)

FILL IN THE BLANKS TAKEN FROM THE CIVILISATION PART OF THE TEXT.

II. DITES VRAI OU FAUX (10)

TAKEN FROM THE CIVILISATION PART OF THE TEXT.

PARTIE – B (40 MARKS)

GRAMMAR EXERCICES FROM THE TEXT BOOK

Ex: TROUVEZ LA QUESTION

2. REPONDEZ NEGATIVEMENT

3. COMPLETEZ AVEC MOI/TOI/LUI

4. COMPLETEZ AVEC LES VERBES AU PRESENT/PASSE/FUTUR PROCHE

5. COMPLETEZ AVEC DU/DE LA/DE L'/DES

6. COMPLETEZ AVEC UN/UNE /DES/LE/LA /LES ...

7. COMPLETEZ AVEC LE PRONOM En/ le/la /les...

8. COMPLETEZ AVEC ME/TE/...

EACH QUESTION CARRIES 5 MARKS OR MORE.

PARTIE-C (40 MARKS)

I.FAITES DES PHRASES AVEC LES MOTS OU LES EXPRESSIONS DONNES .(2x5=10)

THE EXPRESSIONS ARE TAKEN FROM THE TEXT BOOK.

II.COMPREHENSION ECRITE: LISEZ LE TEXTE ET REPONDEZ AUX QUESTIONS:(5x2=10)

III.A LETTER, A DIALOGUE OR A COMPOSITION BASED ON THE TEXT (10)

IV. GENERAL QUESTIONS AND QUESTIONS BASED ON THE CIVILISATION OF THE TEXT BOOK. (2x5=10)

**INITIATION A L'ECRIT - FR 1502**

**SEMESTER : I**

**CREDITS: 6**

**CATEGORY: MAJOR CORE**

**NO. OF HOURS PER WEEK: 6**

**OBJECTIVE** : To initiate the students to express their ideas in writing, to develop written Expression, formal compositions. The themes are situations from everyday Life: myself, my friends, family, jobs, film reviews, clothing, vacations, health, Transport, weather forecasts etc.

**COURSE CONTENTS**

- Unit 1 : Poser des questions, se présenter, présenter quelqu'un. Présenter quelqu'un, demander une information, indiquer l'heure officielle, demander le prix. Décrire un lieu, indiquer un prix, donner un rendez-vous, indiquer un itinéraire.
- Unit 2 : Décrire un lieu, localiser des objets, donner des indications de temps. Téléphoner, donner des indications de temps, raconter, Donner et comprendre les caractéristiques d'un emploi. Exprimer une opinion, poser des questions.
- Unit 3 : Décrire une personne, donner des indications de temps, exprimer son opinion. Inviter, demander et donner son avis, décrire un vêtement.
- Unit 4 : Donner des conseils, parler du corps. Proposer, accepter, refuser, faire des projets, parler des transports individuels.
- Unit 5 : Exprimer l'obligation, reprocher, donner des conseils, faire des recommandations, Parler de la météorologie, raconter un événement. Raconter, se situer dans le temps, faire des projets, proposer, accepter, refuser, exprimer une opinion, exprimer ses goûts, ses préférences, se justifier, argumenter.

**PRESCRIBED TEXT BOOK:** **Annie Monnerie-Goarin et al.,  
*METRO SAINT MICHEL, Cle International, 2006***

**REFERENCE BOOK** : **DELF A1 (150 ACTIVITES)**, Richard Lescure et al., Cle International  
**METHODOLOGY** : Written comprehension, Paragraph, Composition, Dialogue.

**EVALUATION** :

Assignments	20 Marks
Internal tests No.1	40 Marks
No.2	40 Marks
External Exam	100 Marks.



**BLUE PRINT OF INITIATION A L' ECRIT-FR 1500**

**PARTIE –A**

**EXERCICES DE COMPREHENSION ECRITE (20 POINTS)**

I.RELIEZ CHAQUE QUESTION A LA REPONSE QUI CORRESPOND.

II.REPLACEZ DES MOTS DANS UN TEXTE A TROUS.

III.REMETTEZ LES PHRASES D'UN DIALOGUE DANS L'ORDRE CHRONOLOGIQUE.

IV. REMETTEZ LES MOTS D'UNE PHRASE DANS L'ORDRE.

**PARTIE – B**

**COMPREHENSION DE TEXTES (40 MARKS)**

I.LISEZ CE TEXTE ET REPONDEZ PAR VRAI OU FAUX.

II.LISEZ CE TEXTE ET REPONDEZ AUX QUESTIONS.

**PARTIE –C**

**PRODUCTION ECRITE (40 MARKS)**

I.REDIGEZ LE TEXTE D'UNE ANNOCE.II.REDIGEZ UNE LETTRE POUR..

III.DECRIVEZ (LIEU, PERSONNAGE....) EN UTILISANT LES MOTS ET EXPRESSIONS SUIVANTES.

IV. FAITES LE RECIT DE V. IMAGINEZ LA SUITE D'UN RECIT.

**GRAMMAIRE FONDAMENTAL – I - FR 1503**

**SEMESTER : I**

**CREDITS: 3**

**CATEGORY: MAJOR CORE**

**NO. OF HOURS PER WEEK: 3**

- OBJECTIVE** : Each grammar unit throughout the book is preceded by one or two dialogues in which the students practice using a few new forms and constructions orally and aurally before they consider them from the point of view of grammar.  
The grammar lessons can be devoted exclusively to giving the students a clear understanding of the principles of grammar and doing exercises in which the principles are applied.  
A good number of exercises will help the students to learn the language most efficiently.
- UNIT I** : être , avoir au present de l'indicatif, Il y a et c'est+adjectifs qualificatifs  
Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe, la question qu'est-ce que , est-ce que /Faire et prendre, les questions
- UNIT II** : Aller, Venir, Partir, pouvoir, vouloir, devoir, savoir et connaître, l'adjectif interrogatif , l'adjectif possessif et démonstratif
- UNIT III** : l'expression de la quantite, la comparaison, les verbes pronominaux au présent , la négation.
- UNIT IV** : Futur proche, les indéfinis : tout, toute...., certains, quelques, les adverbes  
Le passé composé, verbes du 1<sup>er</sup> groupe avec avoir.
- UNIT V** : le passé composé – des verbes des 2ème et 3ème groupe, le passé composé -verbes conjugués avec être, le passé composé –des verbes pronominaux.
- PRESCRIBED TEXT BOOK** : **Claire Miquel , *Grammaire en dialogues*- Niveau debutant, Clé International, 2005.**
- BOOKS RECOMMENDED** :  
1) Jacky Girardet et al., *Campus*, Paris, Clé International, 2003.  
2) Sylvie Poisson et al., *Initial I and Initial II* , Paris, Clé International, 2000  
3) Guy Capelle et al. *Taxi*, Paris, Hachette, 2003  
4) Angels Campa et al., *Forum* , Hachette, Paris 2005  
5) Annie Monnerie-Goarin et Evelyne Siréjols, *Champion*, Clé International , SEJER 2003.

**FRANCAIS FONDAMENTAL –II- FR 2092**

**SEMESTER: II**

**CREDITS : 3**

**CATEGORY : LANGUAGE**

**NO. OF HOURS PER WEEK: 3**

- OBJECTIVES** : This course is intended to give the theoretical description of the different aspects of grammar with examples provided from different angles: day-to-day conversation etc, followed by a number of exercises to enable the students to perfect their knowledge of French and acquire skills in creative and essay writing. Lessons from 7-12 will be taught during this semester.
- COURSE CONTENTS**
- UNIT I** : se situer dans l'espace, demander /indiquer une direction  
**GRAMMAIRE:** quelques prépositions de lieu, l'impératif, les articles contractés au, du , des verbes : plaire , offrir, plaisir, offrir, les nombres ordinaux.
- UNIT II** : donner un ordre, un conseil, interdire, exprimer l'obligation, exprimer la possession, décrire un lieu, situer, exprimer l'intensité (très, peu, assez)  
**GRAMMAIRE:** quelque chose / rien, quelqu'un / personne, il faut / devoir, qui / que / ou, les adjectifs possessifs, le passé composé, les pronoms compléments indirects, les verbes devoir, le genre des noms de pays, les prépositions et les noms de villes, de pays, de continents.
- UNIT III** : exprimer la cause, décrire sa journée, décrire les étapes d'action, les registres de langue.  
**GRAMMAIRE** :des – de devant un adjectif, Y, pronom complément, les adjectifs démonstratifs, les pronoms compléments avec deux verbes , voir.
- UNIT IV** : se situer dans le temps, exprimer son accord, comparer, caractériser quelqu'un  
**GRAMMAIRE** :L'interrogation par l'inversion et révision de l'interrogation, quel/quelle(s), Ne...que, d'abord, puis, les verbes pronominaux, pourquoi, parce que, Pour +infinitif, sortir, le passé composé, l'accord simple du participe passé
- UNIT V** : parler d'avenir, comprendre , donner des informations sur la météo, exprimer des souhaits, décrire quelqu'un, comprendre une chanson française.  
**GRAMMAIRE:** Le futur simple, les indicateurs de temps, le subjonctif présent, les cinq sens, Ne...plus, ne...jamais, la description d'une personne.
- PRESCRIBED TEXT** : Régine Mérieux et al., *Connexions-I*, Didier-2006
- EVALUATION** : 40 Marks + 40 Marks for II Internal Assessments  
20 Marks for assignments.
- BOOKS FOR REFERENCE** : 1) Angels Campa et al., *Forum* , Hachette, Paris2005  
2) Annie Monnerie-Goarin et Evelyne Siréjols, *Champion*, Clé International ,SEJER 2003.

**ECRIT CREATIF - FR 2503**

**SEMESTER : II**

**CREDITS: 3**

**CATEGORY: MAJOR CORE**

**NO. OF HOURS PER WEEK: 3**

- OBJECTIVE** : To help the students of B.A.French to have a basic knowledge of French Civilisation. The course covers various aspects of geography, cultural heritage, political institutions, and defense. The course also gives students an overview of social and family life, the world of work and social security the position of France in the European Union, and insights into its economic life so as to appreciate France's position in the 21<sup>st</sup> century.
- COURSE CONTENTS**
- Unit I** : Généralités, les régions françaises
- Unit II** : La France dans le monde: la France en Europe, la Francophonie
- Unit III** : la vie au quotidien: le calendrier, une semaine de travail, une vie d'étudiant, les repas, les courses, les transports
- Unit IV** : le temps libre: quelques fêtes traditionnelles, les vacances, les loisirs, les médias, Les amis, les voisins, les animaux de compagnie
- Unit V** : la vie en société: qui gouverne?, la vie citoyenne, familles, l'école, le travail, le système de santé, un pays croyant, les temps de la vie  
les évolutions récentes: la France urbaine, la France rurale, la France multiculturelle
- METHODOLOGY** : Current documentation, audio-visual learning cassettes, computer aided learning / Interacting at site: <http://www.cortland.edu/flteach>.
- PRESCRIBED TEXTBOOK** : Catherine Carlo et al ., *CIVILISATION PROGRESSIVE DU FRANCAIS*. Cle internationale , 2003
- REFERENCE BOOK** : Aperçu de la France –diffusé par le Ministère des Affaires étrangères.
- EVALUATION** : Two *Internal assessment tests and* continuous assessment.  
Two assignments and an end of semester evaluation.

**ECRIT CREATIF - FR 2503**

**SEMESTER : II**

**CREDITS: 3**

**CATEGORY: MAJOR CORE**

**NO. OF HOURS PER WEEK: 3**

- OBJECTIVE** : This course is intended to give a theoretical practice on creative writing and day to day conversation etc. A number of exercises will be given to the students to enable them perfect the knowledge of French and acquire skills in expression and essay writing.
- COURSE CONTENT**
- UNIT I** : - Compétence lexicale. Reconnaître des mots familiers et des phrases simples - mini- dialogues
- UNIT II** : - Situer dans le temps. Ecrire des dialogues sur des situations diverses.
- UNIT III** : - Situations de communication – Rédaction- de brèves productions écrites.
- UNIT IV** : -Systématisation du questionnement – Réponse à des questionnaires de compréhension.
- UNIT V** : -Transformation des phrases – Rédaction- décrire un évènement, des expériences etc. Ecrire pour inviter, remercier, s'excuser etc.
- EVALUATION** : 2 Internal assessments each 40 marks and assignments 20 marks.
- PRESCRIBED TEXT** : **Pierre-Yves Roux, 120 Fiches d'Evaluation en classe de FLE,** Didier, 1998.  
**Marie Christine Jamet et al., DELF A2 Scolaire et Junior,** Hachette, 2006
- BOOKS FOR REFERENCE** : 1) Angels Campa et al., *Forum* , Hachette, Paris2005  
2) Annie Monnerie-Goarin et Evelyne Siréjols, *Champion*, Clé International ,SEJER 2003.

**UN BREF APERCU DE L'HISTOIRE DE FRANCE - FR 3505**

**SEMESTER : III**

**CREDITS: 3**

**CATEGORY: MAJOR CORE**

**NO. OF HOURS PER WEEK: 3**

- OBJECTIVES** : This course is intended to give the theoretical description of the different aspects of grammar with examples provided from different angles: day-to-day conversation etc, followed by a number of exercises to enable the students to perfect their knowledge of French and acquire skills in creative and essay writing. Lessons 1-6 are taught in this semester.
- COURSE CONTENTS**
- UNIT I** : Décrire les actions d'une journée, décrire des actions passés, les registres de Langue, comprendre une chanson française, s'exprimer sur ses goûts musicaux et les tendances de son pays, rédiger un récit,  
**GRAMMAIRE** : Le pronom possessif, le présent, le passé composé, l'imparfait, le genre et le Nombre des adjectifs, la place des adjectifs.
- UNIT II** : Demander à quelqu'un son opinion, exprimer son opinion, exprimer le but, exprimer son opinion sur une œuvre d'art, interroger quelqu'un sur ses goûts, comprendre un court article de presse sur l'art, comprendre des échanges  
**GRAMMAIRE**: L'interrogation –avec inversion et nom en sujet, avec qui est-ce qui/que et qu'est-ce qui/que, pour, pour que, afin que, afin de, le subjonctif, le passé récent, la nominalisation et le genre des noms.
- UNIT III** : exprimer un jugement de valeur, comparer deux villes à partir d'informations données, évoquer des souvenirs, parler du passé, exprimer l'inquiétude.  
**GRAMMAIRE** : la négation ne...plus, ne...jamais, encore, toujours, déjà , ni...ni, le comparatif, le superlatif de l'adjectif, le/la/les meilleur, mieux, l'imparfait et le passé, aussi/ non plus, les accord simples du participe passé, l'accord du participe passé avec avoir, l'adjectif même, depuis, pendant,
- UNIT IV** : exprimer l'antériorité, la postériorité, exprimer la joie, la colère, exprimer la fréquence, comprendre un texte littéraire, comprendre un témoignage et des Incitations sur une liste de diffusion, comprendre une BD sur les discriminations.  
**GRAMMAIRE** : le plus-que –parfait, l'imparfait, le passé et le plus-que-parfait, en de lieu, Indicateurs de chronologie- avant (que), après (que), le gérondif, toujours, Souvent, jamais, l'adjectif tout.
- UNIT V** : exprimer le but, exprimer le mécontentement, louer un appartement, exprimer des objectifs, comprendre un projet architectural, exprimer des revendications.  
**GRAMMAIRE** : les familles de mots, les double pronoms, les moyens de la transport.
- EVALUATION** : 40 Marks + 40 Marks for II Internal Assessments  
20 Marks for assignments
- PRESCRIBED TEXT** : Beatrice Bouvier et al., *Connexions –II, Didier -2005*
- REFERENCE** : 1) Angels Campa et al., *Forum* , Hachette, Paris2005  
2) Annie Monnerie-Goarin et Evelyne Siréjols, *Champion*, Clé International ,SEJER 2003.

**UN BREF APERCU DE L'HISTOIRE DE FRANCE - FR 3505**

**SEMESTER : III**

**CREDITS: 3**

**CATEGORY: MAJOR CORE**

**NO. OF HOURS PER WEEK: 3**

**OBJECTIVE** : **This course aims at introducing the history of France, the important historical events like the French Revolution and familiarize the students with the rulers of France.**

**COURSE CONTENTS**

- Unit I** : **Les origines jusqu'au moyen-âge**
- La Gaule./La guerre des Gaules et la Gaule romaine
  - Les grandes invasions
  - Charlemagne et l'empire Carolingien
  - Les croisades
  - La Guerre de cent ans
  - Louis XIII
- Unit II** : **L'Ancien Régime, de la Renaissance à 1789**
- Louis XIV, le roi soleil
  - Les règnes de Louis XVI
- Unit III** : **D'une révolution à l'autre (1789-1871)**
- La révolution de 1789 /L'Empire de Napoléon Ier
- Unit IV** : **De la III<sup>ème</sup> République à la libération (1870-1945)**
- La première guerre mondiale
  - La seconde guerre mondiale
- Unit V** : **La France depuis 1945**
- La vie politique française depuis 1965
  - Mai 1968
  - La Construction européenne

**PRESCRIBED TEXT BOOK:** Eliana Gardaire, *La France, vous connaissez ?*, Didier, 1976.

**REFERENCE BOOKS** : Nelly Mauchamp, *La France de toujours*, Paris, Cle international, 1987.  
Jean Mathieux, *Histoire de France (Outils)*, Hachette, 1996.  
Henri del Pup et al., *Histoire de la France (Les Encyclopes)*, Milan Jeunesse, 2003.

**EVALUATION** : Assignments 20, 2 Internal Tests and 1 External Exam.

**FRANÇAIS APPLIQUE - FR 4505**

**SEMESTER : IV**

**CREDITS: 6**

**CATEGORY: MAJOR CORE**

**NO. OF HOURS PER WEEK: 6**

<b>OBJECTIVES</b>	:	To acquire the basic skills to communicate in French along with the knowledge of grammar. It is an Audio-Visual and Communicative Method with day to day conversations in France and the French civilisation. lessons 7-12 are to be taught.
<b>COURSE CONTENTS</b>		
<b>UNIT I</b>	:	exprimer l'obligation, interdire, nuances de sens dans les énoncés, exprimer des Impressions, exprimer la cause et la conséquence, reprocher, se justifier. <b>Grammar:</b> les emplois du subjonctif et les conjugaisons irrégulières, le, en, y reprenant, Proposition, verbe manquer, dont, servir à, profiter de, la forme passive.
<b>UNIT II</b>	:	exprimer la condition et l'hypothèse, exprimer la tristesse/ la déception, Comprendre des personnes qui parlent de leur engagement pour de grandes Causes, comprendre des commentaires explicatifs, compléter des énoncés avec si. <b>Grammar:</b> parce que, comme, puisque, donc, alors, par conséquent, le conditionnel présent, (formation et emplois), rappel des temps de l'indicatif : présent, impératif, futur, Imparfait, dans ce cas, au cas où etc.
<b>UNIT III</b>	:	justifier un choix, protester, se plaindre, comprendre les échanges d'un salon de Discussion, comprendre un article sur la mode, protester contre une décision, S'exprimer sur la mode <b>Grammar :</b> les pronoms démonstratifs celui, celle, les pronoms interrogatifs lequel, laquelle, La mise en relief, le vocabulaire de la mode.
<b>UNIT IV</b>	:	exprimer l'opposition, dialoguer au téléphone, identifier les registres de langue, Reconstituer deux dialogues mélangés, comprendre des échanges électroniques <b>Grammar:</b> la formation des adverbes en –ment, depuis, il y a et les temps grammaticaux, De plus en plus, de moins en moins, le vocabulaire de monde du travail, Le vocabulaire du téléphone.
<b>UNIT V</b>	:	exprimer la surprise, approuver une opinion, organiser un discours écrit ou oral, Comprendre un texte argumentatif, comprendre des échanges d'un groupe de Discussion, relier des idées, utiliser des articulés. <b>Grammar :</b> les articulés du discours, en fait, en effet, de plus, par ailleurs, les articulés Logiques en raison de, avoir beau, au lieu de.
<b>PRESCRIBED TEXT</b>	:	Regine Merieux et al., <i>Connexions-II</i> , Didier, Paris-2004
<b>EVALUATION</b>	:	40 Marks + 40 Marks for II Internal Assessments 20 Marks for assignments.
<b>REFERENCE</b>	:	1) Angels Campa et al., <i>Forum</i> , Hachette, Paris 2005 2) Annie Monnerie-Goarin et Evelyne Siréjols, <i>Champion</i> , Clé International, SEJER 2003.



**HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE –I  
(DU MOYEN ÂGE AU XVI SIÈCLE)-FR 4506**

**SEMESTER I V**

**CREDITS: 3**

**CATEGORY : MAJOR CORE**

**NO. OF HOURS PER WEEK: 3**

<b>OBJECTIVE</b>	:	<b>To introduce The Middle Age and the XVI centuries French Literature and its various movements and forms to the students. To enable the students of the French literature to get adequate knowledge about the famous French writers through their works / extracts of their masterpieces. To help the students to improve the spoken and written skills and to perfect their knowledge of French language through the study of extracts from the literary texts.</b>
<b>COURSE CONTENTS</b>	:	<b>The students will study the chosen extracts of 3 French Essays / 3 Poems</b>
<b>UNIT - I</b>	:	<b>La Chanson De Roland - Moyen âge – LXXXII to LXXXV Olivier dit: Que de païens j'ai vu ! - Je frapperai mille coups et sept cents.</b>
<b>UNIT – II</b>	:	<b>Francois Villon –Le testament du pauvre.</b>
<b>UNIT III</b>	:	<b>La Pléiade - Pierre de Ronsard – Quand vous serez bien vieille... Il faut laisser maisons</b>
<b>UNIT IV</b>	:	<b>Michel de Montaigne Essais - L'institution des enfants.</b>
<b>UNIT - V</b>	:	<b>Joachim Du Bellay Comme Le Champ Semé François Rabelais Gargantua –L'Education Idéale</b>
<b>PRESCRIBED TEXT BOOK :</b>		<b>André Lagarde et Laurent Michard- <i>Moyen Age-Les Grands Auteurs du programme</i> – Paris Bordas, 1970 André Lagarde et Laurent Michard - <i>XVI siècle – Textes et Littérature</i> – Paris Bordas, 1970</b>
<b>BOOKS FOR REFERENCE :</b>		<b>Marie-Luciel Milhaud et al., <i>Français-I</i>, Editions Belin, 2011 Simon Bournet-Ghiani et al., <i>Livre Unique-Français-I</i> (Collections Terres Littéraires) Hatier, 2007</b>
<b>EVALUATION</b>	:	<b>2 Internal assessments each 40 marks and assignments 20 marks. One end semester exam.</b>

**HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE –II  
( XVII ET XVIII SIÈCLE)-FR 5505**

**SEMESTER : V**

**CREDITS: 6**

**CATEGORY : MAJOR CORE**

**NO. OF HOURS PER WEEK: 6**

<b>OBJECTIVE</b>	:	<b>To introduce the XVII and XVIIIth century literature and its various movements and forms to the students. To enable the students of French literature to get enough knowledge on the famous French writers through their works / extracts of their master pieces. To help the students to improve the spoken and written abilities and to perfect their knowledge of French language through the study of extracts from the famous texts.</b>
<b>COURSE CONTENTS</b>		
<b>UNIT I</b>	:	<b>La Fontaine – « La cour du Lion » Molière L’Avare - Acte III</b>
<b>UNIT II</b>	:	<b>Pierre Corneille – Le Cid Madame de la Fayette (1634-1693) – La Princesse de Clèves</b>
<b>UNIT III</b>	:	<b>Marivaux : Le Jeu de l’amour et du Hasard - Extrait « L’Amour –Propre Contre L’Amour » Montesquieu : Les lettres persanes. Extrait « Comment peut-on être Persane »</b>
<b>UNIT IV</b>	:	<b>André Chénier « La Jeune Tarentine » - poème Beaumarchais : Le Mariage de Figaro - « Le Procès »</b>
<b>UNIT V</b>	:	<b>Jean Jacques Rousseau : La nouvelle Héloïse. Extrait - « Julie va-t-elle guérir » Voltaire : Zaïre - Extrait - « une émouvante reconnaissance »</b>
<b>PRESCRIBED TEXT BOOK</b>	:	<b>André Lagarde et Laurent Michard, VII et VIII Siècle , <i>Les Grands Auteurs Français</i>, Paris, Bordas 1970.</b>
<b>BOOKS FOR REFERENCE</b>	:	<b>CIORANESCU Alexandre <i>Bibliographie de la littérature française du dix-huitième siècle</i>, Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1969. <b>DELON Michel</b>, MALANDAIN Pierre, <i>Littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Presses universitaires de France, 1996. <b>DIDIER Béatrice</b>, <i>Histoire de la littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Nathan, 1992. <b>GOULEMOT Jean-Marie</b>, <b>MASSEAU Didier</b>, <b>TATIN-GOURIER Jean-Jacques</b>, <i>Vocabulaire de la littérature du XVIII<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Minerve, 1996. <b>KERAUTRET Michel</b> <i>La Littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Presses Universitaires de France, 1983.</b>
<b>EVALUATION</b>	:	<b>2 Internal assessments each 40 marks and assignments 20 marks. One end semester exam.</b>

**HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE –III  
(XIX SIÈCLE)-FR 5506**

**SEMESTER : V**

**CREDITS: 6**

**CATEGORY : MAJOR CORE**

**NO. OF HOURS PER WEEK : 6**

- OBJECTIVE** : This course will enable the students of BA French to get enough knowledge of the famous French poets, playwrights and novelists to the different literary movements of 19<sup>th</sup> century.  
The important aspects of the literary movements and their works (extracts) are taught.
- COURSE CONTENTS** :
- UNIT I** : **Chateaubriand** : Génie du Christianisme  
**Lamartine** : Le Lac
- UNIT II** : **Victor Hugo** : Demain dès l'aube  
Le Mendiant  
**Musset** : Lorenzaccio
- UNIT III** : **Flaubert** : Mme Bovary (Le mirage du grand monde)  
**Balzac** : Le Père Goriot (L'agonie du Père Goriot)
- UNIT IV** : **Maupassant** : Papa de Simon  
**Alphonse Daudet** : Le Curé de Cucugnan  
**Emile Zola** : Assommoir (Rencontre de Coupeau et de Gervaise)
- UNIT V** : **Baudelaire** : L'Albatros  
**Verlaine** : Mon rêve familial
- PRESCRIBED TEXT BOOK** : André Lagarde & Laurent Michard, *XIX siècle, Collections Littéraires*, Bordas, 1900-1973
- BOOKS FOR REFERENCE:** **PUZIN Claude, MITTERAND Henri, Littérature Textes et Documents**, Nathan, 1987.  
A.Chassang, Ch.Senninger, **Recueil de textes littéraires français**, Hachette, Paris, 1966
- EVALUATION** : 2 Internal assessments each **40** marks and assignments **20** marks.  
One end semester exam.

## LINGUISTIQUE - FR 5502

SEMESTER : V  
CATEGORY : MAJOR CORE

CREDITS: 6  
NO. OF HOURS PER WEEK : 6

<b>OBJECTIVE</b>	:	To initiate the students to the elements of linguistics, enabling them to understand the basics of linguistics and strengthening their acquisition through written exercises.
<b>COURSE CONTENTS</b>	:	<b>selected portions from ch 1 to 22</b>
<b>UNIT I</b>	:	langage et communication: signe et symbole 3 – 7 caracteres des systemes semiologique 11 systeme linguistique (signes et regles) 17 theorie de la communication 22 les caracteristics de la communication 29 le schema et les termes (sassure/ jakolison) Notion de pertinence, ling fonctionnelle 35 Competence et performance selon Chomsky 40 L' enonciation , langue parlee et ecrite (seulement 45) 49 Synchronie et diachronie 54 Les fonctions du langages: description et fonction 59 La langue et la realite; motivation 69 Definition de socio ling; la semantique 74, 154/9 Et la stylistique 159 La ling structurale,la psycholing 78/80 La syntaxe (traditionnelle et guillaumnierre 105
<b>METHODOLOGY</b>	:	through descriptions , written exercices, group discussions;lecture exposes , seminars and preparations of summaries and their presentations.
<b>EVALUATION</b>	:	15 assignments, 2 internal and one external written exams
<b>PRESCRIBED TEXT BOOK</b>	:	Christian Bonglon et al., <i>Initiation a la linguistique</i> , Paris Nathan –1975

### BLUE PRINT:

Section –A(20 marks)

1. choisissez la meilleure reponse (5)
2. Appareillez (5)
3. Dire vrai ou Faux (5)
4. Remplire par des mots ou des expressions (5)

Section – B ( 40 marks)

5. les exercices du livre (25)
6. des questions simples (1 ou 2 phrases)(15)

Section – C (40 marks)

7. des questions a repondre par 5 ou 6 phrases (3/5) (20)
8. 2/4 questions sur les themes descriptions/ explications/ applications (20)

**FRANCAIS CONTEMPORAIN - FR 5504**

**SEMESTER : V**

**CREDITS: 6**

**CATEGORY : MAJOR CORE**

**NO. OF HOURS PER WEEK : 6**

<b>OBJECTIVES</b>	:	To acquire the basic skills to communicate in French along with the knowledge of grammar. It is an Audio-Visual and Communicative Method with day to day conversations in France and the French civilisation. The Connexions –3 to be taught. An advanced level of grammar to be taught:
<b>COURSE CONTENTS</b>	:	
<b>UNIT I</b>	:	raconter au passe, decrire une personne / un lieu, dire qu'on se souvent/Qu'on a oublie, ecrire un carnet de voyage, ecrire son autoportrait, Decrire des lieux et des personnes, raconter un souvenir de voyage. <b>Grammar:</b> l'imparfait, le passe compose, le plus-que-parfait, les nuances de sens/Des adjectifs, la description d'une personne,d'un lieu.
<b>UNIT II</b>	:	dire qu'on sait , qu'on ne sait pas, exprimer la confiance, la mefiance, Rappporter les paroles de quelqu'un, comprendre un texte litteraire. <b>Grammar:</b> les discours rapporte, direct, la concordance des temps, les mots de la Langue courante, le subjonctif : ses divers emplois, indicatif ou subjonctif / Le passe simple
<b>UNIT III</b>	:	exprimer sa colere, reagir a la colere de quelqu'un, interroger sur la joie /Et la tristesse, exprimer la joie et la tristesse <b>Grammar:</b> la cause et la consequence, le participe present.
<b>UNIT IV</b>	:	exprimer la peur et l'inquietude, exprimer la cause et la consequence, Exprimer l'espoir, exprimer l'indifference et la deception. <b>Grammar:</b> le conditionnel dans l'expression d'une probabilite, la condition et L'hypothese, les phrases avec si, vous n'avez qu'a, y a qu'a etc.
<b>UNIT V</b>	:	proposer quelqu'un de faire quelquechose ensemble, repondre en Hesitant, en refusant, exprimer la condition et l'hypothese, suggerer <b>Grammar:</b> le conditionnel passe, conditionnel present ou passe, la concordance des Temps avec si, le doute, la probabilite, la certitude, le gerondif.
<b>METHODE</b>	:	Regine Merieux et al., <i>Connexions-III</i> , Didier, Paris 2006
<b>EVALUATION</b>	:	40 Marks + 40 Marks for II Internal Assessments 20 Marks for assignments.
<b>REFERENCE</b>	:	1) Angels Campa et al., <i>Forum</i> , Hachette, Paris2005 2) Annie Monnerie-Goarin et Evelyne Siréjols, <i>Champion</i> , Clé International ,SEJER 2003.

**FRANÇAIS COMMERCIAL – FR 5402**

**SEMESTER – V**

**NO. OF CREDITS: 2**

**CATEGORY : SUBJECT ELECTIVE**

**NO. OF HOURS PER WEEK: 3**

- OBJECTIVE** : This is a special course intended to make the students get acquainted with French for BUSINESS . Acquire some knowledge in Technical terms used in hotel industry and Tourism./Write business letters and get some vocabulary in the field of commercial French. This course will help the students who would like to seek employment in hotel industry and tourism.
- SYLLABUS** : There are 4 units. Each unit consists of 6-7 situations Each unit contains grammar, phonetics and exercises also. After each unit some civilisation (Indian & French) aspects are also given.  
*Comment vont les affaires* – 4 units of 5 lessons each. It is primarily meant for communication- i.e. To self – introduction,introducing somebody, to reserve a room in a hotel, placing an order, telephonic conversation etc..  
In this book also each unit contains grammar, vocabulary (commercial terms etc).
- BOOK PRESCRIBED** : Anne Gruneberg,Beatrice Tauzin,*Comment vont les affaires*,Hachette, 2000.
- EVALUATION** : There will be 2 internal tests of 40 marks each continuous assesement (Oral & written) for 20 marks. Semester Exam. Is on 100 reduced to 50 of technical terms.
- BOOKS FOR REFERENCE** : Rajeswari Chandra sekar et al., *A votre service*, Hachette, Paris, 1999.  
M. Danry et al., *Les Hommes d` affaires*, Hachette Paris, 1975

**FRANÇAIS DU TOURISME – FR 5403**

**SEMESTER – V**

**NO. OF CREDITS: 2**

**CATEGORY : SUBJECT ELECTIVE**

**NO. OF HOURS PER WEEK: 3**

- OBJECTIVE** : This is a special course intended to make the students to get acquainted with French for Tourism & Hotel Management .  
Acquire some knowledge in Technical terms used in hotel industry and Tourism.  
Write business letters and get some vocabulary in the field of commercial French. This course will help the students who would like to seek employment in hotel industry and tourism.
- SYLLABUS** : There are 4 units. Each unit consists of 6-7 situations Each unit contains grammar, phonetics and exercises also. After each unit some civilization. It its primarily meant for communication-  
i.e. To self – introduction,introducing somebody, to reserve a room in a hotel, placing an order, telephonic conversation etc.
- BOOK PRESCRIBED** : Vasanthi Gupta, Malini Gupta, *Bon voyage*, Goyal Publishers, Delhi 1999.
- EVALUATION** : There will be 2 internal tests of 40 marks each continuous assesement (Oral & written) for 20 marks. Semester Exam. Is on 100 reduced to 50 of technical terms.
- BOOKS FOR REFERENCE** : **Mana LATIFI, *L'Hotellerie en français*, Les editions Didier, 1993.**  
Rajeswari Chandra sekar, et al., *A votre service*, Hachette, Paris, 1999.  
H. Renner et al., *Le Français du Tourisme*, Cle International, 1993.  
M. Dany et al., *Le Français de l'Hotellerie et du Tourisme*, Hachette Paris, 1980

**METHODOLOGIE APPLIQUE DU FLE – FR 6600**

**SEMESTER – VI**  
**CATEGORY : MAJOR CORE**

**NO. OF CREDITS: 7**  
**NO. OF HOURS PER WEEK:5**

- OBJECTIVE** :
- To enable the students to understand the structure of the French language and the teaching method.
  - To initiate them into teaching methodology of FLE.
  - To give them an insight of the evolution of the teaching of French Language in the country.
  - To give an introduction of the syllabus of the teaching of French language in different school boards, Autonomous Colleges, Self-Financing Colleges, Universities.
  - To get them acquainted with some selected lessons in the books used in different institutions.
- METHODOLOGY** :
- Training to prepare questions for comprehension of different sorts.
  - Training on how to take lessons from different books.
  - Training to prepare notes for various grammar points/ lessons.
  - Extensive training to use Audio / Video labs.
  - Training to prepare model papers for different levels of FLE.
- SYLLABUS** :
- Theory***
- Unit I – Teaching of Languages.
  - Unit II- Evolution of Methodology of Teaching (FLE)
  - Unit III- Content Analysis of Different Manuals. (Text, Civilisation.....)
  - Unit IV – Analysis of Exercices in the teaching of French.
  - Unit V- Teaching of Spoken French.
  - Analysis of Different Syllabus.
- Practicals.***
- Unit I – How to form exercice.
  - Unit II- Preparing Model Question Paper.
  - Unit III- Training to handle tools and equipments.
  - Unit IV- Classroom Observation.
  - Unit V- Class Taking (FLE)
  - Syllabus Framing.
- EVALUATION** :
- Class Assignments.
  - Seminars.
  - Group Discussions
  - Class-taking – (Mock Classes)
  - Internal Tests.
  - External Tests.
- BOOKS FOR REFERENCE** :
- Pierre de Goffic, *Les Constructions Fondamentales du Francais*, Hachette
  - Paola Bertoc Chine, *Manuel d information*, Hachette



Ali Bouacha, *La Pedagogie du Francais Langue Etrangere*,  
Hachette, 1978.

1. Gerard Vigner, *L Exercice dans La Classe de Francais*, Paris,Hachette,1984
2. Annich Mauffrey, *Comment apprendreL Orthographe*, Paris ,Larousse, 1974
3. Micheline Daumas, *Comment Apprendre Le Vocabulaire*, Paris VI,Larousse,1975
4. Frank Marchant, *Comment Apprendre La Grammaire*,Paris,Larousse,1974
5. F. Jassaud , *Comment dire Exercise de Conjugaison*,Paris, CLE,1986
6. Beatrice Job, *Comment dire Exercise de Grammaire*, Paris, CLE, 1983
7. Genevieve Dominique, *Nouveau Exercise de Grammaire*,Paris,Hatier,1985
8. Beatrice Job, *Comment dire Grammaire Simplifiee*, CLE,1986
9. R. Galisson et D.Coste, *Dictionnaire de Didactique des Langues*, Paris,Hachette, 1976.

**FOR ANALYSIS:**

1. Pierre Gilbert et al.,*Bonne Route*,Hachette,1990.
2. Jacky Girardet et al., *Le nouveau sans frontieres*,Cle International,1990.
3. Louis Porcher et al., *Rue le Courbe (I)*,Hatier,1989.
4. Louis Porcher et al., *Rue le Courbe (II)* Hatier,1990.
5. Marc Argaud et al.,*De Vive Voix*, Didier, 1975.
6. Marc Argaud et al.,*Voix et images de France*,Didier,1975.
7. Guy capell, *Avec Plaisir*, Hachette,1975
8. G. Mauger,*Langue et de Civilisation francaise*, Hachette - 1978
9. G. Mauger,*Francais et la vie II*, Hachette - 1972

**GRAMMAIRE ET TRADUCTION – FR 6604**

**SEMESTER – VI**

**NO. OF CREDITS: 6**

**CATEGORY : MAJOR CORE**

**NO. OF HOURS PER WEEK: 5**

- OBJECTIVE** : There are two parts in this course. The first part runs through the major sections of French Grammar with relevant exercises. The second part inculcates translation skills. This course aims at equipping the students with theoretical and practical knowledge of grammar and translation techniques so that they may translate original works and teach these skills to others.
- METHODOLOGY** : Lectures and practical exercises both in grammar and translation from French to English / Tamil and vice versa.
- SYLLABUS**
- Unit I : Signes diacritiques, signes de ponctuation, orthographe.
- Unit II : Differences entre langue parlée et langue écrite.
- Unit III : Parties du discours : Le nom, les adjectifs (qualificatif, possessif, Demonstratif, exclamatif, interrogatif)  
les déterminants (les articles définis, indéfinis, partitifs, les pronoms et adjectifs relatifs, les pronoms personnels, les pronoms indéfinis),  
Les Verbes (transitif, intransitif, actif, passif, pronominaux, impersonnels, indicatif, subjonctif, impératif, infinitif, accord du verbe), les mots invariables (les prépositions, Les conjonctions, les adverbes, l'interjection)
- Unit IV : Phrases simples et complexes.
- Unit V : Versions et Thèmes
- PRESCRIBED BOOK** : M.H.Christensen et al., Grammaire, Paris, Nathan, 1995  
Vinay et Darbelnet, Stylistique comparée du français et de l'anglais, Didier, 1977.
- BOOKS FOR REFERENCE** : G.Mauger, *Grammaire pratique du français d'aujourd'hui*, Hachette, 1968.  
Y. Delatour et al., Grammaire (Niveau Debutant), Hachette, 1987.  
Y. Delatour et al., Grammaire (Niveau Moyen), Hachette, 1987.  
Y. Delatour et al., Grammaire (Niveau Supérieur), Hachette, 1987.  
Marie-Helene Christensen et al., Grammaire, Nathan, 1995.
- EVALUATION** : Class Assignments.  
Exercices  
Internal Tests./ External Test.

**HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE – IV  
( XX ET XXI SIÈCLE) – FR 6607**

**SEMESTER : VI**

**CREDITS : 7**

**CATEGORY : MAJOR SPECIAL**

**NO. OF HOURS PER WEEK : 5**

- OBJECTIVE** :
- To introduce the 20<sup>th</sup> century French literature & its various movements and forms to the students.
  - To enable the students of French literature to get enough knowledge on the famous French writers through their works / extracts of their master pieces.
  - To help the students to improve the spoken & written abilities and to perfect their knowledge of French language through the study of extracts from the famous texts.
- COURSE CONTENTS** :
- The students will study the chosen extracts of
    - 4 french novels
    - 4 french poems and
    - 4 french plays of 20<sup>th</sup> century and 1 poem of 21<sup>st</sup> century francophone literature.
- UNIT – I** : **Albert Camus- L’Etranger - La porte du malheur.**
- UNIT – II** : **Guillaume Apollinaire - Le pont Mirabeau**  
**Antoine de Saint-Exupéry : Vol de Nuit - Mme Fabien Téléphone.**  
**Jean – Paul Sartre : Huis Clos**
- UNIT – III** : **Simone de Beauvoir : Les Belles Images - A Athènes**  
**Jacques Prévert : Pour faire le portrait d’un oiseau**
- UNIT – IV** : **Jules Romain : Knock**  
**Jean-Paul Sartre : Les Mots**  
**Paul Valery : Les pas**
- UNIT – V** : **Samuel Beckett : En attendant Godot - Nous attendons, nous nous ennuyons**  
**Eugene Ionesco : Le Rhinocéros**  
**Pierre Morency : Ballade du temps qui va.**
- PRESCRIBED TEXT BOOK** : **André Lagarde et Laurent Michard XXeme siècle Les Grands Auteurs Français, Paris, Bordas 1970.**
- BOOKS FOR REFERENCE** :
- CAMUS, Albert., L’Etranger , Paris, Gallimard 1972.**
  - SARTRE, Jean-Paul ., Les Mots, Paris, Gallimard 1972.**
  - ROMAIN, Jules., Knock, Paris, Gallimard 2008.**
  - BECKETT, Samuel., En attendant Godot, Paris, Hatier, 2002.**
  - BEAUVOIR., Simone, Les Belles Images,- Paris, Gallimard 1998.**
  - SARTRE, Jean – Paul., Huis Clos, Paris, Gallimard 1975.**
  - SAINTE-EXUPERY, Antoine., Vol de Nuit,- Paris, Gallimard 2000.**

**KARTHY, Sishupal., *Arc en Ciel* ( Mahé 1992 )**  
**DOTOLI, Giovanni, *La Poésie Québécoise Contemporaine:***  
***Anthologie des Poètes Nés Après 1940, Presses Paris***  
**Sorbonne , 2006.**

**EVALUATION** : 2 Internal assessments each **40** marks and  
assignments **20** marks.  
One end semester exam.

DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGE  
**B.A. French Literature**  
**U.G. PROGRAMME**  
**SYLLABUS**

Effective from the Academic Year 2012-2013



**Loyola College (Autonomous)**  
**Chennai- 600 034**



**DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES**  
**SYLLABUS FOR LANGUAGES-SHIFT I AND SHIFT II**

<b>SUB.CODE</b>	<b>TITLE OF THE PAPER</b>	<b>CR : Offered To</b>
<b>FR 1090</b>	<b>Beginners French - I</b>	<b>3 : All U.G. I</b>
<b>FR 1091</b>	<b>Advanced French I-Festival</b>	<b>3 : All U.G. I</b>
<b>FR 1089</b>	<b>Advanced French I-Champion</b>	<b>3 : All U.G. I (arrear students)</b>
<b>FR 2090</b>	<b>Beginners French II</b>	<b>3 : All U.G. I</b>
<b>FR 2091</b>	<b>Advanced French II-Festival</b>	<b>3 : All U. G. I</b>
<b>FR 2089</b>	<b>Advanced French- II Champion</b>	<b>3 : All U.G. I (arrear students)</b>
<b>FR 3300</b>	<b>Spoken French (gen.elect)</b>	<b>1 : ALL UG II</b>
<b>FR 4304</b>	<b>Functional French(gen.elect)</b>	<b>1 : ALL UG II</b>
<b>FR 3042</b>	<b>Basic french –I (Part-IV LANG)</b>	<b>1 : All U.G. II</b>
<b>FR 4042</b>	<b>Basic french –II (Part-IV LANG)</b>	<b>1 : ALL UG.II</b>
<b>FR 3202</b>	<b>French for Business (allied optional)</b>	<b>3: All commerce students</b>
<b>FR 4205</b>	<b>French for professional communication (allied optional)</b>	<b>4: All commerce students.</b>



**GERMAN LANGUAGE FOR SHIFT I**

<b>FG 1080</b>	<b>Basic German I</b>	<b>3 : All U.G. I</b>
<b>FG 2080</b>	<b>Basic German II</b>	<b>3 : All U.G. I</b>
<b>FG 3042</b>	<b>Beginners German-1</b> <b>(PART-IV LANG)</b>	<b>1 : All U.G. II</b>
<b>FG 4042</b>	<b>Beginners German-II</b> <b>(PART-IV LANG)</b>	<b>1 : All U.G. II</b>
<b>FG 4300</b>	<b>Functional German</b> <b>(ELECTIVE GENERAL)</b>	<b>1 : All UG II</b>



**BEGINNERS FRENCH- FR 1090**

**SEMESTER : I**

**CREDITS : 3**

**CATEGORY: LANGUAGE**

**NO. OF HOURS PER WEEK : 6**

- OBJECTIVE** : To enable the students of Under-Graduate Courses to get an introduction to the language through communicative situations of everyday life in France in the new millenium. This course, meant for young adults, is presented in 5 units (60 hours of classroom teaching)+(20 Hours of class written work in the workbook.  
There are 24 situations of Communicative French and 48 pages of Authentic Documents illustrated with photos that enable the complete beginner to acquire a global understanding of French Civilization today and also the grammar.
- COURSE CONTENTS** : **Initial I- Lessons 1 – Lessons 16**
- UNIT I** : **Images de la France, La France en Europe, La francophonie, saluer,Prendre contact, se présenter, remercier, demander des informations Donner des informations sur soi-même, poser une question.**  
**Grammaire : conjugaison, structure sujet+verbe, masculin et féminin, Adjectifs de nationalité, c'est + nom de personne.**
- UNIT II** : **demander des informations sur la quantité, expliquer, décrire différents Objets, demander des informations sur quelque chose, dire ce qu'on aime, ce qu'on n'aime pas, exprimer une préférence, remercier Grammaire : interrogation avec inversion, est-ce que, qui est-ce ? Pronoms toniques, il y a , les articles indéfinis, le pluriel des noms,**
- UNIT III** : **Demander des informations sur le prix, demander des objets précis,**





**LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS)**  
**CHENNAI - 600 034.**

**Exprimer son appréciation, demander une  
consommation, accepter,**



		<b>Refuser, remercier, demander le prix de quelque chose</b>
		<b>Grammaire : aimer + nom, les articles définis, vouloir, négation,</b>
		<b>Complément du sujet, le pluriel, c'est / ce n'est pas, prendre</b>
<b>UNIT IV</b>	<b>:</b>	<b>Demander son chemin, expliquer un itinéraire, s'informer sur les Moyens de transport, chercher un rayon au supermarché, choisir, Se mettre d'accord, faire ses courses, remercier, Grammaire : l'interrogation, intonation, inversion, est-ce que, le pluriel</b>
		<b>Des noms, aller, avoir, je voudrais + infinitif, le pluriel (mas/fém.)</b>
<b>UNIT V</b>	<b>:</b>	<b>Décrire les pièces d'un appartement, discuter des avantages et Inconvénients, parler de sa localisation, chercher une salle, indiquer où Se trouve un lieu, parler de son emploi du temps, dire l'heure. Grammaire : accord des adjectifs, combien de, le genre et le nombre , Les adjectifs démonstratifs, venir, dormir, finir, sortir, les articles contractes.</b>
<b>PRESCRIBED TEXTBOOK</b>	<b>:</b>	<b>POISSON Sylvie et al., <i>Initial I</i>, Paris, Clé International, 2000</b>
<b>EVALUATION</b>	<b>:</b>	<b>40 + 40 for two written tests. 20 for continuous assessment. 100 for final written examination.</b>

### **BLUE PRINT FOR FINAL EXAM**

#### **BEGINNERS FRENCH**

SECTION –A (20 MARKS)

4 QUESTIONS OF 5 MARK EACH

CHOISISSEZ LA MEILLEURE REPONSE

DITES VRAI OU FAUX

COMPLETEZ

APPAREILLEZ

METTEZ EN ORDRE



THE QUESTIONS WILL TEST THE UNDERSTANDING LEXIQUE, NOMBRES, NATIONALITE, LES JOURS DE LA SEMAINE, LES SAISONS, LES MOTS INTERROGATIFS ETC.

SECTION-B (40 MARKS)

8 QUESTIONS OF 5 MARKS EACH

THE QUESTIONS WILL BE ON MORPHOLOGIE ET SYNTAXE. (ANY 8 QUESTIONS OF GRAMMAIRE: CONJUGUEZ , COMPLETEZ, REPONDEZ, FAITES COMME DANS L'EXEMPLE, LES DEMONSTRATIFS, LES POSSESSIFS, SINGULAR AND PLURAL, LES ARTICLES, LES ADJECTIFS, ETC...

SECTION- C (40 MARKS)

THIS SECTION WILL VERIFY THE COMPREHENSION, CREATIVITY , THE COMMUNICATION,SKILL, THROUGH SUITABLE QUESTIONS AND SMALL DIALOGUE AND COMPOSITION IN FRENCH.

- a) REPONDEZ AUX QUESTIONS (Questions generales ou sur les sujets des textes) (10)
- b) EXERCICES TAKEN FROM THE BOOK AND CAHIER D'EXERCICE (JEUX DE ROLES, COMPLETEZ LES DIALOGUES , etc...)
- c) 1 DIALOGUES OUT OF 2 OF 10 MARKS ON THE TOPICS GIVEN IN THE BOOK
- SE PRESENTER / DEMANDER L'ADRESSE, / CHERCHER UN LOGEMENT/
- FAIRE DES ACHATS/ COMMANDER DANS UN CAFÉ. ETC...
- d) COMPREHENSION (10 MARKS)



**ADVANCED FRENCH – FR 1091**

**SEMESTER : I**

**CREDITS: 3**

**CATEGORY: LANGUAGE**

**NO. OF HOURS PER WEEK: 6**

**OBJECTIVE** : To give importance to the oral as well as the written part of the language by inviting students to grasp quickly and easily the basic structures and essential vocabulary and then apply them in day to day life situations : what to say , how to say , how to perform and how to react in different situations. Description of the French grammar with examples and exercises side by side and vocabulary enable the students to perfect their knowledge of the language in creative and essay writing.

A column on civilization at the end of each lesson throws information on French culture and civilization in connection to the title and theme of the lesson.

**COURSE CONTENTS**

- UNITE I : premiers contacts, saluer, se saluer, remercier  
**Grammaire** : l'article défini/c'est+pronom tonique
- UNITÉ II : demander et donner des informations sur soi et sur les autres-dire ce que l'on aime  
**Grammaire**: / pluriel des noms / des verbes/ adjectives.
- UNITÉ III : se situer dans l'espace /dire où on est / où on va demander son chemin -expliquer un itineraire  
**Grammaire** : les articles indéfinis/ les prépositions/ la forme négative
- UNITÉ IV : proposer quelque chose-mercier et refuser-poser des questions  
**Grammaire** : /les articles contractés / les prépositions / l'impératif.
- UNITÉ V : acheter quelque chose/ demander le prix (1) aller au restaurant-comprendre / commander le menu



<b>PRESCRIBED TEXT</b>	:	<b>Grammaire:</b> L'article partitif (1) / La caractérisation/ l'article partitif (2). Les adjectives possessifs / les pronoms COD POISSON – QUINTON Sylvie et al.
<b>BOOKS FOR REFERENCE</b>	:	<b>FESTIVAL I</b> ., CLE International/ Sejer2005 MERIEUX Régine, LOISEAU Yves, <b>Connexions</b> , Didier, Paris , 2005. MONNERIE-GOARIN Annie, SIRÉJOLS Evelyne <b>Champion</b> , CLE international, Paris ,2007.
<b>EVALUATION</b>	:	Two <i>Internal assessment tests and</i> continuous assessment. End semester evaluation.

**BLUE PRINT FOR FINAL EXAM**  
**SECTION –A (20 MARKS)**

4 QUESTIONS OF 5 MARKS TO VERIFY THE VOCABULARY OF THE STUDENTS BASED ON THE TEXT

- Exemple:
- APPAREILLEZ A ET B
  - DONNEZ LE MASCULIN ET FEMININ
  - ACCORDEZ LES ADJECTIFS AU NOM DONNE
  - REMETTEZ LES PHRASES EN ORDRE
  - INDIQUER L'HEURE / L'HEURE FAMILIERE
  - DITES VRAI OU FAUX.
  - DONNEZ LE NOM DES VERBES.

**SECTION –B (40 POINTS)**

8 QUESTIONS OF 5 MARKS EACH ON THE GRAMMAR TAKEN FROM THE TEXT

- Exemple:
- METTEZ LES VERBES AU PRESENT
  - UTILISER LES ARTICLES DEFINIS ET INDEFINIS
  - EXPRIMER LA POSSESSION AVEC LES ADJECTIFS POSSESSIFS
  - LES ARTICLES PARTITFS
  - L'INTERROGATION
  - DU SINGULIER AU PLURIEL
    - QUI EST-CE?/QU'EST-CE QUE C'EST?
  - PREPOSITIONS DE LIEU
  - LES ADJECTIFS DEMONSTRATIFS
  - LE COMPARATIF
  - L'IMPERATIF
  - LES PRONOMS ( LE,LA,LES),LES QUESTIONS INDIRECTES.

**SECTION – C (40 MARKS)**

4 QUESTIONS OF 10 MARKS EACH TAKEN FROM THE TEXT.



Exemple: - UN PASSAGE DU TEXTE AVEC 5 QUESTIONS POUR EN VERIFIER LA COMPREHENSION.

- FAITES DES PHRASES AVEC LES MOTS ET EXPRESSIONS
- ECRIVEZ UN DIALOGUE SUR UN THEME DONNE
- ECRIVEZ UNE COMPOSITION /UN E –MAIL.(ENVIRON 12 LIGNES)

DONNER 3 THEMES CHOISIS DU TEXTE:

- INVITATION POUR LA FETE,
- RACONTER UN UN VOYAGE OU UN EVENEMENT,DECRIRE UN LIEU,
- DECRIVEZ LES ACTIVITES DE LA JOURNEE

<b>BASIC GERMAN - FG 1080</b>	
<b>SEMESTER : I</b>	<b>CREDITS: 3</b>
<b>CATEGORY: LANGUAGE</b>	<b>NO. OF HOURS PER WEEK: 6</b>

- OBJECTIVE** : To enable the students of Under-Graduate Courses to get an introduction to the language through communicative situations of everyday life in German in the new millenium. This course, meant for young adults, is presented in 6 units (60 hours of classroom teaching)+(20 Hours of class written work in the workbook. There are 24 situations of Communicative German and 48 pages of Authentic Documents illustrated with photos that enable the complete beginner to acquire a global understanding of German Civilisation today and also the grammar.
- COURSE CONTENTS** : **Moment mal - Lessons 1 – Lessons 7**
- Unit I** : Begrüßen, Informationen personen, vorstellen
- Unit II** : Ort und weg, bestellen, präsens, Satzfrage – positive & negative, Zeit, Zahlen  
Artikel – Nominativ & Akkusativ
- Unit III** : Tageszeit, Wochentage, Tagesablauf beschreiben, Termin, Trennbare verben, Singular & Plural
- Unit IV** : Modalverben, Deklination
- Unit V** : Farbnamen verstehen, Adjektiv
- PRESCRIBED TEXT** : Lemcke , Mueller et al., ***Moment mal –I***, Langenscheidt, Berlin 1996/2003
- REFERENCE BOOKS** : Graves Paul G., ***Learn German***, Goyal Publishers and Distributors Ltd, Delhi, 2009.  
**Giorgio Motta, *Wir*, Klett publishers, 2011**  
**Ursula Ester et al., *Team Deutsch*, Klett publishers, 2011**
- EVALUATION** : **40 + 40 for two CIA & 20 for component tests**  
**100 marks for final written examination.**



**BLUE PRINT FOR FINAL EXAM FOR SEMESTER I**

**SECTION – A (20 marks)**

4 objective type questions of 5 marks each

**SECTION – B (40 marks)**

The questions will be on the grammar topics covered in the course

**SECTION – C (40 marks)**

This section will verify the comprehension, creativity , the communication skill through suitable questions and

small dialogue

and composition in German



**BASIC GERMAN - FG 2080**

**SEMESTER : II**

**CREDITS: 3**

**CATEGORY: LANGUAGE**

**NO. OF HOURS PER WEEK: 6**

- OBJECTIVE** : To enable the students of Under-Graduate Courses to get an introduction to the language through communicative situations of everyday life in German in the new millenium. This course, meant for young adults, is presented in 6 units (60 hours of classroom teaching)+(20 Hours of class written work in the workbook. There are 24 situations of Communicative German and 48 pages of Authentic Documents illustrated with photos that enable the complete beginner to acquire a global understanding of German Civilisation today and also the grammar.
- COURSE CONTENTS** : **Moment mal - Lessons 8 – Lessons 14**
- Unit I** : Wohnung beschrieben, Personalpronomen
- Unit II** : Landschaft & Wetter beschrieben, Perfekt
- Unit III** : Präpositionen, Prätertitum
- Unit IV** : Imperativ, *dass* Satz
- Unit V** : Gesundheit sprechen, Attributives Adjektiv, Konditionalsatz
- PRESCRIBED TEXT** : Lemcke , Mueller et al., ***Moment mal –I*** ,Langenscheidt, Berlin 1996/2003
- REFERENCE BOOKS** : Graves Paul G., ***Learn German***, Goyal Publishers and Distributors Ltd, Delhi, 2009.  
**Giorgio Motta, *Wir*, Klett publishers, 2011**  
**Ursula Ester et al., *Team Deutsch*, Klett publishers, 2011**
- EVALUATION** : **40 + 40 for two CIA & 20 for component tests**  
**100 marks for final written examination.**



**BLUE PRINT FOR FINAL EXAM FOR SEMESTERS II**

**SECTION – A (20 marks)**

4 objective type questions of 5 marks each

**SECTION – B (40 marks)**

The questions will be on the grammar topics covered in the course

**SECTION – C (40 marks)**

This section will verify the comprehension, creativity, the communication skill through suitable questions and small dialogue and composition in German



**BEGINNERS FRENCH –II – FR 2090**

**SEMESTER : II**

**CREDITS: 3**

**CATEGORY: LANGUAGE**

**NO. OF HOURS PER WEEK: 6**

- OBJECTIVE** : To give the theoretical description of the different aspects of grammar with examples provided from different angles: day-to-day conversation etc, followed by a number of exercises to enable the students to perfect their knowledge of French and acquire skills in creative and essay writing.
- COURSE CONTENTS** : **Lessons 17-24 of Initial-I and Lessons 1-6 of Initial-II**
- UNIT I** : **proposer quelque chose a quelqu'un, exprimer son opinion, Accepter, demander l'heure, refuser, se justifier, s'excuser,**  
**Grammaire : l'impératif, adjectif interrogatif, les adjectifs Possessifs, chez, connaitre, savoir, il faut +infinitif**
- UNIT II** : **Suggérer quelque chose, discuter, se mettre d'accord**  
**Faire des projets de voyage, établir un itinéraire, discuter, Demander un délai de réflexion, parler du passe.**  
**Grammaire : le futur proche, quand, interrogation, expression de quantité, les adjectif possessifs, Passé composé.**
- UNIT III** : **Discuter d'événements passés, reprocher quelque chose à quelqu'un, Raconter ses vacances, un séjour à l'étranger**  
**Grammaire : le passé composé, les verbes se conjuguant Avec les deux auxiliaires, les pronominaux, réponse négative.**
- UNIT IV** : **Décrire une personne, donner son opinion sur quelque chose, la chronologie, compte rendu d'un voyage d'Affaires.**  
**Grammaire : la place de l'adjectif, l'imparfait, les pronoms Personnels directs et indirects, négations, révision du accord.**
- UNIT V** : **Répondre à une enquête, questionner quelqu'un sur quelque Chose, décrire une personne, faire un projet, expliquer une recette, acheter des ingrédients**



**LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS)**  
**CHENNAI - 600 034.**

**Grammaire : les pronoms avec l'impératif, les partitifs,**



**LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS)**  
**CHENNAI - 600 034.**

**ADVANCED FRENCH –II – FR 2091**

**SEMESTER : II**

**CREDITS: 3**

**CATEGORY: LANGUAGE**

**NO. OF HOURS PER WEEK: 6**

**Verbes : mettre, prendre, boire, le pronom en, depuis,  
il y a**

- PRESCRIBED TEXT** : POISSON Sylvie et al., *Initial I* , Paris, Clé International,2000  
**POISSON –QUINTON Sylvie, SALA Marina ,  
Initial – II, Clé International, Paris , 2000**
- REFERENCE BOOKS** : Sylvie POISSON – QUINTON et al., *FESTIVAL I* .,  
CLE International/ Sejer2005  
Régine Mériéux, YvesLoiseau, *Connexions*, Didier,  
Paris , 2005.  
Annie Monnerie-Goarin, Evelyne Siréjols, *Champion*,  
CLE international, Paris ,2007.



<b>OBJECTIVE</b>	:	To give importance to the oral as well as the written part of the language by inviting students to grasp quickly and easily the basic structures and essential vocabulary and then apply them in day to day life situations : what to say , how to say , how to perform and how to react in different situations. Description of the French grammar with examples and exercises side by side and vocabulary enable the students to perfect their knowledge of the language in creative and essay writing
<b>COURSE CONTENTS</b>	:	<b>LESSONS 13-24</b>
<b>UNIT I</b>	:	<b>choisir un cadeau pour quelqu'un, demander conseil Acheter un vêtement, demander et donner des conseils, Indiquer sa taille, sa pointure, le pronom COI, les adjectifs Possessifs, l'interro négation, le comparatif, l'impératif négatif</b>
<b>UNIT II</b>	:	<b>Conseiller quelque chose, donner son avis, faire des projets, Exprimer son souhait, une intention, le futur simple, les Verbes pronominaux, ou et quand, l'adjectif tout , superlatifs</b>
<b>UNIT III</b>	:	<b>Parler du temps qu'il fait, comparer deux climats, parler de L'heure qu'il est, comparer deux emplois du temps, le futur Proche, le futur simple, venir de +infinitif, être en train</b>
<b>UNIT IV</b>	:	<b>Comparer deux lieux, répondre en justifiant sa réponse, Evoquer un souvenir, raconter quelque chose, Expliquer son CV, l'imparfait, la place des adjectifs, L'adverbe</b>
<b>UNIT V</b>	:	<b>Donner des informations sur son parcours, ses études, Raconter ses vacances, exprimer son sentiment, raconter Un incident, les relations passe compose et imparfait, la Forme négative, la place des adjectifs</b>
<b>PRESCRIBED TEXT</b>	:	POISSON – QUINTON Sylvie et al., <b>FESTIVAL I</b> ., CLE International/ Sejer2005
<b>BOOKS FOR REFERENCE</b>	:	MERIEUX Régine , LOISEAU Yves, <b>Connexions</b> , Didier, Paris , 2005. MONNERIE-GOARIN Annie, SIRÉJOLS Evelyne <b>Champion</b> , CLE international, Paris ,2007.
<b>EVALUATION</b>	:	Two <i>Internal assessment tests</i> and continuous assessment. End semester evaluation.



**OBJECTIVE** : To help complete beginners to learn the basics of French Language and civilization and later on, if they like /

<b>BASIC FRENCH - FR 3042</b>	
<b>SEMESTER : IM</b>	<b>CREDITS:11</b>
<b>CATEGORY: PART-IV LANGUAGE</b>	<b>NO. OF HOURS PER WEEK: 3</b>

need, they may build upon this base.

- COURSE CONTENTS** : **LESSONS 1-8 FOR III SEMESTER**
- UNIT I** : saluer, se présenter, demander et dire le prénom et le nom, **Identifier une personne, les verbes être et s'appeler au Singulier du présent, masculin et féminin, l'interrogation avec qui, les articles définis, les adjectifs**
- UNIT II** : demander des nouvelles d'une personne, demander l'âge, L'adresse, le numéro de téléphone, formes de politesse, au+ pays, a+ville.
- UNIT III** : demander des nouvelles d'une personne, demander l'âge, L'adresse, le numéro de téléphone, formes de politesse. Les verbes aller, avoir, les adjectifs possessifs, les articles Indéfinis, l'adjectif interrogatif quel/quelle
- UNIT IV** : se présenter, parler de ses goûts, nommer des objets, Montrer et situer des objets, pluriel des articles et des noms, Les pronoms moi, toi, lui, la négation ne..pas, l'accord des Adjectifs, l'accord des adjectifs avec le nom
- UNIT V** : caractériser un objet, demander et indiquer le prix, montrer et situer des objets, des personnes., l'interrogation : comment, combien, les adjectifs démonstratifs.
- PRESCRIBED TEXT** : *Guy Capelle et al. ,Taxi*, Paris, Hachette, 2003
- REFERENCE BOOKS** : Sylvie POISSON – QUINTON et al.,**FESTIVAL I**., CLE International/ Sejer2005  
Régine Mériéux, YvesLoiseau, **Connexions**, Didier, Paris , 2005.  
Annie Monnerie-Goarin, Evelyne Siréjols, **Champion**, CLE international, Paris, 2007.
- EVALUATION** : There will be 2 internal tests of 40 marks each, continuous assessment (oral and written) and 1 assignment for 20 marks.



**LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS)**  
**CHENNAI - 600 034.**

OBJECTIVE

: To upgrade their basic knowledge acquired last semester and learn about the habits of the French. The 8 lessons give





an insight into the French civilization. The students learn to write compositions and post cards in French.

**BEGINNERS GERMAN - FG 3042**

COURSE CONTENTS	:	Lessons 9 -16
UNIT I	:	Situer un lieu sur un plan, s’informer sur un lieu, demander Son chemin, indiquer la direction, indiquer le moyen de Transport
UNIT II	:	Situer un lieu sur une carte, donner un conseil, les pronoms forts au pluriel, les prépositions , l’interrogation avec ou
UNIT III	:	l’impératif, le verbe prendre au présent, les prépositions, L’adverbe y, c’est +lieu, c’est +article, c’est +adjectif, les Prépositions de lieu, on
UNIT IV	:	Demander et donner l’heure, indiquer une date, faire une Demande polie, demander la profession de quelqu’un, Demander des informations, l’interrogation quand, quelle Heure est-il ? Le genre des noms
UNIT V	:	S’informer sur une activité actuelle, habituelle, dire quel Sport on fait, les verbes pronominaux au singulier, le Dimanche, le dimanche prochain.
PRESCRIBED TEXT	:	<i>Guy Capelle et al. ,Taxi</i> , Paris, Hachette, 2003
REFERENCE BOOKS	:	Sylvie POISSON – QUINTON et al., <i>FESTIVAL I</i> ., CLE International / Sejer2005 Régine Mériéux, YvesLoiseau, <i>Connexions</i> , Didier, Paris , 2005. Annie Monnerie-Goarin, Evelyne Siréjols, <i>Champion</i> , CLE international, Paris, 2007.
EVALUATION	:	There will be 2 internal tests of 40 marks each, continuous assessment (oral and written) and 1 assignment for 20 marks.

<b>SEMESTER : III</b>	<b>CREDITS: 1</b>
<b>CATEGORY: PART-IV LANGUAGE</b>	<b>NO. OF HOURS PER WEEK: 3</b>
<b>SPOKEN FRENCH - FR 3300</b>	
<b>SEMESTER : III</b>	<b>CREDITS: 1</b>
<b>CATEGORY: ELECTIVE GENERAL</b>	<b>NO. OF HOURS PER WEEK: 3</b>

<b>OBJECTIVE</b>	:	This course will help the students to read, write and speak German.
<b>SYLLABUS</b>	:	Each unit contains grammar, everyday situations and exercises also. One can also do a comparative study of Indian and German culture and history. .
<b>COURSE CONTENTS</b>	:	<b>LESSONS 1-3 FOR III SEMESTER</b>
<b>UNIT I</b>	:	Introduction, Greeting, Presentation, Small conversations at restaurant, Singular & Plural.
<b>UNIT II</b>	:	Numbers, Gender, Formal And informal expressions, Verb conjugation, Placing of verbs, Situation at post office, market, etc.
<b>UNIT III</b>	:	Profession, Interrogation, Imperative, Comprehension.
<b>UNIT IV</b>	:	Definite and indefinite articles, Negation, Personal pronouns.
<b>UNIT V</b>	:	Possessive pronouns, Modal verbs, Past tense
<b>PRESCRIBED TEXT</b>	:	Graves Paul G., <i>Learn German</i> , Goyal Publishers and Distributors Ltd, Delhi, 2009.
<b>BOOKS FOR REFERENCE:</b>		<b>Giorgio Motta, <i>Wir</i>, Klett publishers, 2011</b> <b>Ursula Ester et al., <i>Team Deutsch</i>, Klett publishers, 2011</b>
<b>EVALUATION</b>	:	There will be 2 internal tests of 40 marks each, continuous assessment (oral and written) and 1 assignment for 20 marks.



**OBJECTIVE** : Enabling the students who have acquired a minimum knowledge of French (at least one semester) to speak and

**SPOKEN FRENCH - FR 3300**

communicate orally in French. The student will hear, listen, understand (comprehend) the simple French conversation and dialogue, respond as per the need and communicate his response / ideas in French.

[The Student will learn to wish, greet after understanding the cultural and behavioral situations)

**COURSE CONTENTS**

- UNIT I : - Saluer/ se présenter
- UNIT II : - Recevoir / Visiter
- UNIT III : - Voyager / Téléphoner
- UNIT IV : - Famille / Sortir
- UNIT V : - Restaurant / Cuisine
- UNIT V : - Aéroport / Malade

**METHODOLOGY**

Audio-Visual  
Using Video and Television.  
Seeing / Watching the prescribed lesson  
Understanding the dialogue  
Answering Simple questions  
Reporting / Narrating the context and the content.  
Conversing with the Professeur and other students on the theme.  
Using the acquired skill for the local situation and the need in the cultural context.

**PRESCRIBED BOOK** : Guy Capell , **Avec Plaisir** , Hachette .

**EVALUATION** : Internal – 50 – 2 tests and 6 tests  
External – 50  
Only Oral Test and Examination.  
External Examination by two teachers.

**REFERENCE BOOK** : **Christine Andant et al., *A Propos AI*, Presses Universitaires de Grenoble, 2010.**

<b>SEMESTER : III</b>	<b>CREDITS: 1</b>
<b>CATEGORY: ELECTIVE GENERAL</b>	<b>NO. OF HOURS PER WEEK: 3</b>
<b>SPOKEN GERMAN - FG 3300</b>	
<b>SEMESTER : III</b>	<b>CREDITS: 1</b>
<b>CATEGORY: ELECTIVE GENERAL</b>	<b>NO. OF HOURS PER WEEK: 3</b>

- OBJECTIVE** : Enabling the students who have acquired a minimum knowledge German (at least one semester) to speak and communicate orally in German language. The student will hear , listen and understand (comprehend) the simple german conversation and dialogue, Respond as per the need and communicate his response/ ideas in German.
- COURSE CONTENTS** :
- UNIT I** : Nme, Land, Wohnort/Personal pronome und Verben
- UNIT II** : Studium und Beruf/ Possessivpronomen und Verb-Sein
- UNIT III** : Familie und Geschwister / Der Artikel
- UNIT IV** : Tagesablauf / Zeif und Starke Verben
- UNIT V** : Einladung/ Trennbare Verben und Imperativ
- METHODOLOGY** : Audio-visual , using video and television, seeing and watching The prescribed lesson, understanding the dialogue, answering Simple questions, reporting and narrating the context and the Content.
- PRESCRIBED TEXT** : Wolfgang Hieber , Max Heuber Verlang, *Lernziel Deutsch*,
- REFERENCE BOOKS** : Graves Paul G., *Learn German*, Goyal Publishers and Distributors Ltd, Delhi, 2009.
- Giorgio Motta, *Wir*, Klett publishers, 2011**
- Ursula Ester et al., *Team Deutsch*, Klett publishers, 2011**
- EVALUATION** : **2 INTERNAL TESTS AND CONTINUOUS ASSESSMENT.**

**FRENCH FOR BUSINESS - FR 3202**

**SEMESTER : IV**

**CREDITS: 4**

**CATEGORY: ALLIED OPTIONAL**

**NO. OF HOURS PER WEEK: 6**

- OBJECTIVE** : To help students of Commerce, Economics and other Allied Subjects [B.A. Corporate...] to learn French used in the Business world, so that they may be able to understand letters and other material drafted in French and be capable of replying to them, with the help of a dictionary.  
It is desirable that students have basic knowledge of French language (at least one semester) at entry point.
- CONTENTS**
- UNIT I** : Advanced Grammar
- UNIT II** : Founding and Modifying a Company  
Types of Business: whole-sale/ retail  
Supermarkets  
Personnel
- UNIT III** : Warehouse, Packing Industry, Management, Multinationals, Advertisements, Exhibitions.
- UNIT IV** : Transportation, Orders, Delivery, After-sales services.
- UNIT V** : Banking, Post-Office, Telecommunication, Working Abroad.
- PRESCRIBED TEXT** : Anne Gruneberg et al., *Comment vont les affaires?* Paris, Hachette 2000
- REFERENCE BOOKS** : Lydia Corado et al., *Francais des Affaires*, Paris, Hachette, 1990  
A. Damblemont, *Le Francais pour la Profession*, Paris, Larousse, 1987
- EVALUATION** : **50% Internal Assessment** : 40 for two tests.  
5 for oral /aural tests  
5 for assignments  
Total 50
- 50% External Assessment:** Written Paper.  
*Final Paper:* A – Grammar [30 Marks]  
B – Comprehension of Business Texts [30 Marks]  
C – Composition: Drafting letters/ Translating Letters  
Writing ads, faxes etc. [40 Marks]

**FRENCH FOR PROFESSIONAL COMMUNICATION - FR 4205**

**SEMESTER : IV**

**CREDITS: 4**

**CATEGORY: ALLIED OPTIONAL**

**NO. OF HOURS PER WEEK: 6**

- OBJECTIVE** : To enable the students of Commerce, Economics, B.Com corporate and Business administration to learn and speak French in a professional environment. At the end of the course, they will be able to hold a telephonic conversation, write a e-mail, fix an appointment, buy a train ticket etc.
- UNIT I** : **Nommez des objets, s'adresser poliment a quelqu'un, se présenter, présenter Quelqu'un, entrer un contact, dire tu ou vous, épeler, dire ou on travaille, ce qu'on fait, communiquer ses coordonnées**  
**Grammaire : articles indéfinis, masculin et féminin des noms, pluriel des Noms, adjectifs de nationalité, article défini, quel interrogatif.**
- UNIT II** : **Identifier des objets, expliquer leur usage, dire ce qu'on possède, faire un Achat, discuter le prix, montrer et situer des objets, décrire des objets,**  
**Grammaire : adjectifs possessifs, verbe avoir, ne pas, pas de, question**  
**Est-ce que, négative, réponse si, il y a , qu'est-ce qu'il ya , accord des adjectifs**
- UNIT III** : **Demander et donner l'heure, raconter sa journée, parler de ses habitudes au Travail, de ses loisirs, dire la date, parler du temps qu'il fait**  
**Grammaire : question avec a quelle heure, adjectifs démonstratifs, verbes**  
**Pronominaux, les prépositions, adverbes de fréquence, verbes impersonnelles**
- UNIT IV** : **réserver une chambre de l'hôtel, demander la note, expliquer un itinéraire,**  
**Parler de ses déplacements, situer une carte, exprimer un conseil, une Interdiction, une obligation, acheter un billet de train**



<b>UNIT V</b>	:	<b>Grammaire : adjectifs possessifs, adjectif tout, impératif présent, nombres Ordinaux, en/au +pays, il faut+infinitif, il est interdit de Manger au restaurant, comprendre un menu, commander, engager une Conversation téléphonique, parler de sa formation, de son expérience, De ses compétences, raconter des événements passés, consulter sa boîte Emails, répondre aux messages. Grammaire : futur proche, articles partitifs, pronoms COD, passe compose Avec avoir, être, négation au passe compose.</b>
<b>PRESCRIBED TEXT</b>	:	<b>Jean –Luc Penfornis, <i>Français .com</i>, Cle International, Paris,2007</b>
<b>BOOKS FOR REFERENCE :</b>		Sylvie POISSON – QUINTON et al., <i>FESTIVAL I</i> ., CLE International/ Sejer2005 Régine Mériéux, YvesLoiseau, <i>Connexions</i> , Didier, Paris , 2005. Annie Monnerie-Goarin, Evelyne Siréjols,, <i>Champion</i> , CLE International, Paris ,2007.
<b>EVALUATION</b>	:	Two <i>Internal assessment tests and</i> continuous assessment. End semester evaluation.

**FUNCTIONAL FRENCH- FR 4304**

**SEMESTER : IV**

**CREDITS : 1**

**CATEGORY: ELECTIVE GENERAL**

**NO. OF HOURS PER WEEK : 3**

<b>OBJECTIVE</b>	:	<b>This course aims at developing the communication skills of the students in French and giving them basic understanding of grammar and enriching their vocabulary. They will also discover French civilization from various class activities and exercises given in the text.</b>
<b>COURSE CONTENTS</b>	:	
<b>UNIT I</b>	:	<b>se présenter, présenter quelqu'un, entrer en contact, Saluer, poser des questions, épeler et compter, comprendre et remplir un formulaire. Le présent, le nom, l'interrogation, les professions.</b>
<b>UNIT II</b>	:	<b>Parler de sa famille, décrire quelqu'un, exprimer ses goûts, écrire et comprendre un message court, inviter quelqu'un, exprimer la possession, exprimer la négation, les vêtements, les couleurs, les articles, Les adjectifs possessifs, l'accord de l'adjectif</b>
<b>UNIT III</b>	:	<b>Parler de ses activités quotidiennes, se situer dans le temps, demander et indiquer la date et l'heure, parler des sports et des loisirs, exprimer la fréquence, les articles contractés, les adverbes de fréquences, les verbes pronominaux, la vie quotidienne, le sport.</b>
<b>UNIT IV</b>	:	<b>Exprimer la quantité, demander et donner le prix, exprimer la nécessité, la volonté et la capacité, comparer, prendre rendez-vous, les quantités indéterminées, les quantités déterminées, le futur proche, la nourriture, les fruits et légumes, le corps.</b>
<b>UNIT V</b>	:	<b>Exprimer l'obligation et l'interdiction, demander son chemin, indiquer un itinéraire, se situer dans l'espace, se renseigner sur un logement, adjectifs démonstratifs, Les prépositions de lieu, l'impératif, les transports, Les commerces, le logement.</b>
<b>PRESCRIBED TEXT</b>	:	<b>Christine Andant et al., <i>A Propos AI</i>, Presses Universitaires de Grenoble, 2010.</b>
<b>REFERENCE TEXT</b>	:	<b>Sylvie Poisson – Quinton et al., <i>FESTIVAL I</i>., CLE International / Sejer2005</b>
<b>EVALUATION</b>	:	<b>2 internal exams for 40 mark each. 20 MARKS FOR CONTINUOUS ASSESSMENT.</b>



**BEGINNERS GERMAN - FG 4042**

**SEMESTER : IV**

**NO. OF CREDITS: 1**

**CATEGORY: OTHER LANGUAGE**

**NO. OF HOURS PER WEEK: 3**

- OBJECTIVE** : This course will help the students to read, write and speak German.
- COURSE CONTENT** : Lessons 6 to Lessons 10 in Five Units.
- Unit I** : Fragen und antworten – Laender und Sprachen
- Unit II** : Modalverben
- Unit III** : Strassenschilder
- Unit IV** : Im Lebensmittelgeschaef
- Unit V** : Das Wetter, die Jahreszeiten, Tage, Wochen, Monate
- EVALUATION** : Written tests, Oral test, Individual Presentation, Assignment, Class Work are properly maintained through every units.  
100 marks for final written examination.
- PRESCRIBED TEXT BOOK** : Graves Paul G., *Learn German*, Goyal Publishers and Distributors Ltd, Delhi, 2009.
- REFERENCE BOOKS** : Wolfgang Hieber, Max Hueber Verlag, *Lernziel Deutsch*, Muenchen, 1987.  
Martin Mueller, Moment Mal, Lehrbuch 1, Langenscheidt, KG, Berlin, 1996,
- EVALUATION** : There will be 2 internal tests of 40 marks each, continuous assessment (oral and written) and 1 assignment for 20 marks.  
The question paper will carry objective, comprehension and translation questions.
- EXTERNAL**  
The semester exam is for 50 marks and it will be based on objective,  
Translation and comprehension questions.



**FUNCTIONAL GERMAN- FR 4300**

**SEMESTER : IV**

**CREDITS: 1**

**CATEGORY : ELECTIVE GENERAL**

**NO. OF HOURS PER WEEK: 3**

- OBJECTIVE** : This course will help the students to read, write and speak elementary German. They will learn the basic grammar and vocabulary.
- COURSE CONTENTS** : Each unit contains grammar, every day's situations, phonetics and exercises also. One can also do a comparative study of Indian and German culture and history.
- Unit 1** : Personalpronomen:
- Unit 2** : Verb Konjugationen: Haben und Sein:
- Unit 3** : Negation : nicht und kein: W- Frage ?
- Unit 4** : Bestimmter und Unbestimmter Artikel,:
- Unit 5** : Trennbare Verben:
- EVALUATION** : Written tests, Oral test, Individual Presentation, Assignment, Class Work are properly maintained through every units.
- 100 marks for final written examination.
- PRESCRIBED TEXT BOOK** : Graves Paul G., *Learn German*, Goyal Publishers and Distributors Ltd, Delhi, 2009.
- BOOKS FOR REFERENCE** : Giorgio Motta, *Wir*, Klett publishers, 2011  
Ursula Ester et al., *Team Deutsch*, Klett publishers, 2011
- EVALUATION** : There will be 2 internal tests of 40 marks each continuous assessment (oral and written) and 1 assignment for 20 marks. Semester exam is on 100 reduced to 50.



**LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS)**  
**CHENNAI - 600 034.**